
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 4 (1976)

DOI:10.11588/fr.1976.0.48891

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Mitteilungen

Un nouvel annuaire germanistique:

Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur

Le premier volume de l'«Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur» – IASL – (Archives Internationales de l'histoire sociale de la littérature allemande), publié par Georg JÄGER, Alberto MARTINO et Friedrich SENGLÉ (Max Niemeyer, éditeur, D 74 Tübingen) est paru en mai 1976. Le conseil scientifique de la nouvelle entreprise ne se compose pas seulement d'historiens de la littérature, mais aussi de sociologues, spécialistes de l'histoire sociale, de folkloristes, d'historiens de l'art et de pédagogues. Le fait qu'on ait voulu se limiter à l'histoire de la littérature *allemande* a fait l'objet de critiques amicales de la part de maints collègues. Cette limitation est pourtant nécessaire. En effet, sans accroître son volume (360 pages annuellement) il eût été impossible de recenser dans la bibliographie et dans les compte-rendus, et c'est là un point capital de l'annuaire, que les nouveautés les plus marquantes. Il y également une raison historique plus importante. La tradition philosophique (spéculative) et aussi esthétique (immanente à la littérature) a causé en Allemagne un si grand *besoin de compensation d'histoire sociale dans la germanistique* qu'il importe de se concentrer d'abord sur celui-ci. On ne saurait nier que durant l'ère positiviste et après la première guerre mondiale il y ait eu des pionniers d'une germanistique socio-historique. L'idéologie nationale a interrompu ce processus scientifico-historique. Le manque de travaux empiriques a également caractérisé l'état des recherches dans le domaine de l'histoire sociale de la littérature allemande pendant la décennie passée. Les discussions historiques et méthodiques de cette période ont conduit à des spéculations et à de grossières généralisations. C'est pourquoi «L'Archiv» voudrait éprouver, développer et corriger toutes les théories dans le travail historique concret, sans que cela mène à de nouvelles synthèses inconsidérées. Pourtant la théorie doit rester présente dans la réflexion de méthode constamment pratiquée et dans les compte-rendus ou articles exemplaires. Les rapports de recherche et les compte-rendus seront dans la mesure du possible systématiquement employés; ils discuteront l'objet de la recherche et ouvriront des perspectives de recherches. Une bibliographie annuelle sur l'histoire sociale de la littérature allemande mettra systématiquement en valeur la littérature des secteurs mentionnés plus haut.

Des études et des documents d'histoire sociale pouvant servir de base à une histoire sociale fondée et future de la littérature allemande seront publiés. Les domaines de recherche suivants seront spécialement pris en considération: la sociologie des au-

teurs, les groupes d'auteurs et leur milieu, l'histoire de l'édition et de la librairie, l'histoire des périodiques, l'histoire de la censure, l'histoire de la réception et du public, l'histoire des bibliothèques municipales, populaires et ouvrières, l'histoire de la formation et du goût, l'histoire de la lecture populaire, l'industrie de la culture dans ses aspects économiques et sociaux, la politique de la culture et de la littérature des Etats, des associations, des institutions. Un aussi vaste programme impose comme devoir impérieux la sincérité en tous sens, aussi du point de vue méthodique. La spécialisation de l'annuaire en histoire sociale n'a nullement pour objet de dénigrer les tendances de recherche d'histoire de style et de genre, ou de philosophie et de religion à l'intérieur de la discipline. Les éditeurs espèrent au contraire enrichir les autres méthodes par des aspects d'histoire sociale et sont prêts, à tout moment, à corriger la partialité qui est le danger de toute méthode, par l'intégration de points de vue d'histoire des formes ou des idées.

Les éditeurs appartiennent à des pays, des générations et des partis politiques divers et ne se sentent engagés qu'envers la vérité (au sens scientifique). L'annuaire enferme des articles en allemand, en anglais et en français. Selon l'avis des éditeurs, il est également *international* en ce sens que l'époque d'une germanistique spécialement allemande, même si l'on fait abstraction des degrés de développement plus anciens, apparaît comme achevée avec la fin de la science littéraire phénoménologique et existentialiste, et que l'histoire sociale de toutes les sphères de culture promet de devenir un foyer dans la querelle nécessaire et pacifique entre le monde marxiste et non-marxiste. Le »Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur« est un organe spécialisé scientifique, mais par suite de sa sincérité supra-professionnelle, il oriente aussi les lecteurs qui s'intéressent à l'ensemble de la culture allemande dans le passé et le présent.