



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
HEIDELBERG

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 8 (1980)

DOI: 10.11588/fr.1980.0.49974

---

#### Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

gende Darstellung der Bistumsinstitutionen sucht man dagegen vergeblich. Das Bestreben, die Geschichte jedes Teilgebietes in angemessenem Umfang zu schreiben, hat die Darstellung des alten Bistums zu sehr in den Hintergrund verdrängt.

Der Stoff über die Zeit vor dem Zusammenschluß wird in einem ersten Teil des Buches nach Epochen gegliedert und präsentiert sich in sechs Kapiteln: *Les origines – Une époque de ferveur (XI<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> s.) – Les transformations de la fin du Moyen Age – Troubles et crises du XVI<sup>e</sup> s. – La réforme catholique (1601–1701) – Au temps des Lumières (XVIII<sup>e</sup> s.)*. Etwas schematisch werden in ihnen die allgemeinen Zeitumstände, das kirchliche Leben der Gläubigen, die Aktivitäten und bedeutendsten Vertreter des Bistums-, Pfarr- und Ordensklerus, jeweils bezüglich der einzelnen Gebiete, abgehandelt. Aus diesem Vorgehen entstand eine Vielzahl kleiner, inhaltlich kaum untereinander verbundener Abschnitte, deren Abfolge daher teilweise zufällig erscheint. Die durch den chronologischen Rahmen der Kapitel bedingte Nebeneinanderreihung erschwert es, thematische Zusammenhänge über die verschiedenen Kapitel hinweg zu verfolgen. Dies trifft nicht mehr zu für den zweiten Teil des Buches über das neue Bistum Belley mit den Kapiteln: *La crise révolutionnaire: déchirement et espérances (1788–1822) – La restauration du diocèse de Belley (1823–1852) – Une église triomphaliste (1852–1878) – Guerres et conflits (1880–1935) – Vers une Eglise nouvelle?* Hier wird die Darstellung deutlich breiter und gewinnt mit der Einheit der Materie den im ersten Teil vermißten inneren Zusammenhalt. Als Anhänge sind eine bibliographische Zusammenstellung, die Liste der Bischöfe und ein sehr nützlicher kartographischer Teil angefügt.

Elsanne GILOMEN-SCHENKEL, Basel

*Saint-Thierry, une abbaye du VI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Actes du Colloque international d'Histoire monastique Reims-Saint-Thierry, 11 au 14 octobre 1976, réunis par Michel BUR, Saint-Thierry (Association des Amis de l'abbaye de Saint-Thierry) 1979, in-4°, XVIII–643 S., 11 Tafeln.*

Die alte Abtei Saint-Thierry auf dem Mont d'Hor im nördlichen Vorfeld von Reims, seit 1968 als Benediktinerinnenpriorat wieder besiedelt, stand 1976 im Mittelpunkt eines interdisziplinären Colloquiums, dessen Referate in diesem stattlichen Quartband wiedergegeben sind. Die 33 Beiträge verteilen sich etwa je zu einem Drittel auf die frühe Geschichte des Klosters bis zum 12. Jh., auf die Zeit des großen Theologen und Mystikers Wilhelm von Saint-Thierry (Abt 1121–1135, † 1148/49) sowie auf die jüngeren Epochen bis zur Aufhebung der Abtei 1776/77.

Aus dem ersten Teil, der von einer namenkundlichen Studie von Jacques CHAURAND (*Le paysage à la lumière de la toponymie*, S. 3–14) eingeleitet wird, ist hervorzuheben Jacques HOURLIER, *Le monastère de Saint-Thierry aux époques mérovingienne et carolingienne* (S. 15–38), der nach einer quellenkundlichen Übersicht der *Vitae s. Theoderici* (erster Abt, † vor 534) und *s. Theodulfi* (dritter Abt, † um 590) die Entwicklung von der Gründung (um 508?) durch Remigius von Reims bis zum Jahre 972 nachzeichnet, als Erzbischof Adalbero die seit der Karolingerzeit erkennbare kanonikale Lebensform in Saint-Thierry durch Einführung der Benediktregel abschaffte. Diesen Reformeingriff stellt sodann Michel BUR, *Saint Thierry et le renouveau monastique dans le diocèse de Reims au X<sup>e</sup> siècle* (S. 39–49), in den zeitgeschichtlichen Rahmen, leider fast ohne Berücksichtigung der deutschen Forschung. Es folgen Dominique NÉOUZE, *Le temporel de l'abbaye de Saint-Thierry du X<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle* (S. 51–63), mit mehreren Schaubildern, gestützt auf das Chartular vom Ende des 13. Jh., sowie Anne PRACHE, *Architecture et sculpture romanes à Saint-Thierry, leur rapport avec le milieu rémois* (S. 65–71), über die Anfänge der nicht mehr erhaltenen Abteikirche. Marie-Pierre LAFFITTE, *Esquisse*

