
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 9 (1981)

DOI: 10.11588/fr.1981.0.51085

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Tafeln
Planches

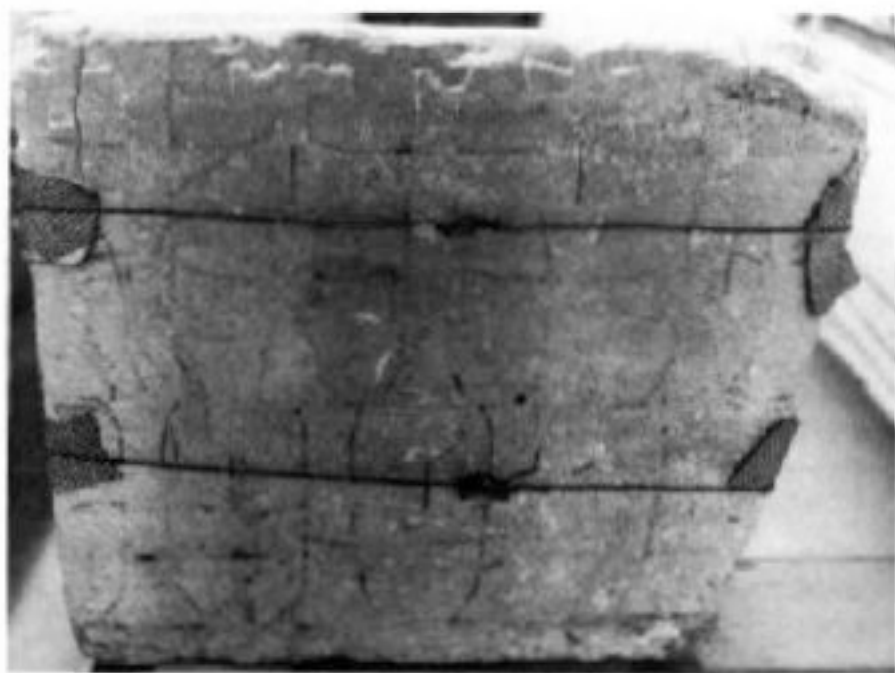


Fig. 1: Nevers, Saint Étienne. Photo: B. Watkinson.

Fig. 2: Saint-Pariz-le-Châtel. Photo: B. Watkinson.





Fig. 3: Buckle of unknown provenance (The Cleveland Museum of Art, Purchase, Andrew R. and Martha Holden Jennings Fund). Photo: The Cleveland Museum of Art.



Fig. 4: Tours, Laboratoire d'archéologie urbaine. Photo: Laboratoire d'archéologie urbaine.



Fig. 5: Tours, Laboratoire d'archéologie urbaine. Photo: Laboratoire d'archéologie urbaine.



Fig. 6: Tours, Laboratoire d'archéologie urbaine. Photo: Laboratoire d'archéologie urbaine.



Fig. 7: Tours, Musée de la Société d'archéologie de Touraine. Photo: B. Watkinson.



Fig. 8: Orléans, Direction régionale des antiquités historiques du Centre. Photo: B. Watkinson.

