

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 18/3 (1991)

DOI: 10.11588/fr.1991.3.56969

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

LETTRES D'ARCHÉOLOGUES, D'ÉPIGRAPHISTES  
ET D'HISTORIENS FRANÇAIS DU DIX-NEUVIÈME SIÈCLE  
DANS LES ARCHIVES DE L'INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE  
ALLEMAND À ROME\*

L'Institut de correspondance archéologique est, avec l'Institut archéologique allemand à Rome qui lui a succédé, l'un des sujets les plus passionnants qui se puisse offrir à l'historien épris de l'érudition sur l'antiquité au siècle dernier.

La célébration en 1979 de son cent cinquantième l'a, dans la voie ouverte par les commémorations de 1879<sup>1</sup> et 1929<sup>2</sup>, amplement montré à travers une série de manifestations qui ont révélé la richesse de son passé<sup>3</sup>.

Malgré les études qui lui ont été consacrées dès ses débuts<sup>4</sup> puis à l'occasion du cinquantième<sup>5</sup>, du centième<sup>6</sup> et, tout récemment, du cent cinquantième anniversaire de sa fondation<sup>7</sup>, on peut penser, cependant, que son histoire, telle qu'on peut l'imaginer pour une institution de cette importance, c'est-à-dire avec toute l'étendue que mérite un aussi vaste sujet, reste à écrire.

Surtout, si ses origines ont souvent été évoquées, un caractère original, connu sans doute, mais plus dans l'inspiration qu'il a représenté que dans les accomplissements qu'il a motivés, reste encore à peu près entièrement à découvrir: l'aspect international de son activité, maintenu au delà même de son rattachement à la direction centrale berlinoise en faisant une institution purement allemande.

Né d'un cercle d'amis spontanément européens dans leur approche de l'antiquité et pour qui de ce fait la notion de frontière n'avait véritablement pas de sens, l'institut – grâce à l'action de son premier secrétaire, Henzen, qui, très attaché à son caractère cosmopolite, fera tout pour le lui conserver, mais aussi en raison de son rôle dans l'élaboration du Corpus des inscriptions

\* Cet article, rédigé lors du séjour qu'il nous a été donné de faire à Rome en octobre 1981, a été revu et complété, après la fermeture prolongée de l'Institut, en novembre 1985 et novembre 1986. Nous remercions Monsieur le Docteur Kolb et Monsieur le Docteur Blanck de l'obligeance avec laquelle ces documents ont été mis à notre disposition.

1 Il cinquantenario della fondazione dell'imperiale istituto archeologico germanico in Roma celebrato nelle palilie 21 Aprile 1879. Relazione pubblicata della direzione dell'istituto, Roma 1879. Celle-ci marque comme le terme définitif de la présence française au sein de l'institut, v. A. GEFFROY, La cinquantaine de l'Institut allemand de correspondance archéologique à Rome in *Revue des Deux Mondes* III<sup>e</sup> P. 33, 1879, p. 470-477.

2 Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Bericht über die Hundertjahrfeier 21.-25. April 1929, Berlin 1930.

3 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut 1829-1979. Festveranstaltungen und Internationales Kolloquium 17.-22. April 1979 in Berlin, Mainz 1981; A. RIECHE, 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut. Rom. Katalog der Ausstellung mit Beiträgen von H. BRANDENBURG, W. HERMANN, D. MERTENS, Th. KRAUS. Herausgegeben von der Theodor Wiegand Gesellschaft – Gesellschaft der Freunde des Deutschen Archäologischen Instituts, 1979.

4 E. GERHARD, Notice sur l'Institut de correspondance archéologique, 1840.

5 A. MICHAELIS, Geschichte des Deutschen archäologischen Instituts 1829-1879, Berlin 1879 et en italien sous le titre de Storia dell'Istituto archeologico germanico 1829-1879, Roma 1879.

