

Francia – Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Bd. 34/1

2007

DOI: 10.11588/fr.2007.1.49648

Copyright

Das Digitalisat wird Ihnen von perspectivia.net, der Online-Publikationsplattform der Stiftung Deutsche Geisteswissenschaftliche Institute im Ausland (DGIA), zur Verfügung gestellt. Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

This collection is unusual not only for its breadth of content, but also because Stehkämper was allowed a major editorial role in its production. He selected the articles to be included and organized the thematic headings, edited any errors in the original versions, on occasion even reworked the original content, and even wrote extensive *Nachträge* to respond to scholarship on the subject produced after his articles appeared. All historians would hope to have such an opportunity to shape their legacy. But Stehkämper's documentation of subsequent scholarship is accurate, and at points he openly acknowledges corrections to his own conclusions occasioned by later research, while disputing others. The extended dialogue with subsequent scholarship afforded by these *Nachträge* is a useful device that educates the reader about the current state of historical thinking on these major themes in medieval and modern historiography.

These volumes are a worthy celebration of Hugo Stehkämper's substantial scholarly *œuvre*. They confirm both his remarkable depth of knowledge in archival sources as well as his breadth of intellectual interests. Producing an archival collection of his works is in keeping with the best cultural traditions of the Stadtarchiv von Köln, and honors Dr. Stehkämper with a fitting recognition from the very archive he did so much to build.

Joseph P. HUFFMAN, Grantham

Vielfalt der Geschichte. Lernen, Lehren und Erforschen vergangener Zeiten. Festgabe für Ingrid Heidrich zum 65. Geburtstag, hg. von Sabine HAPP und Ulrich NONN, Berlin (Wissenschaftlicher Verlag Berlin) 2004, 296 p., ISBN 3-86573-003-5, EUR 30,00.

Ce volume de «Mélanges» contient dix-sept contributions en hommage à I. Heidrich qui enseigna longtemps à l'université de Bonn. Le titre un peu trop général ne donne pas une idée précise du contenu qui se devine lorsque l'on sait que la dédicataire est médiéviste, spécialiste de l'époque carolingienne. L'histoire médiévale se taille donc la part du lion, sauf les trois articles de la fin qui portent sur l'histoire contemporaine: le Moyen Âge chez Droysen (E. OPGENOORTH), les historiens allemands émigrés en Amérique (B. FORMANSKI) et les raisons de la révocation des grades académiques (doctorat) pendant le Troisième Reich (S. HAPP): cet article très intéressant, portant sur 1702 cas, montre que 72% des privations de grade sont dues à l'émigration et 21% à des condamnations, les deux principaux chefs d'accusation étant la pratique de l'avortement et l'homosexualité. Sept articles portent sur l'Allemagne après l'an Mille dont plusieurs ont un intérêt certain pour l'histoire comparative (p. e. L. BÖHRINGER sur les béguines de Cologne, concurrentes des métiers). Nous nous bornons à signaler les cinq articles importants sur le haut Moyen Âge. Il s'agit de la contribution de H.-W. GOETZ sur les maires du Palais dans les sources narratives: c'est le domaine d'élection d'I. Heidrich qui a fait sa thèse sur les actes des maires du Palais (voir sa bibliographie sur ce sujet à la p. 11, n. 1, à défaut d'une bibliographie d'ensemble); A. STIELDORF a traité de *marca* et *marchio* dans les capitulaires; K. BODARWE a étudié les femmes dans les actes de Fulda; M. BECHER a rectifié de façon critique la chronologie des abbés de Saint-Wandrille dans la première moitié du VIII^e siècle, son travail dépasse le cadre de la grande abbaye normande, il concerne par exemple saint Bain, un des premiers évêques de Thérouanne; U. NONN se demande enfin qui était saint Gengoul (allemand Gangolf, latin *Gengulfus*), saint bourguignon du VII^e siècle, dont il étudie la *Vita* et le culte médiéval jusqu'en Rhénanie, sans s'aventurer dans les aspects souvent curieux de son culte populaire aux époques postérieures (saint Gengoul était le patron des maris trompés!).

