



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 13 (1985)

DOI: 10.11588/fr.1985.0.52578

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Der Redaktion zugesandte Bücher (Livres envoyés à la rédaction)*

Georges JOUVEN, *La forme initiale. Symbolisme de l'architecture traditionnelle*, Paris (Dervy-Livres) 1985, 421 S. (Collection »Architecture et Symboles sacrés«).

[Behandelt die Bedeutung des Symbolismus in der traditionellen Architektur, ausgedrückt durch bestimmte Zahlenverhältnisse. Diese traditionelle Architektur wird, nach einem ursprünglich gemeinsamen Ausgangspunkt von zum Teil biblischer Symbolik, zum anderen Teil von griechischer gelehrter Tradition bestimmt (Plato, Vitruv); die Bedeutung der Arithmologie, Mischung von symbol-religiösen Anschauungen und mathematischen Kenntnissen, ging seit der Renaissance entscheidend zurück. – Ein erster Teil behandelt die allgemeinen Voraussetzungen dieser Arithmologie (Arithmologie structurelle: les formes; arithmologie dimensionnelle: les mesures, les nombres), in den beiden anderen Teilen werden präzise Beispiele aus der Mittelmeerwelt (Große Pyramide, Parthenon, Coliseum, Arena von Nîmes, Pantheon, Das himmlische Jerusalem, Hagia Sophia, Sankt Vitalis von Ravenna, Aachener Pfalzkapelle, Saint-Bénigne von Dijon, Sankt Gallen, Sankt Markus in Venedig, Cluny, Fontenay, ND de Paris, Chartres, La Madeleine de Besançon, etc.), sowie aus dem Orient und der Neuen Welt behandelt (Angkor-Vat und Chichen-Itza, etc.).]

Problèmes et méthodes de la biographie. Actes du Colloque, Sorbonne 3–4 mai 1985, in: Sources. Travaux historiques (Histoire au Présent/Publications de la Sorbonne) 1985, 271 S.

[Die Kolloquiumsakten betreffen folgende Beiträge: Marie-Anne POLO DE BEAULIEU, L'anecdote biographique dans les exempla médiévaux; Thierry DUTOUR: L'approche biographique des personnages secondaires: les cas de Guy VI de la Trémoille (1343–1397); Arnaud TESSIER, Biographie et histoire politique: l'exemple de Joseph Barthélémy (1874–1945); Christian MICHEL, Les vies d'artistes aux XVII^e et XVIII^e siècles et l'élaboration biographique en histoire de l'art; Régis MICHEL, L'illusion biographique. Psychanalyse et histoire de l'art: un exemple d'obstacle épistémologique; Jean-François SIRINELLI, Biographie et histoire des intellectuels: le cas des »éveilleurs« et l'exemple d'André Bellessort; François BUOT, L'itinéraire de René Crevel; Jacques VERGER, Un essai de biographies croisées (Saint Bernard/Abélard) et ses enseignements; Rémy HANDOURTZEL, Sur les trajectoires individuelles dans la vie politique; Robert CORNEVIN, L'entreprise d'»Hommes et Destins«; Bernard PUDAL, Les dirigeants communistes (1934–1939). Les raisons d'un détour sociologique, illustrées d'un exemple: Fernand Grenier; Hélène MILLET, L'ordinateur et la biographie ou la recherche du singulier; Daniel MADELENAT, Situation et signification de la biographie en 1985; Félix TORRES, Du champ des Annales à la biographie: réflexions sur le retour d'un genre; Claire SOTINEL, Prosopographie et biographie; Jean-Claude SCHMITT, L'autobiographie rêvée; Hubert BONIN, La biographie peut-elle jouer un rôle en histoire économique contemporaine?; Michel VOVELLE, Du quantitatif à l'étude de cas: Théodore Desorgues; Michel TREBITSCH, Les folies de Byron. – Es schließen sich fünf Entretiens (Interviews) zu Themen im Zusammenhang mit der Biographie an; die Befragten sind: Jean-Pierre RIOUX, Georges POISSON, Jean MAITRON, Jean LACOUTURE, Martin HEINZELMANN. – Es folgen Compléments (ergänzende Beiträge): François de LA BRETEQUE, Biographies et cinéma; Michel VALENTIN, La biographie dans l'histoire de la médecine et de la physiologie du travail; Marc KNOBEL, La collection A. Dreyfus du Musée

