

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 6 (1978)

DOI: 10.11588/fr.1978.0.49187

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

andererseits das Problem der Zweitredaktion eine Rolle spielt. Schwerwiegender ist, daß sämtliche Verweisungen auf ältere Ausgaben fehlen. Besonders störend erscheint uns das bei den ausgewählten Briefen von Jean de Montreuil (ed. ORNATO, 1963) und bei den französischen und lateinischen Texten von Gerson (ed. GLORIEUX, 1960 ff.), mit Ausnahme freilich der »Cité«, deren kritische Edition durch Monika Lange (Christine de Pisan: Cité des Dames, Diss. Hamburg, 1974) immer noch nicht erschienen ist. Warum wird für die hier erneut abgedruckten lyrischen Gedichte der Christine nicht auf Maurice Roys kritischen Text (1886) Bezug genommen? Warum im Anhang I nicht auf Glorieux' Textausgabe und Kommentar (1968, vgl. auch X, 1973, S. 25 ff.)? Bedauerlich ist fernerhin, daß der interessante Passus aus Gersons Predigt *Considerate lilia* (GLORIEUX, V, 1963, S. 163) nicht in die Dokumentation aufgenommen ist, ebenso nicht Christines intelligente Polemik gegen Ovid und Jean de Meun in ihrer »Epistre au Dieu d'Amours« (1399), ungeachtet der Feststellung H.s, daß der »débat« im eigentlichen Sinn nicht durch dieses Werk, sondern durch den bisher nicht aufgefundenen französischen Traktat des Jean de Montreuil ausgelöst worden zu sein scheint.

In dem Kommentar zu den Texten erweist sich H. als gediegener Kenner der lateinischen Tradition und der spätmittelalterlichen Literatur und Kultur Frankreichs. Daß ihm die höfische Epoche der französischen Literaturgeschichte, wie der interpretatorisch verfehlt Hinweis auf Maries »Guigemar« zeigt (S. 225), etwas ferner liegt, wird ihm niemand verübeln.

Ulrich MÖLK, Göttingen

Paul Berthold RUPP, Die Vorfahren von Henriette von Mömpelgard. Eine Ahnentafel, Stuttgart (Müller und Gräff) 1977, 318 S. (Schriften zur südwestdeutschen Landeskunde, 15).

Henriette de Montbéliard († 1444) épousa Eberard le Jeune, comte de Wurtemberg, et est à l'origine de l'union des principautés de M. et de W. qui a duré jusqu'à la Révolution française. Selon M. Rupp, elle est aussi à l'origine de certains traits caractériels qui se sont manifestés par la suite dans la maison régnante de Wurtemberg. Cela reste à démontrer. Du moins M. Rupp établit-il la filiation d'Henriette sur trois siècles: ascendance seigneuriale, alliances avec les maisons royales de France et de l'Empire, nette prédominance des lignées du royaume d'Arles. (Bourgogne, Savoie, Faucigny . . .). L'auteur a soigneusement vérifié les renseignements fournis par ses devanciers et rassemblé sur les provinces francophones une documentation qui sera certainement appréciée par les lecteurs de langue allemande. Une meilleure connaissance des publications des dernières décennies lui aurait permis de rectifier certains points. Un recours plus systématique aux sources originales aurait été parfois souhaitable: les titulatures sont souvent approximatives et parfois inexactes, ce qui dépare quelque peu un ouvrage au demeurant méritoire.

Jean-Yves MARIOTTE, Annecy