

Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Bd. 34/1

2007

DOI: 10.11588/fr.2007.1.49647

---

#### Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA), zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

geln die Aufsätze den Gang der hagiographischen Forschung der letzten dreißig Jahre, in Zusammenhang gebracht mit rechts- und kirchengeschichtlichen Ansätzen. Wertvoll sind sowohl Kommentare einzelner Texte als auch die Präsentation von Quellendossiers zu den abgehandelten Themen. Die Zusammenstellung der Beiträge, die teilweise schwierig zu greifen waren, ist daher höchst begrüßenswert. Bedauerlich ist einzig die unsorgfältige Redaktion des Bandes.

Karin FUCHS, Chur

Hugo STEHKÄMPER, Köln – und darüber hinaus. Ausgewählte Abhandlungen, 2 vol., Cologne (Historisches Archiv der Stadt Köln) 2004, XV–1634 p. (Mitteilungen aus dem Stadtarchiv von Köln, 93, 94), ISBN 3-928907-14-X, EUR 148,00.

These two massive volumes are a fitting tribute to the productive career of Dr. Hugo Stehkämper, director of the Historisches Archiv der Stadt Köln from the 1960s through the mid-1980s, on the occasion of his 75<sup>th</sup> birthday. Stehkämper has been a man of many parts. His seminal contributions as a scholar range from overseeing the design and construction of the new city archive in the early 1960s to organizing numerous historical exhibits for the public, to his prolific production of scholarly articles. The latter explore many areas of Stehkämper's interests: the *Rechts- und Verfassungschichte* of the medieval empire and its Rhenish metropolis, the archbishop of Cologne's *Territorialpolitik*, and (as the title suggests) on the *Landesgeschichte* of the northwest of the empire, and even on Konrad Adenauer and other 19<sup>th</sup>- and 20<sup>th</sup>-century politicians from the Rhineland. As a medievalist he knew the contents of his archive extremely well, and while focusing his research primarily on the 12<sup>th</sup> and 13<sup>th</sup> centuries, he has been known to make scholarly sojourns in several centuries. These volumes represent the core of his *Lebenswerk* in terms of journal articles and book chapters. Seven discrete sections consider medieval Cologne and the Rhineland (parts 1–4), neighboring Westphalia, the Netherlands, and Denmark (part 5), and the life and work of modern Rhenish politicians (parts 6–7). Therefore the essays are organized around themes rather than according to the dates they were published (the majority of them being written in the 1970s and 1980s, though Stehkämper has continued publish into the 21<sup>st</sup> century). His primary period of productivity was during those years in which journals afforded scholars the luxury of producing lengthy articles; hence the 30 essays in these volumes average 46 pages each, with 9 of the 30 well over 50 pages. Indeed, there is even one that is 111 pages long – a small monograph in its own right.

Part 1 (»Köln – Kaiser und Könige; Päpste«), begins the collection with studies on the significance of Cologne and its archbishops in imperial history. »Friedrich Barbarossa und die Stadt Köln. Ein Wirtschaftskrieg am Niederrhein« (1993) argues that Cologne merchants successfully counteracted the emperor's economic policy, which favored merchants from Aachen, Duisburg, and Flanders, by achieving extensive trading privileges from the English king, Henry II. Here we find an effective integration of economic and trade issues with legal and political history. »Der Kölner Erzbischof Adolf von Altena und die deutsche Königswahl« (1973) and »England und die Stadt Köln als Wahlmacher Ottos IV« (1971) both focus on the decisive roles played by archbishops Adolf of Altena and Konrad of Hochstaden in the formation of the electoral college (*Kurkolleg*) during 1195–1212. Stehkämper asserts that the archbishops were not responsible for the decline of imperial power but were rather defenders of a free royal election *secundum antiquitatis institutum* in the face of Staufer efforts to establish a dynastic kingship. Furthermore, he chronicles the pivotal role that leading Cologne citizens played in the election of Emperor Otto IV. »Gab es im deutschen Thronstreit für die Königserhebung eine kölnische Wahltheorie?« (2003) represents his latest contribution to this subject, and is coupled with »Geld bei