* Zusammengestellt und präsentiert von Martin HEINZELMANN. Eine spätere ausführlichere Rezension der vorgestellten Bände behält sich die Redaktion vor. (Cette présentation n'exclut en aucune manière un compte rendu éventuel, plus détaillé, dans un autre volume de la FRANCIA).

de Bretagne; François-Olivier TOUATI, Quand un biographe peut en cacher un autre. Réécrire la vie des saints (une nouvelle collection chez Beauchesne); Christian AMALVI, Biographie et historiographie: l'histoire en construction?; Nelly SCHMIDT, De la biographie à l'histoire: Victor Schoelcher et les Caraïbes (notes sur une recherche en cours); A. T. P. (groupe femmes du CNRS), Conditions d'émergence de la subjectivité féminine: quatre vies de femmes au XIX^e siècle; Jean-Louis PLANCHE, Pour une étude biographique de l'Algérie contemporaine. – Abschließend Orientations bibliographiques: Christian JACOB, Biographie et histoire ancienne; Michel TREBITSCH, Orientation bibliographique.]

La vengeance. Etudes d'ethnologie, d'histoire et de philosophie. Bd. 3: Vengeance, pouvoirs et idéologies dans quelques civilisations de l'Antiquité. Textes réunis et présentés par Raymond VERDIER – Jean-Pierre POLY, Paris (Editions Cujas) 1984, 158 S.

[Mit einer Einführung (J.-P. POLY: Quand les armes tombent) und einem Epilog (R. VERDIER: Une justice sans passion, une justice sans bourreau), sowie fünf Beiträgen: A. LEMAIRE, Vengeance et justice dans l'ancien Israël; C. MALAMOUD, Vengeance et sacrifice dans l'Inde brâhmanique; J. SVENBRO, Vengeance et société en Grèce archaïque. A propos de la fin de l'Odyssée; Y. THOMAS, Se venger au Forum. Solidarité familiale et procès criminel à Rome (premier siècle av. – deuxième siècle ap. J. C.); J.-P. POLY, La vengeance barbare et la détresse des Nibelungs.]

La vengeance. Etudes d'ethnologie, d'histoire et de philosophie. Bd. 4: La vengeance dans la pensée occidentale. Textes réunis et présentés par Gérard COURTOIS, Paris (Editions Cujas) 1984, 253 p.

[Einführung von G. COURTOIS, La vengeance, du désir aux institutions; Beiträge von S. SAID, La tragédie de la vengeance; G. COURTOIS, Le sens et la valeur de la vengeance chez Aristote et Sénèque; DERS., Hugo Grotius, la bonne et la mauvaise vengeance; M. M. DAVY, Le thème de la vengeance au Moyen Age; P.-F. MOREAU, La vengeance dans le droit naturel et dans le droit de la nature; R. SEVE, La rançon du mépris, la vengeance chez Leibniz; J.-L. VULLIERME, La juste vengeance d'Aristote et l'économie libérale; J. Ph. GUINLE, Hegel et la vengeance; A. KREMER-MARIETTI, Nietzsche et la vengeance comme restitution de la puissance; J. CLAVREUIL, Le vengeur et l'auteur de la loi.]

Jean-Pierre JOSSUA, La licorne. Images d'un couple, Paris (Cerf) 1985, in-8°, 128 S. (Collection Cerf/Symboles).

[In einem ersten Teil wird die Geschichte der Entstehung des Symbols des Einhorns im Westen – als Einzelwesen als auch in der Verbindung mit der Jungfrau – nach den literarischen Quellen behandelt; ein Erklärungsversuch der Bedeutung des Symbols folgt im 2. Teil, vor allem aufgrund von ikonographischen Quellen.]

Alain BOUREAU, L'aigle. Chronique politique d'un emblème, Paris (Cerf) 1985, in-8°, 204 S. (Collection Cerf/Symboles).

[Der Adler als Emblem bei den Karolingern (Kap. I und II), Ottonen (Kap. III) und im hoch/spätmittelalterlichen deutsch-römischen Reich (Kap. IV), bis hin zum Adler des Nationalsozialismus (Kap. VII: Un piège visuel: l'aigle des nazis), über die Vervielfältigung des Emblems im 16.–18. Jh. (Kap. V) und seine Geschichte im Wappen Amerikas und dem des französischen Empire (Kap. VI).]

