

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 9 (1981)

DOI: 10.11588/fr.1981.0.51063

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

survécut à la guerre. A partir de 1947 il édita de nouveau l'A.D. A un certain moment il essaya un rapprochement avec la nouvelle S.P.D. Mais sous peu les anciennes divergences de vue réapparurent et Küster s'en sépara. Par la suite il critiqua certaines décisions du gouvernement de la République Fédérale Allemande, notamment l'interdiction d'un parti d'extrême-droite et celle du Parti Communiste en 1956 comme antidémocratique. Peu après, il tomba malade et mourut en 1966; sa veuve continua encore à éditer l'A.D. jusqu'en 1969.

L'épopée de cet hebdomadaire fut unique dans son genre. Presque seul contre tous il poursuivait la lutte pour la paix dans un pays surchauffé par le nationalisme et le militarisme. Les grands partis ne l'écoutèrent pas et ce fut la ruine. Si l'A.D. avait trouvé une résonance plus grande, l'arrivée de Hitler au pouvoir et la catastrophe de la Deuxième Guerre Mondiale auraient pu être évités.

Charles BLOCH, Tel-Aviv

H.-U. THAMER, W. WIPPERMANN, *Faschistische und neofaschistische Bewegungen*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1977, 268 p. (Erträge der Forschung).

Wolfgang Wippermann a déjà produit dans cette remarquable collection »Erträge der Forschung« une étude sur les »Théories du fascisme« qui fait actuellement autorité et a connu deux rééditions. Il s'est ici associé à un autre disciple d'Ernst Nolte pour reprendre et actualiser la démarche adoptée par le Maître dans son étude comparative sur »Les Mouvements Fascistes«. Dans le présent petit volume, on s'efforce en effet de parvenir à une typologie du fascisme ou des fascismes en scrutant les bases et fonctions sociales, les objectifs idéologiques et la pratique des mouvements fascistes et néo-fascistes en Allemagne, Italie, Espagne, Argentine, Yougoslavie, Hongrie et France (pour laquelle on s'arrête malheureusement au poujadisme et – fugitivement – à l'OAS, sans avoir connaissance, à ce qu'il semble, de l'actuelle »Nouvelle Droite«).

Travail clair, mais dont les résultats ne sont pas très neufs par rapport au précédent livre de Wippermann. Les deux auteurs insistent à juste titre sur la nécessité absolue de toujours bien replacer les différents mouvements réellement ou prétendument »fascistes« dans leurs époques et dans leurs contextes sociaux, nationaux et culturels respectifs. Ils relèvent ainsi »d'éclatantes différences« dans les positions et les fonctions des partis fascistes. Sans renoncer le moins du monde à l'appellation générique de »fascisme«, ils tendent même à croire que »les différences l'emportent sur les points communs«, pour tout ce qui est des bases et fonctions sociales. L'ambivalence des objectifs, qui se retrouve en particulier dans tout ce qui touche aux problèmes de »modernisation« et de »modernité«, leur semble d'ailleurs être la caractéristique la plus frappante du fascisme. En définitive, ce serait le fait d'avoir été ou d'être encore »tradition et révolution en même temps« qui définirait l'essence même du fascisme, étant bien entendu par ailleurs qu'il importe de distinguer, après Nolte, entre fascisme »radical« (le nazisme), fascisme »normal« (mussolinien) et de multiples formes de transition dans l'idéologie et la pratique.

Louis DUPEUX, Strasbourg

RENZO DE FELICE, *Die Deutungen des Faschismus*. Hg. von Josef SCHRÖDER unter Mitwirkung von Josef MUHR. Übers. von Elisabeth LAUER, Josef MUHR und Josef SCHRÖDER, Göttingen, Zürich (Musterschmidt Verlag) 1980, 303 S.

Daß dieser fast schon als klassisch zu bezeichnende, 1969 erstmals erschienene und mittlerweile in fünf Sprachen übersetzte Überblick über die Interpretationen des Faschismus erst jetzt in deutscher Sprache vorliegt, ist sicherlich bedauerlich. Zweifellos hätte die differenzierte, vor