Deux auteurs enfin traitent de l'histoire des Pays-Bas: M. GROTEN traite des bourgeois de Bruges dans la célèbre «Histoire du meurtre de Charles le Bon», écrite par Galbert de Bruges, témoin des événements de 1127, et A. PLASSMANN étudie une autre classe sociale dans son article sur le modèle social dans «L'histoire des comtes de Guînes et d'Andres»

composée vers 1200 par Lambert, curé d'Ardres (entre Calais et Saint-Omer). Ne pouvant examiner en détail toutes les savantes études du recueil, j'ai choisi de me pencher davantage sur celle de madame Plassmann. Elle part d'un trait social et culturel très étudié en ce moment: l'exaltation par les généalogies, puis les récits historiques, des modèles aristocratiques et de leur diffusion à partir du XII^e siècle; dans le nord de la France, ce sont notamment l'œuvre de Dudon de Saint-Quentin et les généalogies des comtes de Flandre que relaya en quelque sorte l'œuvre de Lambert d'Ardres chez des nobles de moindre volée, les comtes de Guînes et les seigneurs d'Ardres, les deux familles s'étant alliées au cours du siècle. Lambert célèbre donc ces modèles: colonisation et pacification du comté par le fondateur assez mythique, le Danois Sifroi ou Siegfried, piété, justice et sagesse de plusieurs de ses successeurs, bravoure et chevalerie, vie de cour dans leurs châteaux, participation à la croisade, au moins pour les seigneurs d'Ardres. Parmi les idées judicieuses de l'auteur, on notera par exemple les liens étroits des comtes de Guînes avec les comtes de Flandre, leurs seigneurs, les parallèles entre le livre de Lambert et la *Flandria generosa* (histoire des comtes de Flandre à base généalogique écrite après 1164), l'existence de figures négatives qui mettent en valeur les figures plus hautes; Lambert a beau mettre en valeur l'idéal courtois et chevaleresque, il n'hésite pas à peindre un portrait très contrasté de Baudouin II qu'il a bien connu: au fond ce clerc admire la noblesse de façon moins béate que Froissart, un autre clerc. Un mot pour finir sur les éditions utilisées: celle de J. Heller au tome 24 des MGH, la traduction anglaise de L. Shopkow (2001) et la vieille édition (1855) d'un auteur qu'A. Plassmann appelle bizarrement D. C. G. de Menilglaise (cf. p. 170, n. 16): il s'agit en fait du comte Charles de Godefroy-Menilglaise qui édita non seulement le texte latin, mais une traduction française du XV^e siècle dans un manuscrit en sa possession, qui est conservé aujourd'hui à la bibliothèque municipale de Lille dans la riche collection Godefroy: le comte de Godefroy-Menilglaise, était l'ultime héritier de la dynastie des Godefroy qui furent archivistes de la Chambre des comptes de Lille pendant cent trente ans.

Bernard DELMAIRE, Lille

Sépulture, mort et représentation du pouvoir au moyen âge – Tod, Grabmal und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter. Actes des 11^e Journées lotharingiennes, 26–29 septembre 2000, Centre Universitaire de Luxembourg, éd. par Michel MARGUE, avec la collaboration de Martin UHRMACHER et Hérold PETTIAU, Luxembourg (Imprimerie Linden) 2006, 805 S., 22 Abb. (Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg, 118; Publications de CLUDEM, 18), ISBN 2-919979-14-0, EUR 45,00.

Veröffentlichungen über Tod und Grablege des mittelalterlichen Herrschers haben in den historischen Disziplinen derzeit Hochkonjunktur. In diese Entwicklung läßt sich auch die vorliegende Neuerscheinung einordnen. Frucht einer Tagung, die im September 2000 in Luxemburg stattfand, vereint der Band unterschiedliche Aufsätze über Tod, Grabmal und Herrschaftsrepräsentation im Mittelalter. Der Zeitrahmen entspricht ganz der Vorgabe des Titels, wenn sich der Bogen vom 5. bis in das 16. Jh. hinein spannt. Dabei fühlten sich die Beteiligten den »Onzièmes Journées Lotharingiennes« verpflichtet, in deren Rahmen die Vorträge gehalten wurden, und verorteten ihre Beiträge im wesentlichen im Lothringischen. Lediglich nach Flandern, die Niederlande, Mittel- und Niederdeutschland und nach Mähren, wohin durch die Luxemburger enge Verbindungen bestanden, schweiften kurze Ausblicke.

Thematisch lassen sich zwei Schwerpunkte ausmachen: zum einen die bischöfliche und zum anderen die adelige Grablege. Entsprechend sollen auch hier diese Aspekte im Vordergrund stehen und repräsentativ aus den 25 inhaltsschweren Beiträgen einige kurz umrissen werden.