Christian BEUTLER, Der Gott am Kreuz. Zur Entstehung der Kreuzigungsdarstellung, Hamburg (Sautter & Lackmann) 1986, 39 S.

[Der Vordeckel des Evangelistars Heinrichs II. (Cod. Lat. 4452, cim. 57 der Bayerischen Staatsbibliothek in München) enthält eine karolingische Elfenbeintafel mit einer Kreuzigungsdarstellung, die wohl bis in die Zeit von 820/830 zurückgeht und damit an den Anfang der mittelalterlichen Kreuzigungsdarstellung rückt. Vf. zeigt nun, daß sich der karolingische

Künstler auf eine spätantike Vorlage stützte, die durch ihre Thematik (Auseinandersetzung von staatlichem Christentum und heidnischem Magna Mater-Kult) in den Zusammenhang der letzten großen heidnischen Reaktion im Westen (die Jahre vor 394) zugewiesen werden muß. Die spätantike Arbeit hat damit zu den ältesten bekannten Kreuzigungsdarstellungen überhaupt gehört.]

Paris de la Préhistoire à nos jours, sous la direction de Marcel LE CLÈRE. Liminaire de Jacques CHIRAC. Préface de Jean FAVIER, Saint-Jean-d'Angély (Editions Bordessoules) 1985, 705 S., mit vielen Abb. (L'histoire des départements de la France par les documents).

[De la préhistoire à l'avènement de Hugues Capet (-40 000 à 987), von Michel FLEURY (De la préhistoire à l'occupation romaine, La ville du Haut-Empire, Lutèce sous le Bas-Empire) und Jean DÉRENS (Paris au V^e siècle, Paris, capitale mérovingienne, Paris et les invasions normandes); Paris de la fin du X^e siècle à l'aube de la renaissance, von Jean-Pierre WILLESME (Formation d'une capitale, Une capitale en mutation: l'aménagement de l'espace urbain, Une floraison exceptionnelle de chefs-d'œuvre architecturaux, Les activités d'une capitale, Les institutions municipales face aux crises de la fin du moyen âge); L'ancien régime à Paris (1528-1789), von Laure BEAUMONT-MAILLET (La physiologie de Paris, La vie de la cité, La vie des hommes, La vie politique; Paris dans l'histoire de France); Révolution et retour à l'ordre (1789-1814), von Jean TULARD (Paris en 1789, La révolution, Le retour à l'ordre); Entre l'Empire et la royauté (1815-1830), von Guillaume de BERTIER DE SAUVIGNY (L'administration de la capitale, Les Parisiens et leurs activités, La révolution parisienne de 1830); Paris de 1830 à 1900, von Marcel LE CLÈRE (Le Paris de Louis-Philippe, Le nouveau Paris, Paris puni et glorifié (1870-1900), Habitat et démographie, 1800-1900); Paris de 1900 à 1983, von Claude GÉRAUD («La belle époque», Paris pendant la première guerre mondiale, Paris dans l'entre-deux-guerres, Paris connaît de nouveau la guerre, Une difficile renaissance (1945-1958), Paris sous la V^e république, 1958-1983); Les grands projets d'architecture et d'urbanisme et le Paris de demain, von Jean-Marie DUTHILLEUL (Il y a toujours eu des grands projets d'architecture à Paris, Les grands projets des années 1980: raviver l'âme de la ville). Bibliographie, Index der Personen- und Ortsnamen.]

Bernhard BISCHOFF, Paléographie de l'antiquité romaine et du moyen âge occidental. Traduit par Hartmut AT SMA et Jean VEZIN, Paris (Picard) 1985, 324 S., 23 Tafeln

[Übersetzung der deutschen Originalausgabe von 1979 (Erich Schmidt Verlag Berlin), die auf einen Beitrag des Autors für Wolfgang Stammers »Deutsche Philologie im Aufriß« zurückging. Die in enger Zusammenarbeit mit dem Autor erfolgte Übersetzung zeichnet sich durch Nachträge und Ergänzungen der Bibliographie (für die Zeit seit 1979) aus, sowie durch die Hinzufügung von 23 Tafeln mit Schriftbeispielen.]

Hans K. SCHULZE, Grundstrukturen der Verfassung im Mittelalter. Bd. I: Stammesverband, Gefolgschaft, Lehnswesen, Grundherrschaft, Stuttgart etc. (W. Kohlhammer) 1985, in-8°, 162 S. (Urban-Taschenbücher. 371).

