
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 18/2 (1991)

DOI: 10.11588/fr.1991.2.56849

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Ilja MIECK, *Europäische Geschichte der Frühen Neuzeit. Eine Einführung*, Stuttgart/Berlin/Cologne (Kohlhammer) 1989⁴, 320 p.

Il n'est pas de meilleure preuve de l'utilité d'un manuel et de son aptitude à répondre aux besoins des utilisateurs, et d'abord des étudiants, que ses fréquentes rééditions. Depuis sa première parution en 1970, l'initiation à l'histoire de l'Europe moderne de l'historien berlinois Ilja Mieck en est maintenant à sa quatrième édition, et si la version initiale ainsi que les compléments bibliographiques ont été, comme il se doit, remis à jour, l'architecture et la conception d'ensemble du livre sont restées les mêmes. Cet incontestable succès ne tient pas à une seule, mais à plusieurs raisons. La première – probablement la plus importante – est à chercher dans le choix de départ de proposer aux lecteurs, ainsi que l'auteur s'en explique dans l'introduction, un »manuel, un livre et un outil de travail« répondant par priorité aux besoins des étudiants d'histoire en début de cursus universitaire. De là découlent la recherche d'un plan clair, articulé en nombreuses rubriques, les constants renvois d'une page à l'autre, les index, la chronologie comparée publiée en annexe, les tableaux ou les généalogies insérés dans le texte. La seconde raison du succès s'explique par la ligne moyenne choisie par l'auteur qui, tout en donnant la préférence à une approche classique, politique et événementielle de l'histoire de l'Europe moderne (histoire des Etats, des guerres, de la diplomatie et des idées), fait néanmoins place aux dimensions structurelles, économiques, sociales et culturelles de la réalité historique – d'où la structure du plan, faisant alterner chapitres chronologiques et chapitres structurels. La troisième raison tient enfin à la dimension réellement européenne du manuel, donnant des informations précises sur tous les pays européens et faisant en particulier une très large place à la France et à son historiographie (ce qui d'ailleurs ne saurait surprendre, compte-tenu tant de l'importance de la France à cette époque, que de l'orientation des recherches de l'auteur). Les douze chapitres entre lesquels le manuel est subdivisé sont les suivants: l'Europe au début des temps modernes; les grandes découvertes et leurs conséquences; l'Europe et l'empire ottoman; la rivalité entre la France et la maison de Habsbourg; la rupture religieuse et les Réformes; les grands traits de l'évolution économique et sociale du XVI^e au XVIII^e siècle; l'absolutisme et le despotisme éclairé; les débuts du constitutionnalisme moderne; les formes politiques échappant aux modèles dominants (l'Empire, la Pologne et les Provinces-Unies); l'expansion européenne et la colonisation; l'équilibre européen et les combats pour l'hégémonie outre-mer; la crise de l'Ancien Régime. La dimension de ces chapitres est, bien sûr, très inégale et l'on ne sera pas surpris de constater que les plus étoffés sont précisément ceux qui correspondent aussi à l'approche la plus classique (plus de quarante pages chacun pour les chapitres 5 sur la rupture religieuse et les Réformes, et 7 sur l'absolutisme et le despotisme éclairé). Au total, un manuel solide et bien informé, clair et commode; mais aussi un manuel sans surprise et, en un sens, trop classique, et qui laisse sur sa faim de deux manières: parce qu'il ne contient que très peu de cartes et graphiques, et surtout parce qu'il fait une impasse pratiquement totale sur l'histoire des mentalités.

Etienne FRANÇOIS, Paris

V. G. KIERNAN, *The Duel in European History – Honour and the Reign of Aristocracy* – Oxford (University Press) Paperback 1989, XI–348 S.

Die bisher anzudeutende Taschenbuchausgabe des 1986 erschienenen Spätwerkes des Edinburgher Professors dürfte sich schnell als die einzig verfügbare Übersichtsdarstellung des Duells in der europäischen Geschichte durchsetzen, weshalb diese Ausgabe zu begrüßen ist. Der Autor verwendet Memoiren, Reiseberichte und – ausgiebig – »schöne« Literatur, verzichtet ansonsten auf eigenes Quellenstudium. Stattdessen wertet er recht umfassend die