
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 13 (1985)

DOI: 10.11588/fr.1985.0.52581

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Nekrologe

RAYMOND CAZELLES (1917–1985)

Nach einer Krankheit von kaum zwei Wochen Dauer verloren wir am 2. Januar 1985 einen Mann, der viel geleistet hat und von dem noch mehr zu erhoffen war. Raymond Cazelles hat das Handwerk des Mediävisten an der Ecole des Chartes gelernt, wo er im Jahre 1945 mit einer (unveröffentlichten) Biographie eines unter Philipp VI. bedeutenden Marschalls von Frankreich abschloß¹, die für sein Forscherleben richtungweisend wurde. Sie lenkte ihn auf ein Zeitalter: das krisenreiche 14. Jahrhundert, und auf eine Methode: die Personenforschung. Das erste veröffentlichte Werk war für ein weiteres Publikum bestimmt, ein Buch ohne wissenschaftlichen Apparat und doch ein großer, bis heute in keiner westeuropäischen Sprache ersetzter Wurf: eine Biographie des Johann von Luxemburg, König von Böhmen (1947)². Raymond Cazelles hat stets die westeuropäischen Beziehungen der Luxemburger, sowohl der kaiserlichen als auch der jüngeren Linie Ligny/Saint-Pol, besondere Aufmerksamkeit gewidmet und dem atlantischen das kontinentale, nach Osten gewandte Frankreich mit dem Zentrum Burgund an die Seite gestellt³.

Elf Jahre später, gefördert von Robert Fawtier, habilitierte er sich an der Sorbonne mit der damals noch üblichen zweifachen Habilitationsschrift, der »Thèse principale« über »Die politische Gesellschaft und die Krise des Königtums unter Philippe von Valois« (1328–1350) und, als »Thèse complémentaire«, einem Katalog von Briefen dieses Königs, beide im Jahre 1958 erschienen⁴ und 1959 mit dem 1^{er} prix Gobert der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ausgezeichnet. Eine stattliche Reihe von Aufsätzen folgte, die aus der Beschäftigung mit der Regierungszeit Philipps VI. hervorgegangen waren⁵ oder die schon auf eine Fortsetzung der Untersuchung hinwiesen⁶, die 1982 vorgelegt wurde: »Politische Gesellschaft, Adel und Krone

1 Robert Bertran, baron de Bricquebec, maréchal de France, (12..–1348), in: Ecole nationale des Chartes, Positions des Thèses 1945, S. 69–76. Im Livret de l'Ecole des Chartes 1821–1966, Paris 1967, S. 147 Nr. 1222 ist das Ms. nicht nachgewiesen.

2 Jean l'Aveugle, comte de Luxembourg, roi de Bohême, Paris 1947, 292 S. Den Literaturstand s. bei I. HLAVÁČEK, Johann der Blinde, in: Balduin von Luxemburg, Mainz 1985, S. 168.

3 Siehe besonders: La haute noblesse du comté de Bar et le pacte de famille Valois-Luxembourg, in: Actes du 108^e Congrès nat. des Soc. sav., Nancy-Metz 1978, Sect. de philol. et d'hist. jusqu'à 1610, Paris 1979, S. 215–24. Vgl. seine Besprechung von H. THOMAS, Zwischen regnum und imperium (1973), in dieser Zs. 4 (1976) S. 849f.

4 La société politique et la crise de la royauté sous Philippe de Valois, Paris 1958, 495 S. – Lettres closes, lettres »De par le Roy« de Philippe de Valois, in: Ann.-Bull. de la Soc. de l'Hist. de France 1956–57, Paris 1958, S. 61–223, und gesondert, Paris 1958, 161 S.

5 Siehe unten und: La saisie de la Bourgogne en 1334, in: Annales de Bourgogne 32 (1960) 169–82. – Pierre de Becoud et la fondation du collège de Boncourt, in: Bibl. de l'Ecole des Chartes 120 (1962) 55–103. – Une chancellerie privilégiée: celle de Philippe VI de Valois, in: Bibl. de l'Ecole des Chartes 124 (1966) 355–81. – L'obésité de Philippe VI de Valois et son gisant de l'abbaye de Saint-Denis, in: Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France 1970, S. 220–222.