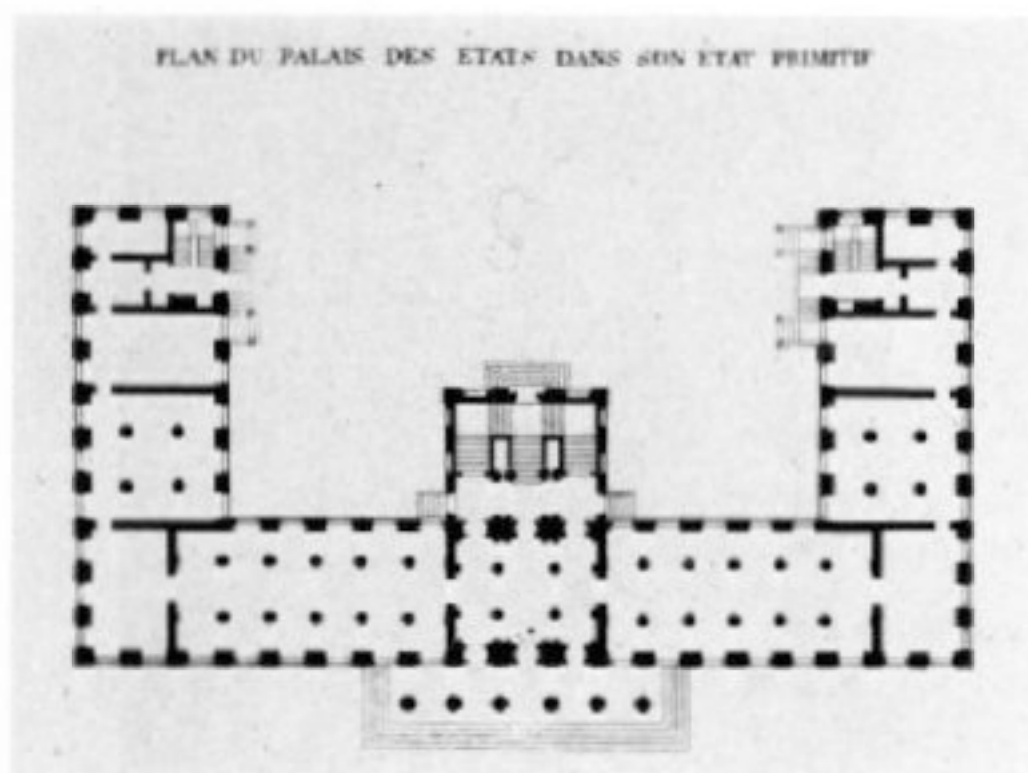


Abb. 1: Grundriß des Museum Fridericianum in Kassel, wie es 1769–1776 von du Ry als Museums- und Bibliotheksbau errichtet wurde. Nach Grandjean de Montigny (wie S. 322, Anm. 121), Abb. I.

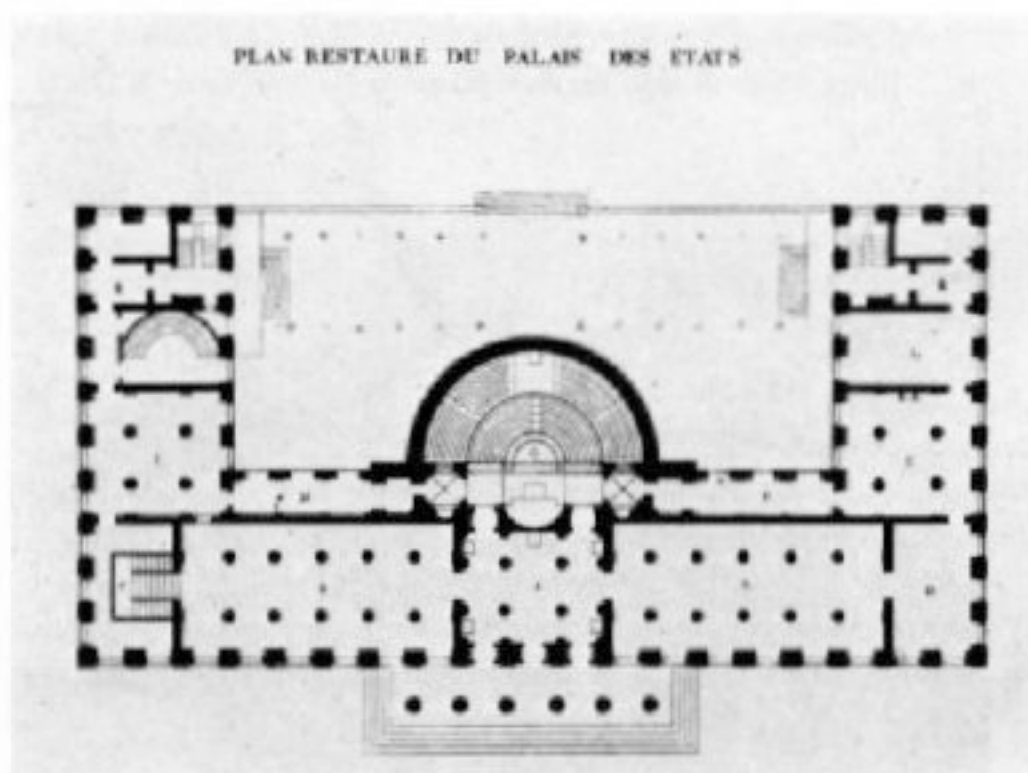


Abb. 2: Ausbau des Museum Fridericianum durch Grandjean de Montigny zum Palast der Stände, 1808–1810. Nach Grandjean de Montigny (wie S. 322, Anm. 121), Abb. I.

