

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 34/3 (2007)

DOI: 10.11588/fr.2007.3.50654

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Den weitaus größten Umfang hat der erste Abschnitt, in dem ein Überblick über die Entwicklung der philhellenischen Vereinsbewegung in jenen fünf Ländern von 1821 bis 1830 gegeben wird. Klein unterscheidet vier Epochen mit einem je anderen inhaltlichen Schwerpunkt: 1821–1823 ein experimentierender Beginn der Bewegung, 1823–1825 die Einleitung politischer Aktionen, 1826–1827 der gesellschaftliche Höhepunkt des »griechischen Fiebers« und 1827–1830 der Ausklang der Bewegung mit vorherrschend humanitären Hilfsaktionen. In einer resümierenden »Zwischenbilanz« werden auf dem Hintergrund der Spendensammlung und deren Koordinierung neun »Hauptvereine« herausgestellt und weitere Aussagen zur Soziologie der Mitglieder, zur internen Struktur und zu der Bedeutung äußerer Faktoren – der militärischen Entscheidungen von Missolonghi und Navarino und der Rolle herausragender Philhellenen wie Lord Byron oder Jean-Gabriel Eynard – gemacht.

Im zweiten Teil werden die philhellenischen Vereine sodann in den politischen Kontext ihres Landes gestellt und damit in ihrer nationalpolitischen und ihrer soziokulturellen Bedeutung genauer charakterisiert.

Schließlich geht Klein in einem relativ knapp gehaltenen dritten Teil auf die Internationalität des abendländischen Philhellenismus genauer ein und analysiert verschiedene Dimensionen dieses bemerkenswerten Phänomens: das in ihren Medien deutlich werdende Selbstbewußtsein der philhellenischen Bewegung von ihrer Internationalität als einer neuen Form von Öffentlichkeit in der europäisch geprägten Welt; sodann das Verbindungsnetz innerhalb der philhellenischen Bewegung in seinen konkreten Formen sowie seiner sozialen und kommunikativen Basis; schließlich das »Weltbild« der Philhellenen, das sie in den drei Titelbegriffen auf den Punkt gebracht sieht: Humanität, Christentum und freiheitliche Zivilisation als die Grundwerte einer transatlantischen Kulturgesellschaft, die in ihrer bewußten Entgegensetzung zur islamischen Welt des Osmanischen Reiches von einem missionarischen Sendungsbewußtsein getragen war.

Wenn Klein in einer Schlußbetrachtung ihre Darstellung als ein Muster transnationaler europäischer Geschichtsschreibung charakterisiert, wirkt das nicht aufgesetzt. In einer intensiven internationalen Materialsuche ist es ihr gelungen, von dem nur selten noch vorhandenen Schriftgut der philhellenischen Gesellschaften, umso mehr von deren Druckschriften ein umfangreiches Quellenmaterial zu sammeln, wobei der Verzicht auf die Dokumente staatlicher Kontrolle, Unterstützung und Überwachung (Polizeiberichte!) allerdings nicht einleuchtet. Sie kann daher, konzentriert auf die Spendensammlung, eine interessante erste Darstellung der Gesamtbewegung geben, und die fortgeschrittene Forschungsliteratur der letzten Jahrzehnte verhilft ihr im ersten und zweiten Teil ihrer Arbeit zu einem kompetenten und souveränen Überblick über die Entwicklung der nationalen Gesellschaften. Eine Gesamtdarstellung des Philhellenismus in seinem entscheidenden Jahrzehnt konnte und wollte die Arbeit nicht sein; die zahlreichen literarischen Äußerungen, die Freiwilligen und Freischaren, die Aktivitäten der Regierungen wurden kaum berücksichtigt. Doch ein wichtiger Schritt zu einer Geschichte jener denkwürdigen europäischen Bewegung ist gemacht.

Otto DANN, Köln

Philhellénismes et transferts culturels dans l'Europe du XIX^e siècle., Paris (CNRS) 2005, 247 p. (Revue germanique internationale, 1–2/2005), ISBN 2-271-06351-5, EUR 30,00.