6 G. RODENWALDT, Archäologisches Institut des Deutschen Reiches 1829-1929, Berlin 1929.

7 G. CARETONI, H.-G. KOLBE, M. PAVAN, L'Istituto di corrispondenza archeologica, [Roma] 1980.

latines qui le constituera, à côté du noyau berlinois, en un deuxième centre de l'épigraphie et enfin à cause de ses publications, qui porteront partout la nouvelle des découvertes faites sur le sol italien – restera longtemps en effet le pivot d'une alliance entre les sciences française, allemande et italienne des études classiques.

Ce caractère n'est pas ignoré; loin de là. Mais justement parce qu'il fait partie de ces évidences qu'on ne songe plus même à questionner, il n'est qu'un article de dogme que nulle recherche spécifique n'a vraiment tenté d'approfondir; alors pourtant qu'on est là aux sources du renouveau de l'étude de l'antiquité, non seulement en Italie mais aussi en Allemagne et en France et au cœur même de son développement pendant la plus grande partie du XIX<sup>e</sup> siècle.

Sans doute a-t-on souvent évoqué le souvenir de ces «hyperboréens romains» qui, en 1829, décidaient de faire des antiquités grecque et romaine le patrimoine commun des nations civilisées et la personne de Gerhard en particulier est-elle bien connue. Mais ce sont toujours les mêmes faits que l'on rapporte, au sein d'une tradition qui court, ininterrompue, depuis lors et où le mythe a pris très largement le pas sur l'histoire.

Pour la suite, les figures de ceux qui présidèrent aux destinées de l'Institut, et notamment celle de Henzen et celle, haute en couleurs, de Helbig, ont aussi souvent été évoquées. Mais, là encore, on reste au niveau de l'anecdote. Rien ne permet de mieux comprendre le rôle central de cet institut d'un type inusité qui réussit, si longtemps, le prodige de réunir, à une époque de vives tensions internationales, des savants que, en dehors de leur commune passion pour la Rome antique, tout séparait; jusqu'à ce que la multiplication des instituts étrangers, la personnalité plus allemande qu'internationale des successeurs de Henzen et le déclin de l'épigraphie en tant que discipline susceptible d'attirer de jeunes chercheurs de toutes nations viennent progressivement mettre un terme à cette épopée unique. Il y a donc là une page d'histoire capitale pour la compréhension de la façon dont s'est faite l'étude de l'antiquité dans l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle.

Or les sources de cette histoire gisent, encore inexplorées, dans les archives de l'Institut archéologique allemand à Rome. Lentement accumulés au long des années, des documents de tous genres, et notamment des correspondances, attendent en effet encore d'être exploités. Récemment répertoriés<sup>8</sup>, ils commencent à l'être cependant, dans le cadre des recherches sur le passé du l'Institut qu'a initié son cent cinquantième et les publications qui en seront issues apporteront très certainement des vues inédites du plus grand intérêt<sup>9</sup>.

Dans ce mouvement, la plus grosse part du travail incombera à l'évidence aux spécialistes allemands et italiens de ces questions. Mais la part prise par les savants français dans la fondation de l'Institut et les correspondances françaises qui s'y trouvent en grand nombre et représentent pour l'histoire des études romaines dans notre pays au siècle dernier une information d'une exceptionnelle richesse imposent qu'en France aussi on y participe. C'est ce que, dans la mesure de nos moyens, nous avons voulu entreprendre.

De la place de la France au sein de l'Institut de correspondance archéologique de 1829 à 1871 nous traiterons dans une histoire de l'École française de Rome dont elle formera un chapitre préliminaire sous le titre «L'École avant l'École»; comme nous y envisagerons, au long des chapitres, les rapports, de vive concurrence mais aussi de réelle amitié, des deux institutions, à partir de 1873. Mais, sans plus attendre, nous voudrions déjà faire connaître, afin d'attirer l'attention sur elles, les lettres qui se trouvent conservées dans les archives de l'Institut et qui

8 A. VORETZSCH, *Deutsches Archäologisches Institut Rom. Archiv. Inventar-Listen und Index zu den Sammlungen der handschriftlichen Briefe und Instituts-Schriften des 19. Jahrhunderts*, 1958 dactylographié et A. RIECHE et E. SCHLIESE, *Archiv Rom. Verzeichnis der Gelehrtenbriefe*, 1976 et 1983-1985 dactylographié.

