
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 8 (1980)

DOI: 10.11588/fr.1980.0.50440

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

celle des municipalités chargées de l'assistance publique. De nouveaux freins au mariage furent imaginés. L'auteur précise les effets de cette politique sur le mouvement démographique, en particulier la nuptialité et les conceptions illégitimes. Il signale également que le retour à une politique qui rappelle celle des XVII^e et XVIII^e siècle a encouragé l'émigration. Ce beau petit livre mérite d'être amplement connu. On ne peut que regretter l'absence de cet auteur au congrès international sur »Malthus hier et aujourd'hui« organisé au palais de l'Unesco à Paris au mois de mai 1980. Il aurait mérité de représenter, au côté d'autres collègues, les universités allemandes.

Jean-Pierre KINTZ, Strasbourg

Nancy Nichols BARKER, *The French Experience in Mexico, 1821–1861: A History of Constant Misunderstanding*, Chapel Hill (The University of North Carolina Press) 1979, 264 p.

Il faut le dire d'emblée: l'ouvrage de Nancy N. Barker nous introduit dans un monde passionnant et très mal connu en Europe, celui des relations »spéciales« entre la France et le Mexique, de l'indépendance de celui-ci jusqu'à l'expédition suicidaire qui devait faire de Maximilien le premier empereur en Amérique. Le mérite de N. N. Barker est de montrer que ce tragique épisode a été précédé de plusieurs tentatives de la part de la France pour implanter son influence au Mexique, de façon à contre-balancer les progrès des Etats-Unis. Le romantisme du XIX^e siècle a induit les hommes d'Etat français à croire que des pays latins ne pouvaient être gouvernés que par des monarques, parce qu'ils étaient allergiques, dans leur pensée, à la forme républicaine. De là à penser qu'il était du devoir de la France de favoriser la forme monarchique au Mexique, il n'y avait qu'un pas, allègrement franchi de Louis XVIII à Napoléon III en passant par Louis-Philippe. A plusieurs reprises, la France est intervenue ouvertement dans les affaires mexicaines, sans grand succès d'ailleurs. Le symbole même de cette politique est Alphonse Dubois de Saligny, chargé d'affaires de France au Texas de 1840 à 1846, immédiatement après la séparation du Texas d'avec le Mexique, puis ministre plénipotentiaire à Mexico en 1861, et inspirateur de la »solution Maximilien«. Cet honorable ambassadeur était un aventurier, homme d'affaires sans scrupules, partisan de la latinité parce que hostile aux Yankees. Bien d'autres Français ont pêché dans les eaux troubles du Mexique, tel ce comte de Raousset Boulbon qui tenta, aux débuts des années 50, d'arracher la province de Sonora pour en faire un Etat indépendant. Au delà de ces interventions ponctuelles, on perçoit le désir de la France latine de canaliser les progrès de la démocratie nord-américaine et, aussi, de tirer parti des richesses et du marché mexicains. Voilà pourquoi le livre de Nancy N. Barker est passionnant.

Claude FOHLEN, Paris

Robert R. LOCKE, *Les Fonderies et Forges d'Alais à l'époque des premiers chemins de fer. La création d'une entreprise moderne. Correspondance précédée d'une étude traduite par Elisabeth-Anne BENOIST-D'AZY*, Paris (Marcel Rivière) 1978, 299 S.

Die Überlieferung von Firmenarchiven, besonders aus der Zeit der Frühindustrialisierung ist ein seltener Glücksfall. Locke hat das Archiv der »Fonderies et Forges d'Alais« (heutige Schreibweise: Alès) und ihrer langjährigen maßgeblichen Direktoren Denys und Charles Benoist d'Azy, bereits in seinem Buch über die französischen Legitimisten nach 1871 mit Gewinn verwertet (vgl. *Francia* 3 [1975], S. 858ff.) und beide Bestände bilden nunmehr den Grundstock der vorliegenden Arbeit. Sie besteht demgemäß aus der Publikation von 333 Briefen aus der Zeit zwischen 1836 und 1874, die meist zwischen Vater und Sohn Benoist d'Azy

ausgetauscht wurden und das wechselvolle Schicksal des Industriebetriebes deutlich werden lassen, und einer einleitenden Darstellung von knapp hundert Seiten aus der Feder Lockes.

