

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 13 (1985)

DOI: 10.11588/fr.1985.0.52278

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

problèmes (couture sur nerfs simples, couture sur doubles nerfs, tranchefile ›à la couture‹, le cousoir, les ais, les chasses, les attelles des nerfs aux ais, reliures à nerfs fendus, attelles et supports des tranchefiles, tranchefiles et coiffes, couverture) à la lumière des résultats que les meilleurs spécialistes de la reliure médiévale (B. Van Regemorter, G. Pollard, I. Irigoien, J. Vezin, etc.) avaient jusqu'ici mis en évidence dans un secteur de la codicologie, qui, faute d'analyses très précises et détaillées, ne pouvait se fonder sur une littérature étendue. De fait, dans cette introduction, L. Gilissen dialogue constamment avec les auteurs du récent petit volume ›La reliure médiévale. Trois conférences d'initiation‹ (E. Baras, J. Irigoien, J. Vezin), Paris, Presses de l'École Normale Supérieure (1978).

Dans une longue deuxième partie (p. 89-169), L. Gilissen a eu l'heureuse idée de présenter une dizaine de notices descriptives de reliures de manuscrits médiévaux conservées dans la Bibliothèque Royale de Bruxelles, que l'auteur a pu ainsi étudier à son aise. L'idée est non seulement méthodologiquement heureuse, elle est nécessaire, si l'on veut vraiment faire avancer nos connaissances dans une discipline qui ne se nourrit que d'observations de cas individuels. Trop de détails nous manquent encore avant de pouvoir songer à reconstruire de manière satisfaisante une chaîne d'éléments plus ou moins complète. Les fiches ici présentées, toujours fort détaillées et maîtrisant un langage technique qui tend à s'affiner et par conséquent à se compliquer, pourront du reste servir de modèle à des investigations dans d'autres bibliothèques.

Les résultats auxquels L. Gilissen parvient au terme de sa très longue et minutieuse recherche sont trop nombreux pour pouvoir être tous signalés ici. Remarquons au moins l'intérêt que revêtent ses nombreuses observations à propos du cousoir, dont les problèmes ne devraient plus être abordés »sans que l'on tienne compte des très fréquentes ›boutonnières‹ observées sur les nerfs fendus des reliures romanes«; de l'antériorité (mise en doute) du nerf simple sur le nerf double; des différences entre le façonnage ›carolingien‹ et le façonnage ›roman‹, qui sont maintenant plus clairement définies et précisées; de la couture ›en chevrons‹ ou ›en arête de poisson‹, ou encore des coiffes tressées, dont l'époque de l'invention (XIII<sup>e</sup> siècle) et la motivation (consolidation) ont pu être éclaircies, ou encore de la puncturation destinée à guider le relieur dans son travail de couture, que l'auteur a pu tout de même remarquer sur un cinquième des témoins étudiés. Nul doute que cet ouvrage, qui a pu confirmer la plupart des thèses énoncées dans le guide élaboré en 1978 par les chercheurs de l'École Normale Supérieure de Paris, invitera les codicologues à examiner de plus près d'autres reliures cachées dans les collections de manuscrits de nos bibliothèques et à présenter des notices descriptives aussi détaillées que possible, sur le modèle ici offert.

Un index analytique aurait été fort utile pour la consultation des maints détails qui intéressent le codicologue. Cet index aurait constitué indirectement un nouveau lexique, pour lequel il faudra encore se référer au guide de l'ENS, ›La reliure médiévale‹.

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Lausanne

Bernhard SCHIMMELPFENNIG, *Das Papsttum. Grundzüge seiner Geschichte von der Antike bis zur Renaissance*, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1984, 370 p. (Grundzüge 56).

Chacun le sait, les historiens n'ont jamais manqué d'intérêt pour la papauté. Des séries ou des manuels ne font nullement défaut, soit issus d'une initiative historique, soit d'une initiative théologique. On pourrait se demander donc, si une nouvelle histoire de la papauté s'imposait pour une autre raison que d'agrandir la collection des ›Grundzüge‹ de la ›Wissenschaftliche Buchgesellschaft‹.

Il faut répondre, je crois, de façon positive. Une bonne histoire, comme celle-ci, à la fois



praktische, lesbare und knappe Hilfe für die Leser, selbst die Fachleute, um das Wesen der Macht des Papsttums zu verstehen. Die weniger erfahrenen Leser werden eine andere Vorstellung von der Papsttätigkeit, die die von heute, empfunden wird als »normal« oder »von Gott befohlen«.

