



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 11 (1983)

DOI: 10.11588/fr.1983.0.51276

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

K. FRIEDLAND sur la Hanse et de R. VON BRUCH sur le »Bildungsbürgertum« dans l'Allemagne contemporaine, mais ai été en revanche déçu par la notice superficielle consacrée par B. LOHSE aux études luthériennes: elle ne fait guère honneur à »l'année Luther«!) – figure pour la première fois un essai d'exploitation systématique du fichier sur les structures et l'évolution de la recherche historique en Allemagne Fédérale représenté par la collection des *Jahrbücher*; ce n'est qu'un essai encore (et portant de surcroît sur une période chronologique limitée) – mais il est le signe que par-delà son utilité ponctuelle de répertoire de la recherche en cours, le *Jahrbuch* est en train de devenir un instrument de travail permettant de reconstituer de manière sérielle et de suivre dans leur évolution les structures de la recherche historique allemande.

Etienne FRANÇOIS, Göttingen

H. HAAN, H. F. KRIEGER, G. NIEDHARDT, *Einführung in die englische Geschichte*, München (Verlag C. H. Beck) 1982, 326 p.

Ce manuel, publié dans la collection des »Elementarbücher« mérite d'être signalé et recommandé à tous ceux qu'intéresse l'histoire britannique.

Sa conception est originale. Plusieurs parties sont consacrées, dans un ordre chronologique, à des mises au point sur les »lignes de faîte« et les grandes »cassures« de l'histoire politique, économique, sociale, internationale de l'Angleterre, du Moyen-Age au XX^e siècle. Les grandes interprétations historiographiques, les controverses et leur évolution sont évoquées avec un art de la synthèse qui force l'estime; chaque chapitre thématique est suivi d'un ensemble de références que le spécialiste appréciera et qui ont le mérite de ne pas se limiter aux seules publications anglaises ou allemandes. Les cent dernières pages, subdivisées en trois parties, constituent une initiation aux grandes sources bibliographiques, archivistiques, documentaires de la connaissance du passé anglais.

L'historien français évoquera immédiatement telle collection de manuels destinée aux étudiants, enseignants, chercheurs, en particulier »La Nouvelle Clio« qui fait l'objet de multiples ouvrages aux Presses Universitaires de France.

L'originalité du manuel qui nous est proposé ici est de traiter d'un seul pays, de ne pas distinguer dans ses développements »mises au point« et »position des problèmes« ... et de s'adresser manifestement à un public à la fois plus large et relativement moins averti. Par ailleurs, les suggestions relatives aux sources sont souvent plus détaillées que dans la collection française.

La partie la moins réussie de l'œuvre est probablement tout ce qui a trait aux mises au point bibliographiques. Celles-ci sont de toute évidence destinées à être le plus rapidement dépassées. Elles ne sont pas suffisamment critiques et mêlent allègrement des titres novateurs et d'autres qui relèvent davantage de l'historiographie que de la référence utile à l'historien d'aujourd'hui.

Cette réserve faite, ou ce regret exprimé, nous redirons combien nous avons été favorablement impressionné par ce véritable modèle d'initiation, au sens le plus large, à l'histoire de nos voisins d'Outre-Manche.

Roland MARX, Strasbourg

Festschrift für Berent Schweineköper. Zu seinem siebzigsten Geburtstag, publ. par Helmut MAURER et Hans PATZE, Sigmaringen (Thorbecke) 1982, XII-618 p.

A l'occasion du soixante-dixième anniversaire de B. Schweineköper ses amis ont pris l'initiative de lui offrir un volume de mélanges. Les médiévistes le connaissent et l'apprécient comme