Das Unternehmen wurde 1829 unter maßgeblicher Beteiligung von Marschall Soult mit einem Gesellschaftskapital von 6 Millionen F gegründet und sollte wie alle in jenen Jahren geschaffenen Montankomplexe Erz und Kohle sowohl fördern als auch weiterverarbeiten. Die Anlaufschwierigkeiten waren enorm und zum großen Teil zeitbedingt; erschwerend wirkte sich jedoch die Unterkapitalisierung und Mentalität der Eigner aus, die mit wenig Mitteln rasch erhebliche Gewinne erwirtschaften wollten, sich jedoch nicht selbst um Aufbau und Leitung der Firma kümmerten. Nach dem Zusammenbruch 1834 ging die Gesellschaft pachtweise für zwanzig Jahre an eine Gruppe über, an deren Spitze der Pariser Bankier Drouillard und sein Freund, der dynamische und mit einflußreichen »*mâtres de forges*« verwandte, in der Julimonarchie später geadelte Denys Benoist d'Azy standen. Letzterer übernahm auch die Leitung und entwickelte sich binnen kurzem zu einem Prototyp des modernen Unternehmers, der nach umfangreichen Investitionen die Firma alsbald in die Gewinnzone brachte. Ihm kam dabei der Umstand zustatten, daß just in Frankreich das Zeitalter der Eisenbahn anbrach. Mit Hilfe von Absprachen mit der Konkurrenz und dank einer einflußreichen Lobby in Kammer und Senat gedieh die Gesellschaft so weit, daß sie 1847 Platz 3 im Schienengeschäft Frankreichs einnahm. Die Goldenen Jahre endeten fast gleichzeitig mit dem Ablauf der Pacht, obwohl die Direktion zunächst noch in den alten Händen blieb. Der rasche Wechsel von Depression und Aufschwung nach 1856 machten dem hochspezialisierten, nur wenige oder qualitätsarme Erzvorkommen besitzende und überdies wieder wie am Anfang unterkapitalisierte Unternehmen doppelt zu schaffen, so daß die Dividenden mager ausfielen. Diese Umstände hemmten Ausbau und Modernisierung der Erzverarbeitung, so daß die Firma erneut in Schwierigkeiten geriet und nach dem Ausscheiden der beiden Benoists 1875 ihre Verhüttungsbetriebe wieder verpachtete und von nun an faktisch nur noch als Zechengesellschaft in Erscheinung trat. Heute fungiert die Gesellschaft als Holding.

Locke schreibt keine Firmengeschichte im eigentlichen Sinne, auch wenn er häufig aus den Geschäftsberichten zitiert und einige Statistiken vorlegt. Vielmehr vermittelt er im wesentlichen ein Porträt des Unternehmens aus der Perspektive der Zentralfigur, Denys Benoist d'Azy. Auch die allgemeine Wirtschaftsgeschichte Frankreichs oder auch nur die Geschichte der Schwerindustrie und des Eisenbahnwesens kommt bestenfalls umrißhaft in den Blick. Innerhalb dieser Grenzen entsteht jedoch ein recht lebendiges Bild dieses südfranzösischen Großbetriebes, der an seiner zu engen Produktpalette und seiner versäumten Umstellung auf die Stahlerzeugung (die allerdings nirgends in Südfrankreich und im Midi gelang) gescheitert ist. So illustrieren die Briefe Aufstieg und Niedergang eines wichtigen Montanunternehmens aus der vergleichsweise seltenen – und selten vollständigen – Optik der Direktion. Wer unter diesem Aspekt das Buch zur Hand nimmt, wird seine Erwartungen voll bestätigt bekommen.

Christof DIPPER, Trier

Ted W. MARGADANT, *French Peasants in Revolt. The Insurrection of 1851*, Princeton (University Press) 1979, 379 p., index.

On a déjà souvent évoqué la poussée des rebellions paysannes contre le coup d'Etat du 2 décembre: en 1865, le républicain Eugène Tenot lui consacrait une étude fouillée, cinq ans plus tard, Emile Zola la faisait revivre dans un volume saisissant de la saga des Rougon, récemment enfin Philippe Vigier et Maurice Agulhon en ont présenté une analyse précise et complète (voir le panorama historiographique qu'a dressé ce dernier dans la *Revue d'Histoire moderne et contemporaine* de 1974). Un jeune auteur américain, qui enseigne à l'Université de Californie,