9 À l'occasion du cent cinquantième de l'Institut a été ouverte une collection intitulée «Das Deutsche archäologische Institut. Geschichte und Dokumente», publiée à Mayence aux éditions Philipp von Zabern, où ont paru depuis 1979 plusieurs volumes d'un intérêt considérable qui commencent à révéler l'histoire de l'institut ou fournissent les documents qui permettront de l'écrire.

dépassent de très loin son histoire pour éclairer l'ensemble de celle de l'érudition sur l'antiquité classique<sup>10</sup>.

Une grosse difficulté, du point de vue de l'utilisation de ce fonds, réside dans le système de classement qui a été adopté et rassemble les lettres de chaque auteur sans distinction de destinataire. De ce fait, il est parfois impossible de dire à qui une lettre a été envoyée. Nous avons fait de notre mieux pour tenter de le déterminer, nous éloignant souvent, quand le contenu nous paraissait le justifier, du classement retenu jusque là mais préférant toujours faire franchement part de nos doutes dès lors qu'il n'était pas possible de parvenir à une certitude absolue<sup>11</sup>.

Quant au contenu de ces lettres, le nom de leurs auteurs le révèle déjà. Dans la première moitié du siècle il s'agit surtout des activités de l'Institut de correspondance archéologique, dans leurs aspects à la fois administratif et scientifique; dans la seconde pour l'essentiel des progrès de l'épigraphie, alors devenue la science reine dans le domaine de l'antiquité; pendant tout le siècle du *Bulletino* et des *Annali* qui attirèrent de France de nombreuses contributions de valeur<sup>12</sup>.

Notre intention était, à l'origine, de le faire connaître en donnant entre crochets un bref résumé de chaque correspondance. Après y avoir beaucoup travaillé, nous avons préféré y renoncer car, outre les difficultés d'une telle entreprise, qui sont réelles, notamment pour les lettres dont l'objet est multiple ou très technique, certaines correspondances, du fait de leur importance, en particulier celles d'Ernest Desjardins et Léon Rénier, nous entraînaient vers un article aux dimensions considérables; bien au delà de la simple note que nous entendions donner pour attirer l'attention des spécialistes sur ces documents.

Ces lettres, d'ailleurs, sont destinées à entrer dans un recueil intitulé «L'Antiquité retrouvée. Lettres d'archéologues, de philologues, d'épigraphistes et d'historiens français du XIX<sup>e</sup> siècle». Nous espérons qu'il verra le jour malgré les obstacles de tous ordres qui s'opposent à une telle publication et c'est sur cet espoir que nous voudrions clore ces quelques lignes de présentation.

\*

Albon Castillon Baron d'

à Henzen: 1 lettre, Rome, 1862.

B. 1

Allmer Auguste (1815-1899), Percepteur à la retraite, épigraphiste.

à Henzen: 19 lettres, Lyon, 1862-1886.

B. 1

Arnoult Eugène d' († 1873), Directeur de la revue l'Institut.

à Henzen: 1 lettre, Paris, 1858.

B. 2

10 La correspondance adressée à Gerhard étant conservée partie dans les archives de l'Institut archéologique allemand à Rome et partie dans celles de la direction centrale à Berlin, nous avons, pour les correspondants répertoriés ici, indiqué en note les lettres qui se trouvent auprès de cette dernière. Sont aussi conservées à Berlin des lettres de plusieurs de ces correspondants - Babelon, Chabouillet, Gauckler, Geffroy, Héron de Villefosse, Lajard, Lechat, De Luynes, Michon, Perrot, Pottier, Pourtalès, S. Reinach, Tyszkiewicz et Wescher - à d'autres destinataires allemands: Conze, Furtwängler, Humann, Jahn, Kekule von Stradonitz, Noack, Studniczka, Treu, Urlichs, Wiegand et Wolters. On les trouvera mentionnées dans l'ouvrage de H. SIMON, *Gelehrtenbriefe im Archiv des Deutschen archäologischen Instituts zu Berlin. Ein Verzeichnis*, Berlin 1973.