deutschen Königswahlen des 13. Jhs.« (1978) not only to reveal the role of money (foreign and domestic) in 13<sup>th</sup>-century royal elections but also to assert that the formation of a new electoral theory among Cologne's archbishops in this period is a construct of modern scholarship that has no basis in medieval sources. »Die Stadt Köln und die Päpste Innozenz III. bis IV.« (1995) documents successful papal attempts to circumvent the archbishops of Cologne during the *Thronstreit* era in order to curry the support of the Cologners themselves, further indicating the centrality of Cologne in imperial political history during this period. Part 1 concludes with two tangential yet interesting articles »Könige und Heilige Drei Könige« (1982) and »Niederrheinische Schiffskriege und »Kriegsschiffe« im Mittelalter« (1992).

Stehkämper has also made major contributions to the *Rechts- und Verfassungsgeschichte* of the city of Cologne itself, with a view toward its eventual independence. Section Two (»Köln auf dem Wege zu Eigenmacht und Selbstständigkeit im Hochmittelalter«) contains rich articles such as »Die Stadt Köln in der Salierzeit« (1991), »*Imitatio Urbis*. Altrömische Ämterbezeichnungen im Hochmittelalter« (1986), »Gemeinde in Köln im Mittelalter« (1994), »[...] *ut unus essemus populus*. Das älteste deutsche Städteabkommen zwischen Köln und Trier von 1149« (1993), »Über die rechtliche Absicherung der Stadt Köln gegen eine erzbischöfliche Landesherrschaft vor 1288« (1988), and »Die Stadt Köln und die Schlacht bei Worringen« (1988). Taken as a whole, these make the case that Cologne's struggle for independence from its archbishop's lordship was archetypical for German cities, from gradual usurpations of regalian rights, office titles, and city seals, to the formation of a commune and eventual city council, and the isolation of the archbishop through armed conflict and defensive treaties with other cities in the region. This section concludes with the oddly placed »Goethe in Köln« (2000).

The final major section (Part 3: »Kölner Erzbischöfe im Mittelalter«) focuses on the city's lord as both archbishop and imperial prince. Through portraits of various archbishops, »Erzbischof Brun I. und das Mönchtum« (1966), »Der Reichsbischof und Territorialfürst (12. und 13. Jh.)« (1986), »Konrad von Hochstaden, Erzbischof von Köln (1238–61)« (1962), and »Kölner Erzbischöfe und das Domkapitel (1248–1322)« (1979/80) Stehkämper develops a complex history of the archbishops' relations with the clergy in their archdiocese as well as of their own self-understanding as imperial princes.

Part 4 (»Albertus Magnus«) is dedicated to the great philosopher's role as a peace negotiator and legal judge in the many disputes between the archbishop and citizens. »Albertus Magnus und politisch ausweglose Situationen in Köln« (2001), »*Pro bono pacis*. Albertus Magnus als Friedensmittler und Schiedsrichter« (1977), and »Über die geistliche Größe Albertus des Großen. Ein Versuch« (1979) are lengthy explorations of Albert's importation from Italy of a legal process for settling disputes and his tendency to seek the pragmatic possible in his proposed solutions.

»Darüber hinaus« begins in Part 5 (»Die Niederlande, Dänemark, Westfalen«). »Ein Utrechter Kriegstraktat über Kriegsrecht (1419/20)« (1961), »Frühe Siegel der Stadt Naestved (1280)« (1962), »Die Stadt Köln und Westfalen. Versuch eines ersten Überblickes« (1973), and »Westfalen und die Rheinisch-Westfälische Republik 1918/19« (1992) harken back to Stehkämper's origins and early interests as a graduate student at the University of Münster. Part 6 (»Konrad Adenauer«) contains three articles written from 1976–1980 on the future chancellor's early career as a rising Rhineland politician. Part 7 (»Politiker des 19. und 20. Jhs., besonders aus dem Rheinland«) is comprised of three brief contributions to the series »Zeitgeschichte in Lebensbildern« (Mainz) on the lives of Julius Bachem (journalist and politician), Wilhelm Marx (*Reichskanzler* whose papers Stehkämper has edited), and Benedikt Schmittmann (Catholic professor of *Sozialpolitik* and anti-Nazi martyr), along with a very long article on the resistance efforts of the Center Party against the Nazis.