6 Siehe unten und: Une exigence de l'opinion depuis saint Louis: le réformation du royaume, in: Ann.-Bull. de la Soc. de l'Hist. de France 1962–63, S. 91–99. – Un problème d'évolution et d'intégration: les grands officiers de la couronne de France dans l'administration nouvelle au moyen âge, in: Annali della

unter Johann dem Guten und Karl V. (1350–1380)⁷. Geplant war die Erweiterung zum Triptychon durch ein Werk über »Die politische Gesellschaft in der Zeit der letzten Kapetinger (1300–1328)«, das wir nun entbehren müssen⁸, nur zum Teil ersetzt durch J. R. Strayers »The Reign of Philip the Fair« (1980), das Raymond Cazelles selbst in dieser Zeitschrift »une remarquable étude de société politique entre 1285 et 1314« genannt hat⁹.

Im Jahr vor seinem Tode erschienen kurz nacheinander vier weitere Werke seiner Feder. Eine wiederum für die weitere Öffentlichkeit bestimmte Biographie Etienne Marcells, des großen Führers der Pariser Aufstände der 1350er Jahre, die angemessen zu interpretieren Raymond Cazelles sich stets besonders bemüht hat¹⁰. Weiter der erste Band eines grundgelehrten Repertoriums der königlichen Rechnungen von 1328 bis 1364, zunächst derjenigen der Zentralverwaltung, ein langentbehrtes Arbeitsinstrument, das hoffentlich noch zum Abschluß gebracht werden kann¹¹. Das dritte Buch jenes fruchtbaren Jahres, im selben Verlag wie »Etienne Marcel« erschienen, ist die Lebensbeschreibung jenes Fürsten, Sammlers, Forschers und Mäzens, dessen Nachlassenschaft im Musée Condé Raymond Cazelles, der nie Universitätslehrer gewesen ist, sondern zunächst Bibliothekar an der Cour de Cassation in Paris, im Auftrage das Institut de France zu Chantilly bei Paris verwaltet hat: des Herzogs von Aumale¹². Dieser großen Figur des 19. Jahrhunderts war auch die Ansprache gewidmet, mit der er im Jahre 1982 als Präsident die Jahresversammlung der Société de l'Histoire de France eröffnet hat¹³. 1856 erwarb Aumale das berühmte Stundenbuch des Herzogs von Berry: das erste vollständige Faksimile der Handschrift mit von Raymond Cazelles betreutem Kommentarband erschien ebenfalls im Jahre 1984¹⁴.

Zu den Arbeiten über die frühen Valois und über Schloß und Sammlungen zu Chantilly¹⁵

Fondazione italiana per la storia amministrativa 1 (1964) 183–189. – Du Guesclin avant Cocherel, in: Colloque int. Cocherel = Cahiers vernonnais 1964 Nr. 4, S. 33–40. – »Sigillate Parisius« ou »Stephanus Parisiensis«, in: Bibl. de l'Ecole des Chartes 123 (1965) 187–193. – Robert de Lorris et la liquidation des Bouteiller de Senlis, in: Comptes rendus et mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Senlis 1975 S. 17–54.

7 Société politique, noblesse et couronne sous Jean le Bon et Charles V, Genf-Paris (Librairie Droz) 1982, 625 S. (Mémoires et documents, publ. par la Soc. de l'Ecole des Chartes. 28).

8 Erwähnt *ibid.*, Vorwort.

9 FRANCIA 8 (1980) 821 f. Vgl. 5 (1977) 829 f. seine Besprechung der Festschrift für J. R. Strayer (1976).

10 Etienne Marcel, champion de l'unité française, Paris 1984 (Coll. Figures de proue), 372 S. – Vorstudie: Etienne Marcel au sein de la haute bourgeoisie d'affaires, in: Journal des Savants 1965, S. 413–427.

11 R. CAZELLES & M. MOLLAT DU JOURDAIN, Catalogue de comptes royaux des règnes de Philippe VI et de Jean II 1328–1364. Bd. 1: Comptes royaux, Paris 1984 (Coll. Recueil des historiens de la France), 276 S. – Vorstudien: L'argenterie de Jean le Bon et ses comptes, in: Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France 1966 S. 51–62. Les trésors de Charles V, in: Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, Comptes rendus 1980 S. 214–226.

12 Le Duc d'Aumale, Paris 1984 (Coll. Figures de proue), 490 S.

13 Ann.-Bull. de la Soc. de l'Hist. de France 1981–82, S. 59–62. – Vorstudien: Le duc d'Aumale et la presse, in: Rev. d'histoire moderne et contemporaine 18 (1971) 589–609. Le duc d'Aumale à Chantilly, in: Rev. française Nr. 276 (1975) 2–7. Le duc d'Aumale, collégien et caricaturiste, in: Musée Condé Nr. 21 (1981) 9–12.