11 Dans ce cas, nous avons soit indiqué qu'une lettre était adressée à un destinataire non identifié soit, lorsqu'elle faisait mention des titres de Secrétaire, de «Directeur», de «Président» ou de membre de l'Institut, donné la suscription qui figurait en tête de la lettre. Même lorsque celle-ci pouvait être déterminée, nous avons aussi conservé ces mentions lorsqu'elles traduisaient l'ignorance par l'expéditeur de l'identité exacte du destinataire de sa lettre.

12 Les correspondants d'origine étrangère résidant en France - qu'ils soient allemands comme Panofka, belges comme De Witte ou suisses comme Pourtalès-Gorgier - n'ont pas été pris en considération. Seuls les correspondants français - et non francophones ou temporairement intégrés à la vie française - ont donc été retenus. S'agissant de ces derniers, la profession mentionnée est celle qui était exercée à l'époque de l'échange épistolaire considéré. Mais lorsqu'un correspondant se donne, dans ses lettres, une qualité qui n'est pas celle que nous avons retrouvée, c'est elle que nous retenons ou, le cas échéant, combinons avec celle-ci.

- Aubé Benjamin (1826–1887), Professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Douai.  
à Henzen: 1 lettre, Douai, 1862. B. 3
- Babelon Ernest (1854–1923), Conservateur au Cabinet des médailles de la Bibliothèque nationale.  
à Petersen: 1 lettre, Paris, 1888. III Petersen A
- Bard Joseph «Baron» (1803–1861), Inspecteur des monuments historiques des départements du Rhône et de l'Isère.  
aux membres de l'Institut: 1 lettre, Beaune, 1837. B. 6
- Barry Edward (1809–1879), Professeur à la Faculté des lettres de Toulouse.  
à Henzen: 5 lettres, Toulouse, 1860–1865. B. 6
- Barthélemy Anatole de (1821–1904), Ancien président de la Société des antiquaires de France.  
à Henzen: 1 lettre, Paris 1870. B. 6
- Bazin, Directeur du Lycée de Saint-Rambert à Lyon.  
à Helbig: 3 lettres, Saint-Rambert, 1884–1886. B. 6
- Bérard Clément (1798–), Pamphlétaire, employé de banque à Rome.  
à Lepsius: 3 lettres. Rome et s.l., 1836. B. 7
- Berge Camille de la (1837–1878), Conservateur à la Bibliothèque impériale.  
à Henzen: 2 lettres, Paris, 1886. B. 7
- Besnier Maurice (1873–1933), Chargé de cours à l'Université de Caen.  
à Petersen: 1 lettre, Caen, 1902. III Petersen A
- Betz Alexandre Eugène Gustave Comte de  
au Président de l'Institut [Henzen]: 1 lettre, Amiens, 1847. B. 7
- Beugnot Auguste-Arthur Baron (1797–1865), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.  
à Gerhard: 1 lettre, Rome, 1831.  
à Kellermann: 1 lettre, Rome, 1833.  
à un correspondant non identifié: 2 lettres, Rome, 1830–1831. B. 7
- Blacas d'Aulps Pierre Louis Comte puis Duc de (1771–1839), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.  
à Bunsen: 2 lettres, Naples, 1829<sup>13</sup>. B. 8
- Blacas d'Aulps Louis Charles Duc de (1815–1866), Collectionneur.  
à Brunn: 1 lettre, Paris, 1862.  
à un correspondant non identifié: 3 lettres, Paris et Flohndorf, 1860–1863. B. 8
- Blanc Edmond (1841–), Bibliothécaire à Nice.  
à Henzen: 4 lettres, Vence et Paris, 1873–1876. B. 8
- Blanchère René de la (1853–1896), Membre de l'École française de Rome puis professeur à l'École supérieure des lettres d'Alger.  
à Henzen: 4 lettres, [Rome] et Alger, 1882–1884. B. 8
- Blondel Charles (1836–1871), Membre de l'École française d'Athènes.  
à Henzen: 1 lettre, Athènes, 1869 et un mémoire sur les inscriptions de Samos (5 ff.). B. 8
- Blouet Abel (1795–1853), Architecte des bâtiments civils.  
à Panofka: 1 lettre, Paris, 1832. B. 9
- Boissier Gaston (1823–1908), Membre de l'Académie française, professeur de poésie latine au Collège de France, maître de conférences à l'École normale supérieure.  
à Helbig: 13 lettres et carte, Viroflay, Syracuse et s.l. [Paris], [1882]–1903.  
(à Nadine Helbig: 6 lettres, Viroflay, 1894–1907). B. 9 et III Helbig A
- Boivin, Architecte du département de la Lozère.  
à Lenoir: 1 lettre, Mende, 1832.  
à Panofka: 1 lettre, Mende, 1833. B. 9