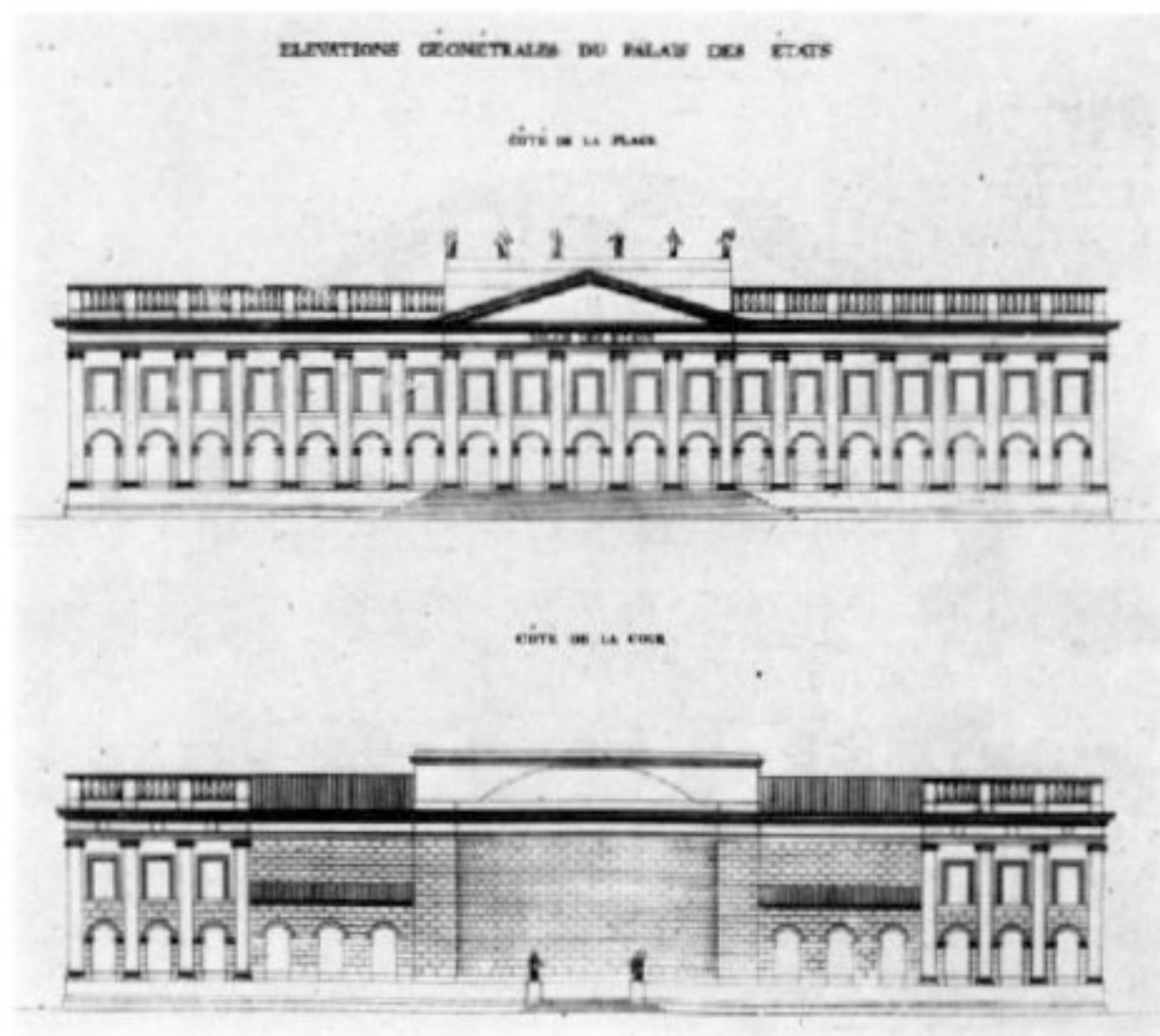


Abb. 3: Vorder- und Rückansicht des Palastes der Stände in Kassel. Nach Grandjean de Montigny (wie S. 322, Anm. 121), Abb. II.

