

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 33/3 (2006)

DOI: 10.11588/fr.2006.3.50258

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

ment et dans l'élaboration des stratégies militaires, elle pousse à l'expérimentation des techniques surtout que la France, l'ennemi héréditaire depuis les guerres napoléoniennes et la menace slave encerclent l'Allemagne. La militarisation de la nation et la nationalisation de la conscience collective sont alors étroitement liées et la guerre devient l'écran idéal où se projettent, se mettent en scène toutes les nostalgies communautaires.

Marianne WALLE, Rouen

Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871–1924, hg. von Sebastian CONRAD und Jürgen OSTERHAMMEL, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 2004, 327 S., ISBN 3-525-36733-3, EUR 26,90.

Die Autoren des Sammelbandes setzen sich als Ziel, Aspekte der Geschichte des Kaiserreichs im Rahmen ihrer außereuropäischen Vernetzung und globalen Verflechtung pragmatisch und ohne aufgeregte Theoriedebatte darzustellen. Auf diese Weise soll die vorherrschende germanozentrische Nationalgeschichtsschreibung transzendiert und neuere Ansätze, wie sie die Geschichte der Internationalen Beziehungen, die vergleichende europäische Überseegeschichte, die postkolonialen Studien sowie die »kulturelle Wende« in den Kulturwissenschaften vorgegeben haben, aufgenommen und weitergeführt werden. Damit nehmen die Verfasser der Beiträge letztlich jene Forderung des Altbundespräsidenten Roman Herzog ernst, der auf dem Münchener Historikertag von 1996 gefordert hatte, neben der nationalen und europäischen Geschichte die globale Ebene nicht zu vernachlässigen. – War die Bülowische »Weltpolitik« schon ein Stück globaler Politik? Unzweifelhaft. Aber selbst die Bismarcksche kontinentale Perspektive verdeutlicht, daß sich deutsche Geschichte längst im globalen Rahmen abspielte.

Die Konzepte von »Weltpolitik« und »Lebensraum« stehen denn auch am Anfang der Analysen, wobei Woodruff D. SMITH mit einem Modernisierungsansatz die endogenen Deutungen der »Sozialimperialismus«-Verfechter zu überwinden sucht. Globalisierung stellt auch Niels P. PETERSSON in den Mittelpunkt seiner Betrachtungen zur Rolle des Kaiserreichs in den globalen Prozessen, gerade auch in deren Folgen der Auflösung von national verfaßten Gesellschaften. Beides, Globalisierungsprozesse bzw. Interaktionsnetze und zunehmende Nationalisierung sieht er als parallele Vorgänge, bezeichnet das Kaiserreich aber geradezu als »Globalisierungsvormacht«. Unter dem neueren Aspekt der »Rückwirkungen von Kolonialismus auf die Metropolen« untersuchen Andreas ECKERT und Michael PESEK in einem erhellenden Beitrag nicht nur europäische bzw. deutsche Disziplinierungsprozesse der Kolonisierten in Afrika, sondern auch die – gescheiterte – »Disziplinierung« der Kolonialeroberer. Einen lohnenden Vergleich zwischen den Kolonien in Ostafrika und den »Arbeiterkolonien« in Ostwestfalen stellt Sebastian CONRAD mit Blick auf die propagierte Kolonialformel »Erziehung zur Arbeit« an. Die Parallelen der Erziehungsmuster sind verblüffend – oder eben nicht.