13 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1830.

- Boudet Veuve v. Texier  
à Henzen: 1 lettre, Paris, 1865. B. 11
- Bourgeois-Maze, Libraire.  
à Gerhard: 2 lettres, Paris, 1835-1839.  
à De Luynes: 1 lettre, Paris, 1837.  
aux Membres de la direction de l'Institut: 1 lettre, 1836. B. 11
- Bourges, Lithographe.  
à De Witte: 1 lettre, Paris, 183(?). B. 11
- Bovet Alfred  
à Henzen: 1 lettre, Rome, 1866. B. 11
- Burnouf Émile (1821-), Directeur de l'École française d'Athènes.  
à Henzen: 1 lettre, Athènes, 1871. B. 16
- Cailleux Achille Alexandre Alphonse Cailloux dit (1788-1876), Secrétaire puis directeur-adjoint des musées.  
à Panofka: 2 lettres s.l.n.d. B. 17
- Carapanos Constantin  
à Henzen: 2 lettres, Paris et Castellamare, 1878-1879. B. 19
- Casati de Casatis Charles (1833-1919), Conseiller à la Cour d'appel de Douai puis à la Cour d'appel de Paris.  
à Helbig: 6 lettres, Douai et Paris, 1879-1886.  
à Petersen: 1 lettre, Paris, s. a. B. 19 et III Petersen A
- Castellane Joseph Léonard de (1761-1845), Membre de la Société archéologique de Toulouse.  
à De Witte: 4 lettres, Toulouse, 1834-1835. B. 19
- Catoire de Bioncourt Père Ferdinand  
à Braun: 1 lettre, Milan, 1838. B. 20
- Cendrier Alexis (1803-1893), Prix de Rome, architecte.  
à Gerhard: 1 lettre, s. l. [Rome] n. d. avec une copie d'inscription. B. 20
- Chabouillet Anatole (1814-1899), Conservateur du Cabinet des médailles de la Bibliothèque impériale.  
à Henzen: 2 lettres, Paris, 1866-1867. B. 21
- Chartreuse Guillaume Meiffren-Laugier Baron de (1772-1843),  
au Secrétaire de l'Institut: 1 lettre, Paris, 1831. B. 21
- Charvet Jules, Collectionneur, membre de la Société archéologique et historique de La Diana.  
à Henzen: 3 lettres, Paris, 1866-1879. B. 21
- Chaudé, Premier inspecteur de l'Administration du Mont de Piété.  
à Bunsen: 2 lettres, Paris, 1835-1836. B. 21
- Cherbonneau Auguste (1813-1882), Membre de la Société archéologique de la province de Constantine puis directeur du Collège franco-arabe d'Alger et enfin professeur à l'École des langues orientales.  
à Henzen: 12 lettres, Constantine, Alger et Paris, 1857-1879. B. 21
- Clarac Frédéric Comte de (1777-1847), Conservateur des antiquités du Musée du Louvre.  
à Gerhard: 1 lettre, Bois-le-Roi, 1835<sup>14</sup>.  
à Panofka: 2 lettres, s. l., 1835. B. 21
- Clément Charles (1821-1887), Administrateur provisoire du Musée Napoléon III.  
à Helbig: 1 lettre, Paris 186(?) et une note à l'intention de Brunn. B. 21
- Clermont-Ganneau Charles (1846-), Directeur d'études adjoint d'archéologie orientale.  
à l'École pratique des hautes études.