d'une bibliothèque médiévale: le fonds de manuscrits de l'abbaye de Saint-Thierry (S. 73–100), geht vom gedruckten Katalog von 1739 aus (Konkordanz S. 89ff.) und eröffnet eine Reihe wertvoller Studien zur handschriftlichen Überlieferung aus der Klosterbibliothek: Jean LECLERCQ, Livres et lecteurs à Saint-Thierry au XII<sup>e</sup> siècle (S. 101–111), Henri de SAINTE-MARIE, Les quatre manuscrits latins d'Ancien Testament de la bibliothèque de Saint-Thierry (S. 113–131), Jean DESHUSSES, Sur quelques anciens livres liturgiques de Saint-Thierry: les étapes d'une transformation de la liturgie (S. 133–145), Raymond ÉTAIX, Les homiliaires liturgiques de Saint-Thierry (S. 147–158), François DOLBEAU, Typologie et formation des collections hagiographiques d'après les recueils de l'abbaye de Saint-Thierry (S. 159–182), Jacques DUBOIS, Le calendrier et le martyrologe de l'abbaye de Saint-Thierry au Moyen Age (S. 183–229), Michel DRICOT, Le chant des moines de Saint-Thierry d'après les manuscrits de l'armarius de Saint-Thierry des IX<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles (S. 231–243), Nicolas HUYGHEBAERT, Les Miracula Sancti Theoderici et leurs auteurs (S. 245–257).

Der mittlere Teil über Wilhelm von Saint-Thierry bietet zunächst drei Referate mit vorwiegend biographischer Fragestellung: Ludo MILIS, Guillaume de Saint-Thierry, son origine, sa formation et ses premières expériences monastiques (S. 261–278), u. a. mit näherer Eingrenzung des Geburtsjahres auf etwa 1075/80, Adriaan H. BREDERO, Guillaume de Saint-Thierry au carrefour des courants monastiques de son temps (S. 279–297), bes. über Wilhelms Verhältnis zu Bernhard von Clairvaux und seine Hinwendung zum Zisterziensertum, Stanislaus CEGLAR, Guillaume de Saint-Thierry et son rôle directeur aux premiers Chapitres des abbés bénédictins, Reims 1131 et Soissons 1132 (S. 299–350), mit Edition der teilweise noch ungedruckten Aktenstücke. Dann leitet Basil PENNINGTON, Guillaume, abbé et père spirituel de Saint-Thierry (S. 351–362), über zu einer Folge von Studien, die sich primär mit Wilhelms theologischen Schriften befassen: Jacques CHAURAND, Les aspirations de Guillaume de Saint-Thierry à la vie simple. Etude de vocabulaire (S. 363–373), Jean CHÂTILLON, Guillaume de Saint-Thierry, le monachisme et les écoles: à propos de Rupert de Deutz, d'Abélard et de Guillaume de Conches (S. 375–394), mehr zu den historischen Rahmenbedingungen der theologischen Entwicklung im frühen 12. Jh., Piero ZERBI, Guillaume de Saint-Thierry et son différend avec Abélard (S. 395–412), überwiegend ein Forschungsbericht, Jean LECLERCQ, Pour un portrait spirituel de Guillaume de Saint-Thierry (S. 413–428), Paul VERDEYEN, L'influence de Guillaume de Saint-Thierry sur la mystique flamande (S. 429–438). Den Abschluß bildet eine »Bibliographie de Guillaume de Saint-Thierry depuis 1900« (S. 443–454).

Der dritte Teil über die neuere Entwicklung vereinigt zumeist Beiträge, die einer zusammenfassenden Orientierung dienen und so die Grundlinien einer noch zu schreibenden Geschichte von Saint-Thierry markieren: Pierre HÉLIOT und Anne PRACHE, L'architecture à Reims et dans ses environs entre 1150 et 1300 (S. 457–477), bes. zu den kunstgeschichtlichen Voraussetzungen des gotischen Umbaus der Klosterkirche, Michel de LEMPS, L'abbaye de Saint-Thierry au XIII<sup>e</sup> siècle, gouvernement et missions des abbés de 1233 à 1300 (S. 479–495), über die Äbte Gerhard (1233–1261) und Johann (1261–1300/01), Sylvette GUILBERT, Contestations paysannes et difficultés économiques dans le temporel de Saint-Thierry à la fin du Moyen Age (S. 497–508), Marie-Edith BREJON DE LAVERGNÉE, Les Ostrel et les Bailly, deux familles d'abbés commendataires (S. 509–519), zum familiären Zusammenhang der Äbte von 1490–1547 und 1598–1695, Cécile BOUZINAC, La réforme de Saint-Maur à l'abbaye de Saint-Thierry (S. 521–549), über die innere Entwicklung des Klosters seit 1627/28, Maurice CRUBELLIER, Le monastère dans la guerre (1648–1660) (S. 551–558), eine Wiedergabe der zeitgenössischen Aufzeichnung in Reims, Bibl. mun. ms. 1603, Philippe du VERDIER, Le temporel de Saint-Thierry pendant les deux derniers siècles de l'Ancien Régime (S. 559–563), Dominique JULIA und Lin DONNAT, Le recrutement d'une congrégation monastique à l'époque moderne: les bénédictins de Saint-Maur, esquisse d'histoire quantitative (S. 565–594), mit statistischer Auswertung der Konventslisten, René TAVENEUX, Le jansénisme dans les milieux monastiques rémois au début