This collection is unusual not only for its breadth of content, but also because Stehkämper was allowed a major editorial role in its production. He selected the articles to be included and organized the thematic headings, edited any errors in the original versions, on occasion even reworked the original content, and even wrote extensive *Nachträge* to respond to scholarship on the subject produced after his articles appeared. All historians would hope to have such an opportunity to shape their legacy. But Stehkämper's documentation of subsequent scholarship is accurate, and at points he openly acknowledges corrections to his own conclusions occasioned by later research, while disputing others. The extended dialogue with subsequent scholarship afforded by these *Nachträge* is a useful device that educates the reader about the current state of historical thinking on these major themes in medieval and modern historiography.

These volumes are a worthy celebration of Hugo Stehkämper's substantial scholarly *œuvre*. They confirm both his remarkable depth of knowledge in archival sources as well as his breadth of intellectual interests. Producing an archival collection of his works is in keeping with the best cultural traditions of the Stadtarchiv von Köln, and honors Dr. Stehkämper with a fitting recognition from the very archive he did so much to build.

Joseph P. HUFFMAN, Grantham

Vielfalt der Geschichte. Lernen, Lehren und Erforschen vergangener Zeiten. Festgabe für Ingrid Heidrich zum 65. Geburtstag, hg. von Sabine HAPP und Ulrich NONN, Berlin (Wissenschaftlicher Verlag Berlin) 2004, 296 p., ISBN 3-86573-003-5, EUR 30,00.

Ce volume de «Mélanges» contient dix-sept contributions en hommage à I. Heidrich qui enseigna longtemps à l'université de Bonn. Le titre un peu trop général ne donne pas une idée précise du contenu qui se devine lorsque l'on sait que la dédicataire est médiéviste, spécialiste de l'époque carolingienne. L'histoire médiévale se taille donc la part du lion, sauf les trois articles de la fin qui portent sur l'histoire contemporaine: le Moyen Âge chez Droysen (E. OPGENOORTH), les historiens allemands émigrés en Amérique (B. FORMANSKI) et les raisons de la révocation des grades académiques (doctorat) pendant le Troisième Reich (S. HAPP): cet article très intéressant, portant sur 1702 cas, montre que 72% des privations de grade sont dues à l'émigration et 21% à des condamnations, les deux principaux chefs d'accusation étant la pratique de l'avortement et l'homosexualité. Sept articles portent sur l'Allemagne après l'an Mille dont plusieurs ont un intérêt certain pour l'histoire comparative (p. e. L. BÖHRINGER sur les béguines de Cologne, concurrentes des métiers). Nous nous bornons à signaler les cinq articles importants sur le haut Moyen Âge. Il s'agit de la contribution de H.-W. GOETZ sur les maires du Palais dans les sources narratives: c'est le domaine d'élection d'I. Heidrich qui a fait sa thèse sur les actes des maires du Palais (voir sa bibliographie sur ce sujet à la p. 11, n. 1, à défaut d'une bibliographie d'ensemble); A. STIELDORF a traité de *marca* et *marchio* dans les capitulaires; K. BODARWE a étudié les femmes dans les actes de Fulda; M. BECHER a rectifié de façon critique la chronologie des abbés de Saint-Wandrille dans la première moitié du VIII<sup>e</sup> siècle, son travail dépasse le cadre de la grande abbaye normande, il concerne par exemple saint Bain, un des premiers évêques de Thérouanne; U. NONN se demande enfin qui était saint Gengoul (allemand Gangolf, latin *Gengulfus*), saint bourguignon du VII<sup>e</sup> siècle, dont il étudie la *Vita* et le culte médiéval jusqu'en Rhénanie, sans s'aventurer dans les aspects souvent curieux de son culte populaire aux époques postérieures (saint Gengoul était le patron des maris trompés!).

Deux auteurs enfin traitent de l'histoire des Pays-Bas: M. GROTEN traite des bourgeois de Bruges dans la célèbre «Histoire du meurtre de Charles le Bon», écrite par Galbert de Bruges, témoin des événements de 1127, et A. PLASSMANN étudie une autre classe sociale dans son article sur le modèle social dans «L'histoire des comtes de Guînes et d'Andres»