Der »Andere«, »Fremde«, »Exot« bilden das Thema der mehr kulturgeschichtlichen Beiträge zu den Völkerschauen um 1900 (Alexander HONOLD) sowie über den sich verschärfenden Rassismus in der Ethnologie (Andrew ZIMMERMANN) und im Staatsrecht, wobei Dieter GOSEWINKEL mit gewichtigen Argumenten die Kontinuitätsthese vom kolonialen Rasserecht zu den Nürnberger Gesetzen in Frage stellt. Das gilt im übrigen auch für den erwähnten Beitrag von Conrad sowie, noch eindeutiger, für die fundierten Ausführungen von Gosewinkel über die »Rückwirkungen kolonialen Rasserechts« auf das Reich und Dirk VAN LAAKS grundsätzliche Auseinandersetzung mit der These von den Kolonien als »Laboratorien der Moderne«. Er konstatiert ein höchst differenziertes Beziehungsgeflecht von metropoler und peripherer Modernisierung. Rassische bzw. rassistische »Distinktion und Hierarchie« waren auch das hervorstechendste Merkmal der imperialistischen Frauen-

verbände im Kaiserreich (Birthe KUNDRUS). Eine interessante Perspektive nimmt Philipp THER ein, der den »kontinentalen« Imperialismus Preußen-Deutschlands von Polen aus betrachtet. Kolonialwaren, Migration und Kulturtransfer stellt schließlich David BLACKBOURN in den Mittelpunkt seines resümierenden, anregenden Beitrags.

Horst GRÜNDER, Münster

Lothar GALL (dir.), *Regierung, Parlament und Öffentlichkeit im Zeitalter Bismarcks. Politikstile im Wandel*, Paderborn (Schöningh) 2003, XII–280 p. (Otto-von-Bismarck-Stiftung, Wissenschaftliche Reihe, 5), ISBN 3-506-79223-7, EUR 90,00.

Tout changement du paysage politique entraîne un changement des comportements, de l'expression, du langage politiques à tous les niveaux: c'est la thématique du colloque organisé en octobre 2001 à Francfort-sur-le-Main par la Fondation Otto-von-Bismarck, dont les contributions sont présentées dans cet ouvrage.

La conception de l'action politique dans l'État-nation après 1871 s'est transformée au rythme de la prise d'intérêt et/ou de la participation d'un nombre croissant d'Allemands de toutes les couches sociales aux affaires de l'État. L'un des facteurs déterminants fut certes le droit de vote sans condition de fortune accordé aux hommes de plus de vingt-cinq ans, mais surtout la rapidité de la circulation des informations du fait de l'augmentation du nombre de journaux jusque dans les lointaines provinces. Bismarck avait parfaitement compris l'importance capitale de la presse dans la formation de l'opinion publique: l'étude très fouillée sur l'impact de ce média, »la locomotive des idées«, en fait foi. S'occuper des affaires politiques a cessé d'être une fonction purement honorifique, elle devint une carrière, une profession à part entière, ce qui entraîna inévitablement des changements notoires dans la structure et le programme des partis politiques. Les conservateurs, les nationaux-libéraux, le *Zentrum*, les sociaux-démocrates, chaque parti fait l'objet d'une analyse percutante des mutations progressives vers le »professionnalisme« des députés. Le prestige, l'autorité ne suffirent plus pour gagner des voix, le contenu et l'organisation des différentes campagnes électorales de l'ère bismarckienne dut changer radicalement. La nouvelle argumentation se fixait trois objectifs essentiels: stabilité, sécurité, grandeur nationale, d'où un langage nouveau, une symbolique reposant sur un accroissement industriel, économique digne d'une grande puissance, une politique étrangère s'appuyant sur une importante force armée, l'antisémitisme parmi d'autres thèmes.

Résistances contre un parlementarisme dont on craignait le poids sur le gouvernement, résistances et rejets même de certains milieux de la bourgeoisie, la couleur de l'époque bismarckienne est, selon Thomas Nipperdey, »grise avec d'infinies nuances«: un état autoritaire, certes, mais aux contours indéfinis, »un monde entre deux époques« (»ein Gebilde zwischen den Zeiten«). La mort de Frédéric et l'avènement d'un empereur immature ont empêché toute une génération d'hommes issue des années 1830–1840 de détenir des fonctions politiques de premier plan, d'être des médiateurs entre la »vieille« génération et celle dont va s'entourer Guillaume II.

Marianne WALLE, Rouen