



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
HEIDELBERG

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 16/1 (1989)

DOI: 10.11588/fr.1989.1.53412

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

AVIS AUX LECTEURS

Depuis 1973 ont paru 15 volumes annuels de la revue *FRANCIA*, seule revue historique allemande spécialisée dans l'histoire de l'Europe occidentale, publiés par le Directeur de l'Institut Historique Allemand de Paris. Le concept élaboré par le directeur précédent, le professeur Karl Ferdinand Werner, en collaboration avec les rédacteurs de la revue, a sans aucun doute fait ses preuves: *FRANCIA* est devenue un forum apprécié de discussion scientifique entre historiens, surtout de langues allemande, française et anglaise. Ses intérêts s'étendent de l'archéologie du IV^e siècle jusqu'aux relations franco-allemandes d'après-guerre, de thèmes d'histoire économique, d'histoire constitutionnelle ou sociale jusqu'à l'histoire des relations internationales, de la culture et de la discussion méthodologique en sciences historiques.

La diversité des thèmes traités jusqu'à présent dans *FRANCIA* et choisis dans le vaste domaine de l'histoire de l'Europe occidentale ainsi que l'intérêt spécifique porté à la diffusion des connaissances historiques entre la France et l'Allemagne demeureront après le changement du directeur de publication, d'autant plus que *FRANCIA* reste jusqu'à aujourd'hui la seule revue historique de ce type. La consolidation historique du processus d'unification européenne et en particulier de la coopération amicale entre Français et Allemands est une nécessité constante. Si, malgré tout, certaines modifications s'imposent, cela est dû en premier lieu à la taille croissante de la revue, de plus en plus difficile à supporter financièrement. Le directeur de *FRANCIA* et la maison d'édition voulaient également tenir compte du souhait exprimé régulièrement par les lecteurs, de pouvoir acquérir des parties de la revue se limitant à certaines époques.

C'est pour cette raison que le tome 16 de 1989 – l'année 1988 ayant été supprimée – paraîtra en trois fascicules, consacrés l'un au moyen âge, le second aux temps modernes (XVI^e–XVIII^e siècles), le dernier à l'histoire contemporaine des XIX^e et XX^e siècles. Les 3 fascicules seront publiés selon l'ordre chronologique, c'est-à-dire en commençant par le «Moyen âge», et ainsi de suite, du mois de novembre au mois d'avril de l'année suivante. A partir du tome 17, on essaiera de faire la séparation entre les comptes rendus plus circonstanciés et les notices plus courtes, de façon à ce que l'on parvienne à proposer l'information la plus large sur les parutions actuelles. On pourra acheter les fascicules séparément, ou s'abonner aux volumes consacrés à une époque précise, mais les trois fascicules seront également reliés et vendus sous la forme d'un tome annuel. Les auteurs sont priés, comme par le passé, d'envoyer les manuscrits de leurs articles au directeur de la publication. Les responsables de la rédaction sont M. Martin Heinzelmänn pour le fascicule consacré au moyen âge, M. Jürgen Voss pour celui des temps modernes (XVI^e–XVIII^e siècles) et M. Stefan Martens pour le fascicule concernant l'histoire des XIX^e et XX^e siècles.

La réduction indispensable de la taille de la revue nous contraint à supprimer dorénavant les rapports annuels de l'IHAP. Nous espérons vivement que la nouvelle formule de *FRANCIA* fera ses preuves et qu'elle contribuera à apporter à notre revue une plus grande flexibilité, un mode de parution régulier et à maintenir la haute qualité qui la caractérisait jusqu'à présent.