du XVIII<sup>e</sup> siècle (S. 595–605), Jean LEFLON, La suppression de l'abbaye de Saint-Thierry (S. 607–612).

Der materialreiche Band schließt mit einer Zeittafel, einer Bibliographie und einem Namensregister.

Rudolf SCHIEFFER, Bonn

Jörg JARNUT, Bergamo 568–1098. Verfassungs-, Sozial- und Wirtschaftsgeschichte einer lombardischen Stadt im Mittelalter, Wiesbaden (Franz Steiner) 1979, in-8°, VI–330 p. (Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte. Beiheft 67).

Consacrer une monographie d'ampleur mesurée à Bergame et à son contado au haut Moyen Age est un choix qui se justifie aisément. Il s'agit en effet d'une de ces villes moyennes d'Italie du Nord qui, sans rivaliser avec ses voisines plus éclatantes et mieux connues comme Milan ou Crémone, est cependant susceptible d'offrir un cas de figure original; propre, en tout cas, à vérifier ou à corriger les conclusions établies à partir d'un «modèle» milanais difficilement transposable à l'ensemble des villes lombardes. Ajoutons que pour mener à bien son entreprise, l'a. bénéficiait d'un double avantage puisqu'il n'était pas gêné par une littérature surabondante et qu'il pouvait disposer d'une documentation notable: point de grandes chroniques urbaines comme à Milan, certes, mais tout de même un bon millier de chartes antérieures à 1100 dont plus de 80% pour la période 950–1100.

Si les limites chronologiques choisies (568–1098) posent un problème sur lequel nous reviendrons, l'espace à étudier s'imposait dans ses claires délimitations: la cité et son *comitatus*, qui s'affirme à partir du X<sup>e</sup> siècle comme une circonscription bien définie et stable, en correspondance générale avec les limites du diocèse, sauf dans sa partie méridionale confrontant le diocèse de Crémone. Voilà donc fixé dès l'abord un décor dont la perspective s'articule en trois plans: au premier, une cité dont l'enceinte fortifiée, reconstruite au début du X<sup>e</sup> siècle en rapport avec les incursions hongroises, resserre un périmètre urbain de 26 ha; cette ville perchée sur son puy domine un *suburbium* délimité par un cercle de quelque 3 km de rayon; au delà, un contado de 3500 km<sup>2</sup> allant de la Valtelline au Nord à Casalbuttano au Sud et de l'Adda à l'Ouest jusqu'à l'Oglio à l'Est. Un pays très varié, donc, avec monts et vallées intra-alpines, collines préalpines, plaine de remblaiement alluvial. Le tout parcouru par de nombreux cours d'eau et bien relié à l'ensemble du réseau urbain padan par des voies terrestres dont le tracé essentiel est le plus manifeste héritage de l'Antiquité: bref, un bon pays.

De cette ville et de son contade, l'a. commence, dans un premier chapitre, par retracer l'histoire «événementielle», découpée en tranches simples: époque lombarde, franque, temps des rois «nationaux», des Ottons, des Saliens. Cette mise en place des grands cadres chronologiques est claire et bien faite. Elle était nécessaire tant les travaux antérieurs étaient ponctuels ou, comme la *Storia di Bergamo e dei Bergamaschi* de Belotti, synthétiques et, pour le Moyen Age, de seconde main. Ainsi se trouvent tout de suite mis en séquence claire des faits dont l'importance ressort au cours des chapitres thématiques qui suivent.

Le second chapitre est consacré à l'histoire des institutions. L'étude de la présence royale et des conditions d'exercice du pouvoir public à Bergame et dans le contado est bien conduite. Emprise foncière, d'abord. A côté du vieil ouvrage plus général et toujours utile de P. Darmstädter, l'étude de Jarnut permet de suivre de près les vicissitudes des 9 *curtes* possédées par la monarchie dans le comté de Bergame. Bien entamé à partir des rois «nationaux» au profit de l'Eglise et de l'aristocratie laïque, le *Königsgut* ne résiste guère, malgré les efforts d'ailleurs limités dus à Otton I<sup>er</sup>, à un processus de dissolution auquel met un terme, dès avant 982, la donation par l'impératrice Adélaïde à S. Salvatore de Pavie de l'ultime *curtis* royale du comté,