

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 17/1 (1990)

DOI: 10.11588/fr.1990.2.54150

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.



Gerd WUNDER, *Lebensläufe*. Bauer, Bürger, Edelmann. Band 2. In memoriam Gerd Wunder. Herausgegeben von der Stadt Schwäbisch Hall, Sigmaringen (Thorbecke Verlag) 1988, XX-402 p. (Forschungen aus Württembergisch Franken, 33).

Ce volume préparé pour le quatre-vingtième anniversaire de Gerd Wunder et paru quelques mois après sa mort, présente, à notre avis, un double intérêt. Le premier, le plus évident, consiste dans la réédition, parfois remaniée, de 36 biographies, souvent dispersées, bien que nombre d'entre elles aient paru dans les »Lebensbilder aus Schwaben und Franken«. De plus, elles ne se bornent pas au champ d'action local préféré de Gerd Wunder, puisque quatorze seulement concernent le Kochertal, et que les 22 dernières s'étendent à l'ensemble des pays germaniques du XI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, voire exceptionnellement jusqu'aux Amériques. Ce regroupement est complété, en fin d'ouvrage, par une liste des autres biographies de l'auteur non réimprimées ici, accompagnées de leurs références de publication. On se trouve donc en présence d'un instrument de travail fort utile et particulièrement précieux.

Il l'est aussi, et avant tout, parce que toutes les biographies ainsi rassemblées sont de très haute valeur et d'autant plus appréciables qu'elles ont été établies, au moins partiellement, directement sur les documents d'archives et que nombre d'entre elles sont tout bonnement les seules, au moins les seules détaillées, que l'on possède sur le personnage étudié. Le choix de ce dernier ne s'est d'ailleurs pas borné aux grands de ce monde; il porte aussi bien sur les puissants que sur les humbles, sur Conrad III que sur Abraham Gené, colon paysan d'origine réformée, installé en Prusse Orientale au XVIII<sup>e</sup> siècle. Mais l'intérêt ne vient pas uniquement de l'ampleur de la palette; il réside principalement dans la conception même de la biographie, et là on rejoint le second intérêt de ce volume. En effet, aucune de ces biographies n'est conçue comme une juxtaposition de faits; aucune ne cherche à s'apesantir sur le pittoresque et à le mettre en valeur pour lui-même; en conséquence, si l'une d'entre elles s'y arrête, ce n'est jamais en raison de la qualité du pittoresque. Car, ce qui retient l'attention de l'auteur, c'est l'insertion du personnage dans son environnement, sa réaction aux conditions dans lesquelles il vit; ce qu'il cherche à savoir, c'est si l'individu étudié tente de les maîtriser, de les modifier par son action (comme Bismarck), ou, au contraire, de s'abandonner à elles (comme Hindenburg) (pour reprendre ses propres exemples)<sup>1</sup>. Ainsi, dans la biographie du »chancelier« des paysans révoltés de 1525, Wendel Hipler, notre auteur insiste sur son entrée dans le service des Hohenlohe, sur ses démêlés ultérieurs avec eux, à propos de ses gages, de ses entreprises, enfin de son rôle d'avocat défenseur de communautés paysannes qui dépendaient d'eux. Cette insistance a pour but de mieux comprendre son attitude envers les insurgés du Bauernkrieg, par ses réactions antérieures aux problèmes personnels que lui posèrent les structures économiques et politiques dans lesquelles il avait vécu.

Toutes ces biographies répondent à une attitude consciente, à une réflexion personnelle, que l'on peut reconnaître ou au contraire répudier, mais qui donnent forme à chacune d'elles. Gerd Wunder commence donc par trois pages qui sont une profession de foi (*Bekanntnis zur Biographie*), écrites peu de temps avant sa mort (elles sont datées de janvier 1988), et qui livrent les clés de son œuvre. Pour lui, l'homme n'est pas celui qui fait l'histoire, ni même son »héros«, mais il est certainement son témoin (*Der Mensch ist nicht der Täter oder gar der »Held« der Geschichte, aber er ist gewiß ihr Zeuge*)<sup>2</sup>. Il s'ensuit que, pour notre auteur, la biographie est à la fois un test pour les interprétations historiques et un moyen d'introduire le non-professionnel à ces dernières. Que l'on partage ou non cette conception, il faut bien avouer qu'elle a autorisé la rédaction de biographies particulièrement bien venues, qu'elle a enrichi la connaissance du passé et procuré aux futurs historiens des études solides et précieuses.

Hugues NEVEUX, Paris

1 Es gibt Persönlichkeiten, die der Grundtendenz ihrer Zeit widerstreben, wie Bismarck, oder sich von der Welle der Zeitströmung tragen lassen, wie Hindenburg (p. XVIII).

2 p. XVII.