Avec ce numéro paru en 2005, la Revue germanique internationale se saisit d'un sujet à la fois proprement et foncièrement allemand, tout en l'inscrivant dans un contexte plus largement européen. La Grèce est tout d'abord, au début de la période choisie, une chasse gardée allemande: les œuvres de Winckelmann et le philhellénisme de la *Weimarer Klassik* attestent assez de cette inclination allemande vers la Grèce, élue comme référence, voire comme matrice de culture, de préférence à une Antiquité romaine déjà préemptée par

la France. Élisabeth DÉCULTOT et Suzanne MARCHAND nous initient donc à la naissance de ce philhellénisme culturel et identitaire allemand, ainsi qu'à l'apparition concomitante des sciences de l'Orient: la dialectique Grèce/Asie est consubstantielle à ce mouvement qui, de culturel qu'il était, revêt bientôt une nature politique. Quatre des contributions nous rappellent en effet combien fut passionnément épousée, en Europe, la lutte de libération nationale des Grecs contre leurs oppresseurs turcs (1821–1827). Nationale et libérale, cette guerre d'indépendance a recueilli les suffrages des Allemands qui venaient de se libérer de Napoléon et s'accommodaient tant bien que mal de la Restauration postérieure à 1815, mais a également connu un fort écho en France et en Grande-Bretagne, grâce à la transfiguration héroïque de Byron, martyr de Missolonghi.

La popularité des indépendantistes grecs érige la Grèce en cause commune des nations occidentales qui y trouvent un code culturel commun et une commune nostalgie, source de dialogue et d'échanges, de transferts culturels. Le temps semble en effet révolu où l'université impériale française déterminait à part soi la prononciation adéquate du Grec. L'exemple de Freud, développé par Jacques LE RIDER, le montre: la culture grecque, transmise par un enseignement autrichien en pleine redéfinition humboldtienne, est érigée par Freud en code universel opératoire pour transcrire la psyché humaine. L'émotion philhellène est ravivée à la fin du siècle par les méfaits turcs en Crète et en Arménie, qui font hisser à nouveau la Grèce sur le pavois de l'identité européenne.

Au fond, ce numéro de la Revue germanique internationale explore avec éclectisme et ambition le rapport entre la Grèce, mère des nations, et les nations d'Europe: dépassant la question des nationalismes, illustrée par le rapport de l'Allemagne à la Grèce et par la lutte grecque de libération nationale contre le joug turc, le rapport à la Grèce permet au XIX^e s. la ressaisie d'un passé européen commun dans ce qui fut presque vécu comme une seconde Renaissance, hellénique et non plus simplement latine, comme l'avait été la première, celle de l'humanisme et du XVI^e s.

Le XIX^e s. des nationalités s'est ainsi accompagné et accommodé de références helléniques fondatrices de transferts culturels, d'un dialogue traversant la frontière d'identités en procès de distinction et de définition mais qui se sont reconnues, dans l'héritage grec, un patrimoine commun définitoire de l'Occident hellénique, européen, par rapport et par opposition à un Orient contre lequel la Grèce et sa culture ont dû conquérir de haute lutte leur autonomie.

L'éclatement des contributions et de leurs sujets, indissociable du genre synthétique propre à un tel projet, est heureusement compensé par une introduction problématisée de Michel ESPAGNE et Gilles PÉCOUT, sur les notions de philhellénisme et de transfert culturel.

Johann CHAPOUTOT, Paris

Jean-Paul VISSE, *La presse du Nord et du Pas-de-Calais au temps de l'Écho du Nord 1819–1944*, Villeneuve d'Ascq (Presses universitaires du Septentrion) 2004, 279 S., ISBN 2-85939-832-5, EUR 20,00.

Schon der Titel macht es deutlich: Mit diesem Buch hat sich Visse eine ungeheure Aufgabe gestellt. Nicht nur, daß er sich fast eineinhalb Jahrhunderte Pressegeschichte vorgenommen hat, es handelt sich auch um ihre wohl bewegtesten Abschnitte. Doch damit nicht genug: Er hat zudem für seine Untersuchung eine Region gewählt, die über lange Zeit eine überdurchschnittlich hohe Zeitungsdichte aufwies: die Region Nord/Pas-de-Calais.

Der Autor hat sich dem Vorhaben mit einer Respekt gebietenden Sorgfalt genähert, hat eine Menge Literatur erschlossen, hat unzählige Archivquellen aufgestöbert und vor allem eine schier unüberschaubare Anzahl an Zeitungen und Zeitschriften gelesen. Als es dann aber darum ging, das gesammelte Material zu verarbeiten, hat er leider übersehen, daß er