14 Les Très riches heures du duc de Berry, Luzern 1984. – Vorarbeit: Les étapes de l'élaboration des »Très riches heures« du duc de Berry, in: Rev. française de l'histoire du livre 45 = nouv. sér. 10 (1976) 3–30.

15 Plans du château de Verneuil-sur-Oise au XVII^e siècle, in: Gazette des Beaux-Arts 6^e pér. 74 (1969) 361–364. – Chantilly, prison de la Révolution (août 1793–juillet 1794), in: Comptes rendus et mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Senlis 1969–70, S. 215–228. – François I^{er} et l'art renouvelé au XVI^e siècle dans les collections du château de Chantilly, in: Musée Condé 1 (o. J.). – La princesse Mathilde expulsée des tribunes des courses [18. Mai 1851], in: Musée Condé 2 (1972) 4–6. Un nouveau ms. du Maître de Wavrin, *ibid.* 5 (1973) 11 f. – La cour du château de Chantilly, après les travaux de Pierre Chambiges, *ibid.* 6 (1974) 5–8. – Le domaine de Chantilly, l'Institut de France et ses sept châteaux, in: Rev. française Nr. 270 (1974) 9–24. – Sophie Arnould, le comte de Lauraguais et le prince de Condé [1771], in: Musée

traten Veröffentlichungen zur Geschichte der Ile-de-France¹⁶, aus deren nordwestlichem Teil zu Deuil unweit Montmorency er gebürtig war, und der Stadt Paris, voran sein Band der monumentalen »Nouvelle Histoire de Paris« über die Zeit von 1223 bis 1380, 1972 erschienen¹⁷.

Ein reiches Werk also, das trotz aller weiteren Pläne kurz vor dem Tode so etwas wie einen Abschluß gefunden hat.

Als Absolvent der Ecole des Chartes arbeitete Raymond Cazelles stets aus den Quellen und brachte jene hilfswissenschaftliche Sicherheit mit, die der Forschungsarbeit Solidität verleiht. Er war stets ein unabhängiger Mann, der unbeirrt von Moden seinen Weg ging, mehr noch: er hat handwerkliche Solidität mit methodischer und gedanklicher Originalität verbunden. Es ist anregend, ja spannend, einen Aufsatz von ihm zu lesen, ob es sich um Beobachtungen über die Geltung königlicher Ordonnanzen zur bislang kaum untersuchten Fehde im spätmittelalterlichen Frankreich handelt¹⁸, statistische Analysen zur Zusammensetzung des königlichen Rates¹⁹, die von der Pest betroffenen Bevölkerungsschichten²⁰ oder die Einwohnerzahl von Paris vor der großen Pest (die nun doch auf über 200 000 veranschlagt wird)²¹, um die sozialen Folgen von Aufwertung und Abwertung der Münze²² oder die politische Bedeutung der von den Valois in Auftrag gegebenen Tafelbilder: das bekannte Porträt Johanns des Guten stellt mit hoher Wahrscheinlichkeit Karl V. als Regenten dar²³. Die 1974 erschienene Rehabilitation Johanns II. war ein Ereignis²⁴, desgleichen die Neuinterpretation der Jacquerie von 1358²⁵.

Condé 7 (1974) 7–9. – Chantilly, Paris 1975, 63 S. – Chantilly, miracle des eaux, Paris 1977. – La »Marquise de Pompadour« par Drouais, in: Musée Condé 14 (1978) 10–12. – Le Jeu de Paume des Montmorency, ibid. 1–4. R. CAZELLES & A. LEFÈBURE, Peintures célèbres du Musée Condé, Chantilly 1979. – La correspondance du docteur Blache, de Senlis, et la vie quotidienne du château d'Eu sous Louis-Philippe, in: Comptes rendus et mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Senlis 1979–80 S. 89–97. – Anne de Montmorency, seigneur de Compiègne, d'après les archives du Musée Condé, in: Bull. de la Soc. hist. de Compiègne 27 (1980) 107–124. – Le domaine de Chantilly, in: Relations P.T.T. 113 (1980) 15–20 u. 29.

