

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 34/2 (2007)

DOI: 10.11588/fr.2007.2.51733

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

ihr Einmünden – über einen Redaktionsprozeß – in päpstliche Bullen. Pelletier stellt jedoch fest, daß es eine grundsätzliche Einheit der päpstlichen Antworten zwischen 1786 und 1794 auf die Attacken der Reformer gegeben habe. Gerade die Bulle »Auctorem fidei« sei daher nicht nur als eine letzte Verurteilung des Jansenismus zu sehen, sondern mehr noch als eine ekklesiologische Grundsatzerklärung Roms gegen alle Reformströmungen des 18. Jhs. – zugleich aber auch ein Schwanengesang Pius' VI.

In den die späteren Jahre beschreibenden Teilen der Studie kommt eine stärker ereignisgeschichtliche Dimension zum Tragen. Die Reaktion der Kurie auf die konstitutionelle Kirche in Frankreich, die diplomatische Vorgehensweise und die Rolle der Nuntien, die Redaktion der päpstlichen Breven, der Zustrom von Emigranten: 30 000 Kleriker verließen Frankreich 1792, in Rom trafen etwa 2200 ein. Der Winter 1792/93 stellte die Wende dar: Die Furcht vor einer französischen Invasion erzeugte eine »grande peur romaine«. Der Tod Ludwigs XVI. fand in Rom ein empörtes Echo: »Das größtmögliche Delikt« brachte die römische Bevölkerung zum Aufruhr, die Franzosen in Rom mußten geschützt werden. Vergleichsweise knapp fällt die Schilderung für die Jahre 1793–1799 aus. Der Schock des französischen Einmarschs in Rom 1798, die Wegführung des kranken Papstes und sein Tod im französischen Exil, diese ereignisgeschichtliche Dimension wird in der Studie den theologischen Herausforderungen und dem durch die Revolution herbeigeführten Schisma untergeordnet. Dies hat zweifellos viel für sich, wenn man den Blick vor allem auf die Entwicklung des päpstlichen Primatanspruchs legt. Es wäre sicher eine eigene Studie wert, die Traumatisierung der Kurie und des Klerus durch Revolution und Okkupation zu untersuchen.

Die theologischen Erwidlungsschriften des Jahres 1799, für die Pelletier insbesondere das vielverbreitete Werk »Il trionfo della Santa Sede« des damaligen Camaldulensermonches (und späteren Papstes Gregors XVI.) Mauro Cappellari zitiert, änderten die bis dahin entwickelten theologischen Argumentationsstrukturen nicht, doch sie bereiteten – so Pelletier abschließend – die »ultramontane« Theologie in ihrer Betonung der Unfehlbarkeit vor und stehen insofern an der Schwelle zu einem intransigenten Papsttum des 19. Jhs. Der Tod Pius' im Exil habe diesem Deutungsmuster ein zusätzliches Gewicht verliehen: so als ob die Unnachgiebigkeit und Standhaftigkeit seines Zeugnisses für den Glauben auch seine Unfehlbarkeit in Glaubensdingen verstärkt hätte. Das Urteil über den Papst selbst ist komplex: Pius habe zwischen zwei Jahrhunderten (!) und zwischen zwei Modellen von Papsttum gestanden. Sein Pontifikat könne aufgeteilt werden in den eines reformwilligen Fürsten des späten 18. Jhs. einerseits und den eines vor der Geschichte zum Märtyrer gewordenen Papstes andererseits. Zu seinen Lebzeiten hatte Pius VI. versucht, das römische Bischofsamt aus der Autoritätsschwäche herauszubringen, die seit der Aufhebung des Jesuitenordens bestanden hatte. Diesem Streben beschied Frankreich einen fatalen Ausgang und konditionierte damit gleichzeitig die theologische Agenda des folgenden Jahrhunderts.

Lutz KLINKHAMMER, Rom

Brunhilde WEHINGER, *Conversation um 1800. Salonkultur und literarische Autorschaft bei Germaine de Staël*, Berlin (edition tranvía) 2002, 259 p. (Gender Studies Romanistik, 7), ISBN 3-925867-78-3, EUR 19,80.