Martin HEINZELMANN, Joseph-Claude POULIN, Les Vies anciennes de sainte Geneviève de Paris. Etudes critiques. Préface de Michel FLEURY, Paris (Champion) 1986, X-199 S. (Bibliothèque de l'École des Hautes Etudes, fasc. 329).

[1. Teil: M. Heinzelmänn, Vita sanctae Genovefae. Recherches sur les critères de datation d'un texte hagiographique (S. 1-112). – I. Introduction: la querelle historiographique. – II. La biographie de Geneviève: langue et terminologie: 1. Le critère de la langue et de la latinité, 2. La terminologie et les noms propres dans la *Vita Genovefae* (lieux, personnes, les choses). – III. Intentionnalité et historicité de la Vie de Geneviève: 1. L'auteur de la *Vita Genovefae* et son but: les desseins de l'œuvre (L'identification de l'auteur; Le but littéraire de l'auteur: La création d'une Vie de *famula Dei*; Réalité historique et stylisation: la valeur de la

biographie pour une connaissance des faits), 2. La biographie de Geneviève et son contexte historique (Famille et origine de Geneviève; La jeunesse de Geneviève: vocation et contestations [429–451]; *Gesta dominae Genovefae*: l'action d'une personnalité publique; Mort et sépulture de Geneviève). – IV. Conclusion (et Addenda). 2. Teil: J.-C. Poulin, Les cinq premières vitae de sainte Geneviève. Analyse formelle, comparaison, essai de datation (S. 113–189). – I. Introduction. – II. Recension A: 1. Le style et l'unité de la recension A (Quelques traits personnels du style de l'auteur; La recension A est-elle interpolée?), 2. Les sources d'inspiration littéraire du biographe de Geneviève (L'œuvre martinienne de Sulpice Sévère: la *vita Martini Turonensis*, les *Dialogi*; Grégoire de Tours; Les sources probables relatives à saint Denis: une dépendance de la Passion *Gloriosae* de saint Denis?; une influence des *Recognitiones* pseudo-clémentines; Les autres sources antérieures au VI^e siècle: les Ecritures saintes, auteurs classiques latins, auteurs chrétiens, hagiographes du V^e siècle; autres sources tardives), 3. Les relations avec des saints contemporains (Saint Germain d'Auxerre et saint Loup de Troyes; Saint Aignan d'Orléans; Saint Siméon Stylite). – III. Recension B: 1. Y a-t-il un style propre à B?, 2. Comment sont traitées les sources littéraires de A? (Les emprunts à Sulpice Sévère; Les sources relatives à saint Denis; Autres sources littéraires), 3. Modifications de B par rapport à A (Suppressions substantielles, Autres changements mineurs). – IV. Recension C. – V. Recension D. – VI. Recension E. – VII. Conclusion. – Annexes: I. Les *Bella Genovefensia*: fin XIX^e–début XX^e siècle; II. Les comptes rendus dans *Analecta Bollandiana* sur les publications relatives à sainte Geneviève; III. Table de concordance des quatre principales Vitae s. Genovefae. – Index nominum et verborum latinorum (par M. H.).]

Gregory of Tours, *Life of the Fathers*. Translated with an introduction by Edward JAMES, Liverpool (University Press) 1985, 163 S. (Translated texts for historians. Latin series 1).

[Englische Übersetzung der 20 Biographien, die Gregor von Tours in seinem Werk *Liber vitae patrum* zusammengestellt hat; die Übersetzung folgt dem Text der *Scriptores rerum Merovingicarum* I/2 (1885), hg. von Bruno Krusch. Eine Einführung behandelt Gregor und seine Schriften (S. 1–4), den Gegenstand der Übersetzung selbst ('The 'Life of the Fathers'', S. 5–11), sowie »Gregors Welt« (S. 11–15). Bemerkungen zum Text und Übersetzung (S. 16–17) folgen 2 Karten zu Gallien und Aquitanien im 6. Jh. (S. 18–19), sowie Stammtafeln zur Familie Gregors und der Merowinger (S. 20–21). Die ausgewählte Bibliographie (S. 23–26) ist vorzugsweise mit englischen Titeln bestückt, die sich vor allem an die englischsprachigen Studenten des Frühmittelalters richten, ebenso wie die Übersetzung selbst (S. 27–134), die durch einen Anmerkungsapparat erläutert wird (S. 135–158). S. 159–163 folgt ein Personen- und Ortsregister.]

