
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 6 (1978)

DOI: 10.11588/fr.1978.0.49178

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

weit verstreuten und oft schwer zugänglichen Literatur, was für sich allein schon höchst verdienstlich wäre, er hat darüber hinaus auch ungedrucktes Archivmaterial in weitem Umfang herangezogen, was heutzutage in gewissen »problembewußten« Kreisen sogenannter Historiker ja wahrlich keine Selbstverständlichkeit ist. Gerade das Beispiel des Kampschen Werkes demonstriert noch einmal *ad oculos*, daß eine regional begrenzte Untersuchung, die auf die – zugegebenermaßen zeitraubende und mühsame – Archivarbeit verzichtet, im Grunde nur wissenschaftlich getarnte Belletristik, man könnte auch sagen wissenschaftliche Scharlatanerie ist. Dabei hätte in Kamps konkretem Fall die Ausrede nahegelegen, daß das behandelte Gebiet ja viel zu groß sei, als daß seine archivalische Erfassung ins Auge hätte gefaßt werden können. Kamp hat auf diese Ausrede verzichtet und viele Jahre mühsamer Archivarbeit auf sich genommen, um der Forschung ein Arbeitsinstrument an die Hand zu geben, das über Jahrzehnte hinaus, wenn nicht noch viel länger, maßgeblich bleiben wird. Manch junger Historiker, der »karrierebewußter« gedacht und gehandelt, dabei die formalen Kriterien akademischer »Kollegialität« auch rascher erfüllt hat, mag sich im stillen Kämmerlein fragen, ob seinem Oeuvre eine ähnliche Dauer beschieden sein wird – falls ihm eine solche Frage überhaupt je in den Sinn kommen sollte.

Es schiene mir töricht, bei einem solchen Werk in die Details zu gehen. Das ist Sache der künftigen Forschung, die sicher da und dort noch eine Ergänzung oder Korrektur anzubringen haben wird. Das kann gar nicht anders sein und mindert nicht im geringsten den Wert von Kamps Arbeit. Nur einem Bedauern sei Raum gegeben, das dem Herausgeber der Normannendiplome leicht aus der Feder fließt, dem Bedauern nämlich, daß Kamp erst mit dem späten 12. Jahrhundert einsetzt und sich nicht entschließen konnte, auch die normannische Zeit in seine Untersuchung einzubeziehen. Das ist natürlich ein höchst egoistisches Bedauern, das allerdings durch die sachliche Feststellung gemildert wird, daß die süditalienische Kirche der Stauferzeit ohne das normannische Vorbild gar nicht verständlich ist und Kamp im darstellenden Teil so ohnehin gezwungen sein wird, immer wieder auf die Normannenzeit zurückzukommen. Aber Kamp wird wohl mit Recht einwenden, daß die Arbeit auch so lange genug gedauert hat. Es bleibt daher nur, unseren Dank zu erneuern für ein Werk, das aus der Forschung bald nicht mehr wegzudenken sein wird.

Carlrichard BRÜHL, Gießen

Kaspar ELM, Quellen zur Geschichte des Ordens vom Hlg. Grab in Nordwesteuropa aus deutschen und niederländischen Archiven (1191–1603), Bruxelles, (Académie royale de Belgique, commission royale d'Histoire) 1976, 225 p.

L'histoire de l'ordre des chanoines réguliers du Saint-Sépulcre, établi à Jérusalem au lendemain de la conquête latine, puis replié sur ses prieurés occidentaux après la perte de sa raison d'être, a été jusqu'à présent relativement peu étudiée par les historiens. Les sources documentaires centrales font en effet défaut après

la fin de la compilation du cartulaire du chapitre au début du XIII^e siècle. Quelques pauvres épaves de la fin du XV^e siècle, conservées aux archives d'Etat de Pérouse où vivaient chichement les derniers prieurs généraux, ne comblent pas cette lacune.

C'est donc dans les provinces de l'ordre qu'il faut aller chercher le matériel documentaire épars, et inégalement conservé selon le mode de disparition des prieurés. Soeur Hereswitha, chanoinesse du Saint-Sépulcre de Turnhout en Belgique, dont on regrette avec tristesse la fin soudaine en janvier de cette année, avait consacré sa vie au développement de l'ordre dans les Pays-Bas méridionaux, s'attachant plus particulièrement aux chanoinesses qui essaimèrent dans de nombreux couvents aux XVI^e et XVII^e siècles. Plus récemment Madame Line Skorka-Florentin vient de soutenir sa thèse d'Ecole des Chartes sur les prieurés polonais du Saint-Sépulcre.

K. Elm, qui a déjà longuement travaillé sur l'ordre du Saint-Sépulcre, reprend la question des provinces du Rhin moyen et des Pays-Bas. A dire vrai c'est la région la mieux défrichée par les historiens, car aussi la plus riche en documents. Elle bénéficie de plusieurs chances qui ont attiré l'attention des chercheurs: les archives du prieuré de Denkendorf qui remontent au XII^e siècle et qui ont permis des monographies exemplaires; une réforme religieuse par Jan van Abroek, prieur du monastère du Mont Sainte Odile près de Roermond, accompagnée d'une expansion éphémère de l'ordre dans les vingt dernières années du XV^e siècle, dont subsiste la souche des couvents de chanoinesses; enfin une longévité surprenante de l'ordre dans ces régions, qui échappe comme en Pologne et en Aragon à la dissolution ordonnée par le pape en 1489.