Voici un livre quelque peu déroutant, en tout cas d'une facture assez inattendue. Tout en s'appuyant sur une incontestable érudition, tant allemande que française (confirmée par l'importance de la bibliographie), il ne ressemble pas aux travaux habituels. Ne comportant ni introduction ni conclusion, il entre dans son objet sans préavis, et il en sort de même. Cela ressemble à une suite d'études particulières, réunies par deux fils conduc-

teurs entrelacés: la conversation de salon au XVIII^e siècle; la femme comme médiatrice indispensable¹. On pense à un procédé musical, à des variations sur un thème, et l'on craint de verser parfois dans l'impressionnisme. Mais si l'on accepte de suivre l'auteur sur ce chemin buissonnier, où Mme de Staël ne cesse du reste de nous tenir la main, on prend bientôt un vif plaisir à cette lecture.

C'était en effet une gageure de traiter un sujet aussi évanescent, et plutôt que de l'attaquer de front avec les armes lourdes de la méthode universitaire, Mme Wehinger a pris le parti de le cerner par diverses marches d'approche et de varier les points de vue, sans jamais s'égarer néanmoins. Ayant commencé par Rousseau et Diderot, et confronté les lettres de Saint-Preux dans la «Nouvelle Héloïse» à divers écrits de l'ami de Sophie Volland, elle les retrouve tous deux dans le dernier chapitre consacré aux frères Goncourt et à leur passion nostalgique pour «la femme au XVIII^e siècle». Entre-temps, elle nous aura longuement parlé de Mme de Staël, analysant successivement ses principaux ouvrages, depuis les «Lettres sur J. J. Rousseau» de la débutante de 1788 jusqu'à «De l'Allemagne», en passant par «Delphine» (qui fait l'objet d'un long chapitre) et quelques autres. La progression d'ensemble est donc chronologique, mais les incises sont nombreuses, enrichissant à mesure le thème principal. On retiendra notamment l'intéressant parallèle entre l'esprit français et le *Geist* allemand.

Tout cela est fort bien écrit, dans une langue précise et agréable, et enrichi de nombreuses citations bien choisies, données dans le texte original français. Les analyses sont subtiles, les enchaînements ténus, bref on ne s'ennuie jamais. Et l'on se dit en refermant le livre que l'auteur s'est si bien assimilé son objet qu'elle a fini par y entrer elle-même: elle écrit avec la «légèreté», la «grâce», «l'esprit» qui caractérisent, nous a-t-elle rappelé, la conversation des salons et la littérature qui en est issue.

Michel KÉRAUTRET, Paris

Liliane MOTTU-WEBER, Joëlle DROUX (dir.), Genève française, 1798–1813. Nouvelles approches. Actes du colloque tenu du 12 au 14 novembre 1998, Genève (Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève) 2004, 354 S. (Mémoires et Documents, 62), ISBN 2-88442-018-5.

Nach Jahrhunderten relativer Ruhe wurde die Republik Genf, die sich im Ancien Régime außenpolitisch an Bern und an die Eidgenossenschaft anlehnte, durch den Ausbruch der Französischen Revolution jäh mit neuen Problemen konfrontiert. Nachdem es schon in den 1780er Jahren zu Unruhen gekommen war, geriet die Stadt in den Sog der Revolution, wurde 1798 von Frankreich annektiert, auch terrorisiert und blieb bis zum Ende des Empire als Hauptstadt des Département du Léman eine französische Provinzstadt. Das vorliegende Buch behandelt in insgesamt 17 Beiträgen diese Zeit unter verschiedenen Aspekten: Die Aktenlage wird anhand der Bestände des Departementalarchivs aufgeklärt, etwas unvermittelt gefolgt vom Diskurs der Ende 1813 anhebenden Restauration über die französische Ära, sowie von dem als Parallele dienenden Schicksal Neuenburgs unter der napoleonischen Herrschaft des Maréchal Berthier, der als Prince de Neuchâtel in den Jahren 1806–1813 hunderte von Dekreten erließ und 1815 wahrscheinlich durch Suizid endete. Eine längere Abhandlung befaßt sich mit der Justiz in den belgischen, niederländischen sowie den linksrheinisch-deutschen Departementen – lehrreich, wenn auch ohne direkten Bezug zu Genf. Ähnliches gilt von dem Beitrag «Les provinces illyriennes dans l'Empire»; diese dalmatinischen Provinzen konnten allenfalls als Tauschobjekt bei einer künftigen Friedensordnung (die nie kam) gehandelt werden, zudem verdiente sich hier der

1 Sur le même sujet, mais pour une période un peu plus ancienne, on rappellera le beau livre de Benedetta CRAVERI, *L'âge de la conversation*, Paris 2002.