Die Bayern und ihre Nachbarn, Teil 1. Berichte des Symposiums der Kommission für Frühmittelalterforschung 25. bis 28. Okt. 1982, Stift Zwettl, hg. von Herwig WOLFRAM und Andreas SCHWARZ, Wien (Österreichische Akademie der Wissenschaften) 1985, in-4°, 367 S., 7 Karten (Veröffentl. der Kommission für Frühmittelalterforschung, 8 = Österreichische Akademie der Wiss. Phil-hist. Kl. Denkschriften, 179).

[Einführung: Helmut CASTRITIUS, Die Grenzverteidigung in Rätien und Noricum im 5. Jh. n. Chr. Ein Beitrag zum Ende der Antike; Friedrich LOTTER, Die germanischen Stammesverbände im Umkreis des Ostalpen-Mitteldonau-Raumes nach der literarischen Überlieferung zum Zeitalter Severins; Heinrich BERG, Bischöfe und Bischofssitze im Ostalpen- und Donaauraum vom 4. bis zum 8. Jh. – II. Langobarden, Alemannen, Bayern, Franken: Hermann MOISL, Kingship and orally transmitted ›Stammestradiation‹ among the Lombards and Franks; Georg HAUPTFELD, Die Gentes im Vorfeld von Ostgoten und Franken im 6. Jh.; Dieter GEUENICH und Hagen KELLER, Alamannen, Alamannien, alamannisch im frühen Mittelalter. Möglichkeiten und Schwierigkeiten des Historikers beim Versuch der Eingrenzung; Hans-Dietrich KAHL, Die Baiern und ihre Nachbarn bis zum

Tode des Herzogs Theodo (717/718); Wilhelm STÖRMER, Bayerisch-ostfränkische Beziehungen vom 7. bis zum frühen 9. Jh. – III. Slawen und Awaren: Fritz LOŠEK, Philologisches zur ›Conversio Bagoariorum et Carantanorum‹; Joachim HERRMANN, Herausbildung und Dynamik der germanisch-slawischen Siedlungsgrenze in Mitteleuropa; Michael RICHTER, Die politische Orientierung Mährens zur Zeit von Konstantin und Methodius; Walter POHL, Das Awarereich und die »kroatischen« Ethnogenesen; Radoslav KATIČIĆ, Die Anfänge des kroatischen Staates. – IV. Donauösterreich in der Baiernzeit: Kurt HOLTER, Grenzprobleme im oberösterreichischen Bereich zur Baiernzeit; Peter WIESINGER, Probleme der bairischen Frühzeit in Niederösterreich aus namenkundlicher Sicht.]

P. ISO MÜLLER, Carl PFAFF, Thesaurus Fabariensis. Die Reliquien-, Schatz- und Bücherverzeichnisse im Liber Viventium von Pfäfers. Mit einer Einführung von Werner VOGLER, St. Gallen (Staatsarchiv; Kommissionsverlag Buchhandlung am Rösslitor) 1985, 134 S., 9 Taf. (St. Galler Kultur und Geschichte, 15).

[Der im ersten Jahrzehnt des 9. Jahrhunderts angelegte *Liber Viventium* des Klosters Pfäfers (gegründet um 740) ist 1973 als Voll-Faksimile erschienen und war auch bereits Gegenstand verschiedener Untersuchungen, besonders hinsichtlich seiner Bedeutung für die Personenforschung (vgl. Dieter Geuenich in den Frühmittelalterlichen Studien 9, 1976), aber auch für die Kunstgeschichte. Der vorliegende Band behandelt die Eigenschaft des Liber als Thesaurus, d. h. die Gesamtheit der materiellen wie geistigen Güter des Klosters, unter Zurückstellung der Verbrüderungslisten und der urkundlichen Einträge. Behandelt werden: Das Reliquienverzeichnis, S. 13–55, von I. MÜLLER (das Verzeichnis dürfte um 870 angelegt worden sein); Die Schatzverzeichnisse, S. 57–84, von C. PFAFF (acht Verzeichnisse vom späten 9. Jh. bis um 1155); Die Bücherverzeichnisse, S. 85–120, ebenfalls von C. PFAFF (sechs Verzeichnisse vom späten 9. Jh. bis 1155).]