A un vaste ensemble documentaire déjà publié, K. Elm ajoute 83 documents; privilégiant la forme du régeste, il n'en édite que 25. Ces actes issus des archives d'Etat de Stuttgart, Utrecht, Bruges (fonds de Limbourg-Stirum), Arnheim, Marbourg et Dusseldorf et des archives privées, apportent de nouveaux éclairages sur l'histoire de l'ordre. Le premier acte, une bulle de Célestin III de 1191, apporte le premier indice d'une institution canoniale de Jérusalem dans le diocèse de Liège à la fin du XII^e siècle. De même l'édition de K. Elm permet de retracer dès 1337 la succession des prieurs d'Henegouw près de Hasselt.

Importante aussi est la bulle retrouvée de Martin V de 1431, qui autorise les frères Pierre et Jacques Adorno d'établir une église sous le vocable de Jérusalem à Bruges, en l'honneur de la Passion et du Saint-Sépulcre, avec un chapelain rattaché à l'ordre du Saint-Sépulcre. On connaît bien cette église de Bruges, dont la création est typique du développement de la mystique de la Passion à la fin du moyen âge, animée et soutenue par l'évocation du pèlerinage en Terre sainte. Le fils du fondateur fera d'ailleurs lui même un célèbre récit de voyage en Palestine. L'église toute entière est vouée à la Passion, avec un étrange et macabre maître-autel, et surtout un peu en dehors, une petite cellule basse et sombre, à la porte minuscule, qui représente la cella intérieure du tombeau du Christ à Jérusalem, telle que la voyaient les pèlerins. Même si le rattachement à l'ordre canonial ne fut jamais effectif, il était important de noter que ce monument de la mystique hiérosolymitaine avait été conçu à la base en liaison directe avec l'ordre canonial du Saint-Sépulcre.

Ensuite l'auteur s'attache aux fondations de la réforme de Jan van Abroek, à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle. Il édite en particulier des documents issus de la famille de Culemborg qui permit la fondation du monastère de Jérusalem à Culemborg et de l'éphémère prieuré de 'Sheer-Hendrikskinderen en Zélande. K. Elm pense aussi attribuer au Saint-Sépulcre le prieuré de Kirchein près de Marbourg, qui passe ensuite aux Teutoniques.

Puis l'auteur s'attache longuement et édite de nombreux documents sur la vie de l'ordre aux XVI^e et XVII^e siècle.

En bref, une oeuvre utile qui rend accessible facilement les documents de la recherche sur un petit ordre des Pays Bas du Sud, rattaché épisodiquement par un lien très lâche avec un ordre de Terre sainte mourant, puis survivant avec vitalité dans son cadre provincial.

Geneviève BRES-CBAUTIER, Paris

Guy Bois, *Crise du féodalisme*, Paris (A. Colin) 1976, 8°, 412 S., carte (Cahiers de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 202).

Guy Bois legt mit seiner Habilitationsarbeit nicht nur eine regionale Geschichte der Ostnormandie von 1310 bis 1550 vor, sondern einen Erklärungsversuch der wirtschaftlichen und sozialen Krise des gesamten christlichen Abendlandes, die zugleich eine Krise des Feudalsystems gewesen ist.

In drei Etappen, zwischen denen jeweils Phasen des Wiederaufschwungs lagen, verringerte sich die Zahl der Einwohner in 1348–1380, 1415–1422, 1436–1441 als Folge des Krieges mit England und der Pest- und Hungersnöte. Nach 1450 steigt die demographische Kurve ununterbrochen bis 1500 und dann unregelmäßiger bis 1560: In der Mitte des 16. Jahrhunderts verringerte sich die Bevölkerungszahl dieser Region um ein Viertel gegenüber dem Ende des 13. Jahrhunderts.

Die Getreide- und Industriepreise folgten im großen und ganzen dieser Entwicklung: Sie fielen von 1330 bis 1460 (mit überdies kleineren Zeitabschnitten: Preisanstieg von 1335 bis 1375, Preissturz von 1375 bis 1405–10, Preisanstieg von 1405–10 bis 1438–1440, Preissturz von 1440 bis 1465) und stiegen von 1465 bis zum Ende der betrachteten Periode, stehen also in einem eindeutigen Zusammenhang mit dem Bevölkerungszuwachs, d. h. mit der Nachfrage der Verbrauchsgüter.

Die Reallöhne zeigten eine entgegengesetzte Tendenz und dokumentieren somit den Zusammenhang von Angebot und Nachfrage: Niedrige Löhne in der Zeit mit demographischem Übergewicht (bis zum Beginn des 14. Jahrhunderts), hohe Löhne von 1320 bis 1460, in einer Zeit, da Arbeitskräfte seltener waren. Als die Getreidepreise nach 1460 fielen, stiegen die finanziellen Schwierigkeiten bei der landwirtschaftlichen Nutzung und es erfolgte eine erneute Verschlechterung der Lohnverhältnisse.

Neben der Untersuchung der Beziehungen zwischen Menschen und Löhnen beschäftigt sich der Autor in einem zweiten Teil mit den verschiedenen Wirt-