

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 34/1 (2007)

DOI: 10.11588/fr.2007.1.49703

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Matthias M. TISCHLER, *Die Christus- und Engelweihe im Mittelalter. Texte, Bilder und Studien zu einem ekklesiologischen Erzählmotiv*, Berlin (Akademie Verlag) 2004, 244 p. (Eru-
diri Sapientia. Studien zum Mittelalter und zu seiner Rezeptionsgeschichte, 5), ISBN 3-05-
004075-0, EUR 94,80.

L'intérêt de M. M. Tischler pour le motif ecclésiologique particulier et peu traité qu'est la consécration d'édifices religieux par le Christ ou ses anges n'est pas neuf et c'est avec expérience et mûre réflexion qu'il nous livre ici le résultat de ses recherches, enrichi par ses travaux antérieurs consacrés aux textes de l'abbaye bénédictine de Einsiedeln. Il évoque comme point de départ de son travail le constat d'un regain d'intérêt pour les anges dans les parutions récentes, et cela pas seulement dans la littérature à caractère théologique. Son étude se présente en trois temps forts. Dans la longue première partie, M. M. Tischler examine des textes jusqu'à présent souvent ignorés, rédigés entre les XI^e et XV^e siècles, dans des lieux centraux de l'Église occidentale. C'est très logiquement qu'il expose d'abord les sources du motif qu'il analyse (bibliques, liturgiques ou légendaires, notamment). Il retrace ainsi l'historique des concepts développés dans ces textes à propos du Christ et des anges et explique quelles furent les conditions qui donnèrent lieu au motif de la consécration par le Christ ou ses anges, quelle est sa dimension historique, ecclésiologique, théologique. Il s'attache pour ce faire autant à la chronologie, qu'à la géographie, aux contextes légendaires ou politiques, dégagant à ce propos les rivalités qui opposent les différents centres de production des récits dont il traite.

Ceux-ci sont en effet rédigés dans une période de profond changement dans l'Église et dans un siècle de réforme où la concurrence entre les différents lieux de piété est forte. L'auteur évoque également, dans ces rivalités, l'importance des pèlerinages, un lieu consacré par les anges ou par le Christ étant plus prestigieux et donc plus à même d'attirer les fidèles. Cela amène quelques falsifications de données dans les récits mêmes de consécration, récits que l'on reprend ensuite dans des textes historiographiques, biographiques (dans les *vitae* notamment) et épiques afin de combler les lacunes existant dans l'histoire de la fondation des chapelles, églises ou autres lieux de culte. Cette utilisation et cette référence à une consécration céleste apportent en effet un certain prestige et nourrissent les concurrences. Parmi les exemples proposés par l'auteur, ceux d'Andechs, d'Avignon et d'Augsbourg illustrent la volonté de promouvoir des pèlerinages, ceux de Saint-Pierre-le-Vif et de Lagrasse le désir de se débarrasser d'un évêque, et ces motivations économiques et politiques se rejoignent dans les rivalités qui opposent les abbayes voisines: Figéac vs Conques et Aniane vs Gellone. C'est tout un arrière-plan historique mais aussi mental que M. M. Tischler nous dévoile ici. La deuxième partie met à la disposition du lecteur les textes analysés dans la première, et la troisième partie propose 13 planches qu'un très bref commentaire introduit. Ces représentations (dessin à la plume, initiale, sculpture, bois gravé) sont d'autant plus intéressantes que ce motif iconographique est rare, et les illustrations 5 à 13 (des XV^e et XVI^e siècles) sont d'ailleurs issues des archives de l'abbaye de Einsiedeln. Cette mise à disposition des textes et des images, suivie d'une bibliographie riche et claire et d'index fournis et précis permet au lecteur d'utiliser l'ouvrage de façon très pratique. C'est donc une étude profitable et d'une lecture agréable que nous propose M. M. Tischler. L'auteur attire notre attention sur un motif qui mérite qu'on s'y arrête et contribue ainsi à préciser l'image que l'on peut se faire de l'Église médiévale.

Florence BAYARD, Caen