Leopold AUER, Die Schlacht bei Mailberg am 12. Mai 1082, Wien (Österreichischer Bundesverlag) 1984 [erschienen 1985], in-8°, 32 S. (Militärhistorische Schriftenreihe, hg. vom Heeresgeschichtlichen Museum/Militärwissenschaftlichen Institut Wien. Heft 31).

[Mit Anhängen: Die Schlachtberichte des Cosmas von Prag und der Vita Altmanni (lat. Text u. deutsche Übersetzung), Kurzbiographien Leopolds II. und Wratislaws II., Quellen und Literatur, Stammtafel (Verwandtschaft zwischen Babenbergern und Premysliden), Karte und Foto vom Schlachtfeld.]

Heresis. Revue d'hérésiologie médiévale. Edition de textes – Recherche, hg. vom Centre National d'Etudes Cathares (Villegly), Bd. 5 (1985).

[Enthält unter der Rubrik ›Editions de textes‹: A. BRENON, Las Tribulations, traité vaudois (manuscrits de Cambridge et de Dublin). – ›Articles généraux‹: R. MANSELLI, Evangélisme et mythe dans la Foi cathare; S. NELLI, L'évêque Cathare Guilhabert de Castres; F. ŠANJEK, L'initiation Cathare dans l'Occident médiéval; G. ŠEMKOV, Der sozialökonomische Hintergrund der Bogomilen in Bulgarien und Byzanz wie auch der Patarener in Bosnien (2. Teil, 1. Teil in Bd. 4); W. L. WAKEFIELD, Burial of Heretics in the Middle Ages. – ›Historiographie‹: J. DUVERNOY, Bibliographie de Raoul Manselli; P. MARTEL, Ceux qui pieusement sont morts pour la patrie, ou le souvenir de la croisade albigeoise chez les Félibres au siècle dernier; R. NELLI, Catharisme et Histoire. – ›Archéologie-Anthropologie‹: J. ZAMMIT, Approche paléopathologique des populations du Bas Moyen-Age languedocien. – Im Besprechungsteil werden 17 Titel in französischer, italienischer, deutscher und englischer Sprache besprochen.]

Alain DEMURGER, Vie et mort de l'ordre du Temple 1118–1314, Paris (Seuil) 1985, 331 S.

[Für ein breites Publikum in 6 Kapiteln geschrieben: I. Les origines II. Le Temple tel qu'en lui-même III. Une armée en campagne (zu 1130–1152 und 1153–1180) IV. Le soutien

logistique en Occident V. Le Temple au XIII^e siècle: détournement de mission? VI. La chute du Temple. – Es folgen Tafeln zur Chronologie, Genealogie, Karten, eine Bibliographie und ein Register. Vgl. Besprechung im nächsten Bd. dieser Zs.]

Pierre RUELLE, Chartes en langue française antérieures à 1271 conservées dans la province de Hainaut, Paris (Centre national de la recherche scientifique) 1984, XXVIII–216 S. (Documents linguistiques de la Belgique romane, publiés par Jacques Monfrin avec le concours de Lucie Fossier. Documents, Etudes et Répertoires, publiés par l'institut de Recherche et d'Histoire des Textes).

[129 Urkunden von 1236–1270/71 sowie, im Appendix, eine nur auf Fotografie erhaltene Urkunde von 1206 (1940 verbrannt) und drei weitere, unbeglaubigte Urkunden von 1226, 1239 und 1255. Die Texte werden erläutert durch ein Glossar (S. 163–178), Verzeichnis der Orts- und Personennamen (S. 179–216) und eine Karte mit den erwähnten Orten.]

Johannes DUFT, Klosterbruder Gabriel Loser. Sein Anteil an den Barockbauten des Stiftes Sankt Gallen. St. Gallen/Sigmaringen (»Ostschweiz«-Druck/Thorbecke) 1985, 83 S.

[Geschrieben aus Anlaß des 200jährigen Jubiläums vom Todestag des Wasserburgers und Mönches von St. Gallen, G. Loser (1701–1785), der als Mitplaner der St. Galler Stiftskirche, als Mitgestalter des Chorgestühls, der Stiftsbibliothek, der »Neuen Pfalz« sowie als Zeichner von Altarentwürfen großen Einfluß auf die Gestaltung des Klosters St. Gallen im 18. Jh. genommen hat.]