
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 5 (1977)

DOI: 10.11588/fr.1977.0.49015

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

sie verlagert zugleich die Probleme auf eine untergeordnete Ebene, ohne diese als solche auszuweisen. Denn so wenig sich Militärgeschichte in der Wiedergabe von Schlachten erschöpft, so wenig aussagekräftig bleibt eine diplomatische Korrespondenz, wenn sie nicht zumindest in den größeren außenpolitischen Zusammenhang eingebettet ist. Gerade daran aber scheitert Dulls Darstellung, da sie nicht die Zielsetzungen und Inhalte der französischen Politik und speziell ihrer Außenpolitik aufzuhellen vermag, sondern statt dessen in mitunter ermüdender Weise im diplomatischen Geplänkel zwischen Paris und Madrid steckenbleibt.

Gewiß war der wechselnde Zustand der französischen Flotte ein bedeutsamer Faktor im Kriegsgeschehen, dem Vergennes Rechnung tragen mußte. Dennoch wurde seine politische Konzeption, die für die französische Kriegsbeteiligung von entscheidender Bedeutung war, von übergeordneten Erwägungen geprägt. Doch die Problematik der französischen Politik, die weitgehend von Vergennes und nicht vom Marineminister gemacht wurde, erfährt an dieser Stelle keine angemessene Würdigung. Trotz allen Arbeitsfleißes und ungeachtet der Fülle an Details erweckt so das Werk den Eindruck, daß in ihm nicht die entscheidenden Fragen gestellt, geschweige denn beantwortet werden.

Horst DIPPEL, Göttingen

Howard C. RICE, Jr., *Thomas Jefferson's Paris*, Princeton, (Princeton University Press) 1976, 29/22 cm., 156 p.

L'ouvrage de Howard C. Rice ressuscite l'atmosphère dans laquelle Jefferson a vécu à Paris au cours de son séjour, de 1784 à 1789, en sa qualité de Ministre des Etats-Unis de l'Amérique septentrionale auprès du Roi de France. On sait que Jefferson succéda à Franklin, qui quitta Paris en 1785, avant d'être à son tour rappelé par Washington pour devenir Secrétaire d'Etat. Années capitales dans la vie de Jefferson, à la fois parce que ce fut son seul séjour hors des Etats-Unis, et qu'il s'agit d'un moment crucial aussi bien de la vie française, les prodromes de la Révolution, que de celle de l'Amérique, récemment devenue indépendante.

Si l'ouvrage de Rice évoque les activités professionnelles de Jefferson à Paris et Versailles, ses relations avec Vergennes et son successeur Montmorin, ses amitiés avec La Fayette, son attachement à Maria Cosway, ses fréquentations féminines (il était veuf) avec Mesdames de Tessé, de Bréhan ou de Corny, s'il rappelle le rôle discret joué par le Ministre dans l'été de 1789 pour la rédaction de la Déclaration des Droits de l'Homme et la préparation de la constitution, ce n'est pas l'essentiel. Ce livre est avant tout une évocation du Paris architectural, artistique, intellectuel et mondain qu'a connu Jefferson. C'est pourquoi on ne sait ce qu'il faut le plus admirer, de la précision du texte qui permet de suivre pas à pas Jefferson dans les rues de Paris, de Passy, d'Auteuil, de Versailles ou de la splendeur de l'illustration, qui rassemble des documents

originaux de la fin du XVIIIe siècle. De nombreux plans rappellent le tissu urbain de la ville du XVIIIe siècle, avec l'emplacement des grands axes et des principaux monuments. Des dessins, des gravures, des croquis reproduisent les bâtiments auxquels Jefferson s'intéressa plus spécialement: l'hôtel de Langeac, aux Champs-Élysées, où il établit sa résidence, l'Opéra et le Théâtre italien qu'il fréquenta, l'hôtel de Salm (chancellerie de la Légion d'honneur) qu'il ne se lassait pas de contempler. On suit Jefferson chez les libraires de la rive gauche à travers ses acquisitions de livres français et étrangers, noyau de la future »Library of Congress«. On prend plaisir à accompagner le Ministre dans ses visites à Passy (où résida Franklin), à Auteuil (où séjourna la famille Adams, avec John, Abigail, John Quincy), à Chaville (chez Madame de Tessé), et finalement à Versailles. Jefferson manifestait une grande curiosité, mêlée d'admiration, pour tout ce qui était français, sentiments que l'on ressent en lisant cet ouvrage.

Quand Jefferson prit congé de Paris, il espérait bien y revenir: sa carrière politique l'en empêcha. Et le Paris qu'il avait connu, élégant, aimable, insouciant, sombra dans les convulsions révolutionnaires. Celui de Jefferson respire la confiance, la joie de vivre, l'optimisme des rationalistes du XVIIIe siècle.

Claude FOHLEN, Paris

Joyce SCHÖBER, *Die deutsche Spätaufklärung (1770–1790)*, Frankfurt/Main, Bern (Lang) 1975, 309 S. (Europäische Hochschulschriften, Reihe III, Band 54).

Die Verfasserin der von Fritz Wagner betreuten Dissertation verfolgt das ehrgeizige Projekt einer Koppelung des historiographischen Ertrags und der politischen Vorstellungen der deutschen Spätaufklärer mit deren sozialer Herkunft und erhofft sich davon »eine therapeutische Wirkung« im Hinblick auf die »alte [deutsche] Krankheit« (S. 9). Angesichts dieses anspruchsvollen Ziels nimmt man das Buch mit besonderem Interesse zur Hand.

Teil I behandelt das aufgeklärte Selbstverständnis. Zu seiner Verdeutlichung stellt die Verfasserin die Geschichte der Geschichtsschreibung jener Zeit in den Mittelpunkt – sie berücksichtigt besonders die Werke Schlözers, Wielands, Iselins, Schillers, Kants, Heerens, Spittlers, Adelungs und Herders –, klammert jedoch die zur Entwicklung der Fortschrittsidee nicht minder wichtigen naturwissenschaftlichen Arbeiten vollständig aus. Geschichtsphilosophie und Fortschrittsidee gelten durchweg als deckungsgleich, ein zwar gängiges Interpretationsmuster, das allerdings der facettenreichen Wirklichkeit der deutschen Spätaufklärung insofern Gewalt antut, als erst Kant einen Fortschrittsbegriff entwickelt hat, der sich mit der historischen Erfahrung vom Auf und Ab der Geschichte vereinen ließ. Die jahrhundertealte Kreislaufmetapher führte angesichts der fast noch ungebrochenen Einbindung der meisten Menschen in die Natur ein zäheres Eigenleben, als man es nach der Lektüre des Buches vermuten