



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 15 (1987)

DOI: 10.11588/fr.1987.0.53055

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

These vom germanischen Königsheil (S. 19f.). Möglicherweise bedeuten auch seine Enthaltungen eine stillschweigende, aber gewollte kritische Stellungnahme gegenüber verallgemeinernden Begriffen, die er auch selbst – wie anfangs berichtet – früher gebraucht hat. So oder so, sein Werk bringt die Kenntnis von bekannten und weniger bekannten heiligen Herrschern des mittelalterlichen West- und Mitteleuropa auf einen vergleichbaren Forschungsstand. Mit Sammelanmerkungen zu den Hauptquellen für ihre Biographie, mit einer Tabelle zu den Zeugnissen über Wunder (S. 123–126) und mit Aufstellungen über das Vorkommen in liturgischen Büchern (S. 190–202) legt er ein tragfähiges Fundament für die weitere Erforschung und Deutung des Phänomens der heiligen Könige.

Karl Heinrich KRÜGER, Münster/Westf.

Jean-Pierre JOSSUA, *La licorne. Images d'un couple*, Paris (Les Editions du Cerf) 1985, 132 p.

Le présent ouvrage ne sera pas inutile à tous ceux, historiens et historiens de l'art, qui désireront être renseignés sur la documentation iconographique et les principales étapes de l'évolution historique et littéraire d'une image et d'un symbole parmi les plus marquants dans l'art iconographique antique, médiéval et moderne.

C'est bien là l'un des mérites essentiels de ce petit volume, inséré dans une collection consacrée entièrement aux symboles (ont déjà paru: L. Portier, *Le pélican*, et A. Boureau, *L'aigle*). Le médiéviste consultera avec profit la partie dédiée aux »repères historiques«, qui permet de suivre la licorne, symbole de la pureté et de l'amour, comme aussi de l'incarnation et de la virginité de Marie, dans les représentations iconographiques du Moyen Age: la licorne seule (liste aux p. 118–119), la jeune fille et la licorne (dans le »physiologus« et les psautiers avant le XII^e siècle: p. 120; représentations profanes du XII^e siècle à 1450, p. 120–121; en tant que symbolisme religieux, p. 121–122; représentations profanes à partir de 1450, p. 123–125), Marie et la licorne-Vierge (liste: p. 122–123).

Agostino PARAVICINI BAGLIANI, Lausanne

Die Wasserversorgung antiker Städte, Mayence (Philipp von Zabern) 1987, 224 p. (Geschichte der Wasserversorgung, 2).

La Frontinus Gesellschaft consacre à l'approvisionnement en eau des villes antiques trois volumes: le premier, déjà paru, traite du cas de Rome; le troisième étudiera des exemples de villes antiques. Le second, qui nous intéresse ici, comprend cinq contributions: une description détaillée des citernes, aqueducs, fontaines et égoûts de Pergame aux époques hellénistique et romaine (Günther GARBRECHT); une étude surtout institutionnelle aux temps de l'empire romain (Werner ECK); une présentation des fontaines et nymphées pendant toute l'Antiquité (Franz GLASER); une étude des techniques utilisées pour l'adduction de l'eau (Henning FAHLBUSCH); enfin le commentaire de photographies relatives aux installations de diverses cités, surtout orientales, africaines et italiennes. La qualité des cartes, des photographies et des textes font de ce livre une excellente introduction au thème général de l'ouvrage. La bibliographie très vaste et à jour permet d'approfondir tous les thèmes importants.

Werner ECK, dans une contribution plus développée que les autres, aborde des questions cruciales pour l'histoire sociale de l'Antiquité et de sa transition avec le moyen âge. Il ne viendra à l'esprit de personne de mettre en doute le dynamisme, le confort et la beauté des villes entre le II^e et le IV^e siècle – même si tout ne s'est pas fait en un jour et n'est pas partout concomittent – ni le rôle déterminant des élites locales. Cependant on éprouve quelque gêne