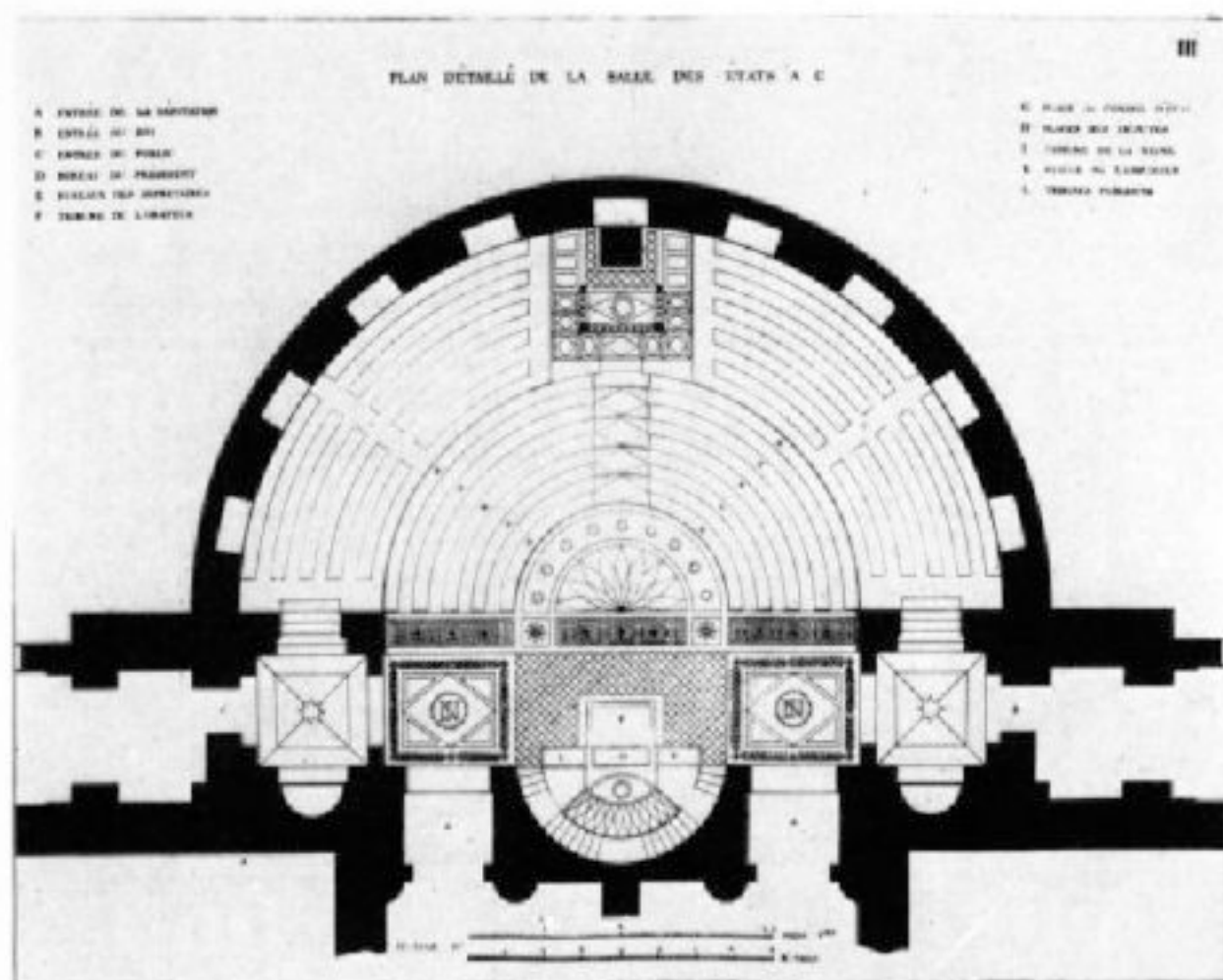


Abb. 4: Ständesaal in Kassel. Nach Grandjean de Montigny (wie S. 322, Anm. 121), Abb. III.