Man sieht in der Tat wenig, dass die juristische Figur eines Papst-Königs absolut nicht das Ergebnis einer langen Entwicklung, die mit den großen Linien der allgemeinen Geschichte übereinstimmt: wie er sich von einem lokalen Kirchenführer, der zwar eine gewisse Autorität hat, weil er mit dem Heiligen Petrus verbunden ist, zu einem absoluten und unfehlbaren Monarchen entwickelt. Dies ist das Bild, das man heute akzeptiert, aber es hat einen hohen Preis gekostet: die Trennung von den östlichen Kirchen, den protestantischen Kirchen und eine klare Opposition innerhalb der katholischen Kirche. Dieser Prozess hat sich über fast fünfzehn Jahrhunderte hinweg abgetragen und wurde durch das Konzil von Trient abgeschlossen. Hier hat der Autor dieses hervorragenden Buchs aufgehört. Er hat während dieser Zeit den Schwerpunkt auf die Verflechtung der politischen Ideologie, die biblischen und patristischen Interpretationen, die Hoffnungen und Forderungen der *servi servorum* (Knechte der Knechte), die Ereignisse selbst und die Charaktere der Beteiligten gelegt.

Ich muss sagen, dass der erste Teil – die alte Kirche – mich am meisten fasziniert hat: eine Dokumentation, die auf eine breitere Perspektive führt.

Ludo MILIS, Gent

Le Moyen Age et la Bible, sous la direction de Pierre RICHÉ (et) Guy LOBRICHON, Paris (Beauchesne) 1984, 639 S. (Bible de tous les temps, 4).

Fast zwanzig Jahre nach dem Vortragsband »La Bibbia nell'alto medioevo« des italienischen Studienzentrums in Spoleto (Settimane di studio 10, 1963) erscheint jetzt ein neuer Überblick in Frankreich. Der angekündigte Band ist der vierte in der Reihe »Bible de tous les temps«, die den praktischen Gebrauch der Bibel nach Ort, Stellenwert und Benutzung von den christlichen Anfängen an bis heute beschreiben will.

Unter der Leitung von Pierre RICHÉ, dessen Werke zur Bildungsgeschichte auch in Deutschland gut bekannt sind, und von Guy LOBRICHON vom Collège de France haben sich zwei Dutzend angelsächsische und französische Gelehrte verschiedener, vor allem nichttheologischer Disziplinen zusammengesetzt, um die Bibel im Mittelalter vorzustellen. Das geschieht in vier großen Teilen: »Le Livre« (S. 25–140), »Étudier la Bible« (S. 141–298), »Vivre la Bible«, unterteilt in einen Abschnitt über die Erziehung der Menschen (S. 305–400) und einen über die religiöse Unterweisung (»La Pastorale« S. 401–552), und endlich »Bible et nouveaux problèmes de chrétienté« (S. 553–614).

Nach einer einleitenden Untersuchung der Bezeichnungen für »Das Buch« von Monique DUCHET-SUCHAUX und Y. LEFÈVRE (S. 13–23) werden die Leser zunächst unterrichtet über die Bibel in mittelalterlichen Bibliotheken (P. PETITMENGIN), über Texte und Revisionen (Laura LIGHT) über die Geschichte der Bibelglossen (G. LOBRICHON), über die drei lateinischen Wortkonkordanzen (Mary A. und R. H. ROUSE) und – am englischen Beispiel – über Bibelübersetzungen (Micheline LARÈS).

Formen und Methoden des »Bibelstudiums«, vor allem der Exegese zeigen für die Karolingerzeit P. RICHÉ, für die »Schulen« des 12. Jahrhunderts sowie ihre Vorläufer, für Bec, Reims, Laon, Saint-Victor und die großen scholastischen Meister J. CHÂTILLON. Für die »Universität« berichtet darüber J. VERGER, für die durchaus wahrgenommenen jüdischen Schriftgelehrten Aryeh GRABOIS und für die das Wort Gottes »wiederkäuenden« Mönche J. DUBOIS.

Das »Leben nach der Bibel« ergibt sich aus ihrer Rolle als Richtschnur für das tägliche Verhalten der mittelalterlichen Christenheit. Sie zeigt sich in den Zitaten der Ordensregeln