- 16 R. CAZELLES u. a., Histoire de l'Ile-de-France, Toulouse 1971. Vgl. Les grandes heures de Saint-Christoph-en-Halatte, in: Comptes rendus et mém. de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Senlis 1976, S. 21–32.
- 17 Paris de la fin du règne de Philippe Auguste à la mort de Charles V, 1223–1380, Paris 1972, in-4° 470 S. – Vorstudien (soweit noch nicht genannt): La réunion au domaine royal de la voirie de Paris (1270–1363), in: Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France 90 (1963) 45–60. La population de Paris avant la peste noire, in: Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, Comptes rendus 1966 S. 539–550. La rivalité commerciale de Paris et de Rouen au moyen âge: compagnie française et compagnie normande, in: Bull. de la Soc. de l'histoire de Paris ... 96 (1969) 99–112. Vgl. Le Parisien au temps de saint Louis, in: 7^e Centenaire de la mort de saint Louis, Paris 1976, S. 97–104.
- 18 La réglementation royale de la guerre privée de saint Louis à Charles V et la précarité des ordonnances, in: Rev. hist. du droit français et étranger 38 (1960) 530–48.
- 19 Les mouvements révolutionnaires du milieu du XIV^e siècle et le cycle de l'action politique, in: Rev. historique 228 (1962) 279–312.
- 20 La peste de 1348–1349 en Langue d'Oïl, épidémie prolétarienne et infantine, in: Actes du 87^e Congrès nat. des Soc. sav., Poitiers 1962 = Bull. philologique et historique 1962 (1965) 293–305.
- 21 Siehe Anm. 17.
- 22 Quelques réflexions à propos des mutations de la monnaie royale française (1295–1360), in: Le Moyen Age 72 (1966) 83–105, 251–278. – La stabilisation de la monnaie par la création du franc (décembre 1360), blocage d'une société, in: Traditio 32 (1976) 293–311.
- 23 Le portrait dit de Jean le Bon au Louvre, in: Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France 1971 S. 227–230. – Peinture et actualité politique sous les premiers Valois: Jean le Bon ou Charles, Dauphin, in: Gazette des Beaux-Arts 6^e pér. 92 (1978) 53–65.
- 24 Jean II le Bon: quel homme? Quel roi?, in: Rev. historique 251 (1974) 5–26.
- 25 La Jacquerie, fut-elle un mouvement paysan?, in: Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, Comptes rendus 1978 S. 654–666. Vgl. The Jacquerie, in: The English Rising of 1381, hg. v. T. H. ASTON & R. H. HILTON, Cambridge 1984, S. 74–85.

All diese Vor- und Einzelarbeiten sind in den großen Werken zusammengefaßt und in sie eingeordnet worden, die nun zur Pflichtlektüre für jeden gehören, der sich mit dem französischen 14. Jahrhundert beschäftigen will.

Raymond Cazelles größtes Verdienst liegt in der Einführung einer neuen Methode zur Untersuchung von Politik, zu einer Zeit, als die Vokabeln Prosopographie, kollektive Biographie, Entscheidungsfindung noch nicht in aller Munde waren, Propaganda und öffentlicher Meinung im 14. Jahrhundert noch kaum Bedeutung beigemessen wurde. Sehr früh hat er dargestellt, daß im Zentrum der politischen Macht, d. h. in der Nähe des Königs und in seinem Rat, nicht Institutionen, sondern Personen und Personengruppen wirken, die konkurrieren, austauschbar sind, Institutionen schaffen und verändern. Sie sind das, was er die politische Gesellschaft nennt, die Leute aus dem Artois, Normandie, Bretagne, Burgund und Paris, die navarresische Partei²⁶, der hohe, aber unbemittelte Adel etwa eines Charles d'Espagne, der mittlere der Picquigny, der Trie oder Melun, der Adel überhaupt, der schließlich als großer Gewinner aus all diesen Krisen hervorgeht und damit einen Umweg der französischen Geschichte einleitet, den Raymond Cazelles deutlich bedauert. Diese Welt hat er so genau gekannt wie wohl keiner heute, hat sie beschrieben, ohne je das Ziel aus den Augen zu verlieren: zu erkennen und zu erklären, wie Macht gewonnen und verloren wird und politische Entscheidungen zustandekommen. Darin hat er seine Vorgänger Jules Viard und Roland Delachenal übertroffen, darin vor allem lebt er fort, ein in seiner sparsamen Strenge und natürlichen Würde schwer nachzuahmendes Vorbild.

Werner PARAVICINI, Kiel

26 *Le parti navarrais jusqu'à la mort d'Etienne Marcel*, in: *Bull. philol. et hist.* 1960 S. 839–69.