14 Et 1 lettre, Paris, 1838.

- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1879. B. 21
- Cochet Abbé Jean Benoît Désiré (1812–1875), Chargé de l'inspection des monuments historiques de la Seine-Inférieure. B. 21
- au Secrétaire de l'Institut [Henzen]: 1 lettre, Dieppe, 1860. B. 21
- Comarmond Docteur Ambroise (1786–1857), Membre de l'Académie de Lyon, conservateur des musées archéologiques de la ville de Lyon. B. 21
- à Henzen: 1 lettre, Lyon, 1854. B. 21
- Cornu Sébastien (1804–1870), Peintre, mari d'Hortense Cornu. B. 24
- à Brunn: 4 lettres, Paris, 1861–1862. B. 24
- Coste Xavier Paul (1787–1879), Architecte. B. 24
- à Canina: 1 lettre, Marseille, 1859. B. 24
- Courcel Alphonse Baron Chodron de (1835–1919). III Petersen A
- à Petersen: 1 lettre, Athis-Mons, 1893. III Petersen A
- Cubières Amédée Louis de (1776–1853), Lieutenant-général. B. 24
- à Bunsen: 1 lettre, Anconne, 1836. B. 24
- Cuq Édouard (1850–1934), Membre de l'École française de Rome puis professeur à la Faculté de droit de Bordeaux. B. 24
- à Henzen: 3 lettres, Rome et Bordeaux, 1879–1882. B. 24
- Czacki Félix [Feliks]. B. 24
- à Bunsen: 1 lettre, Rome, 1831. B. 24
- Daumet Honoré (1826–1911), Architecte, ancien pensionnaire de la Villa Médicis. B. 25
- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1865. B. 25
- Decharme Paul (1839–1905), Membre de l'École française d'Athènes puis professeur au Lycée de Montpellier. B. 25
- à Henzen: 4 lettres, Athènes et Montpellier, 1864–[1868]. B. 25
- Descemet Charles (1813–), B. 25
- à Henzen: 11 lettres, Rome, 1860–1876. B. 25
- Desjardins Albert (1838–1897), Secrétaire d'État auprès du ministre de l'Instruction publique. B. 25
- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1874. B. 25
- Desjardins Ernest (1823–1886), Professeur au Lycée Bonaparte puis Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, maître de conférences à l'École normale supérieure et directeur d'études à l'École pratique des hautes études et enfin professeur d'épigraphie et antiquités romaines au Collège de France. B. 25
- à Henzen et Helbig: 148 lettres, Mâcon, Paris, Douai, Passy et Temestar. B. 25
- Desplaces de Martigny B. 25
- à Le Noir: 1 lettre, Autun, 1832. B. 25
- Desvergers v. Vergers B. 26
- Didier, Librairie académique. B. 26
- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1860. B. 26
- Didot [Firmin] Alfred (1828–), Éditeur. B. 26
- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1850. B. 26
- Didot Librairie Firmin. B. 26
- à Henzen: 1 lettre, Paris, 1886. B. 26 et III Petersen A
- à Petersen: 1 lettre, Paris, 1889. B. 26 et III Petersen A
- Dubois Jean-Joseph, Sous-conservateur des antiques au Musée du Louvre. B. 26
- à Henzen: 1 lettre, s.l., 1844 B. 26
- Duchesne Abbé Louis (1843–1922), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, directeur de l'École française de Rome. III Petersen A
- à Petersen: 1 lettre, Rome, 1900. III Petersen A
- Durand Edme Antoine Chevalier (1768–1835), Collectionneur. B. 26
- aux Membres de la direction de l'Institut: 1 lettre, Paris, 1832. B. 26

- Durand et Pédone-Lauriel, Libraire.  
à Henzen: 39 lettres, Paris 1868–1877. B. 26
- Dureau de la Malle Auguste (1777–1857), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.  
à Panofka: 2 lettres, Paris, 1832<sup>15</sup>. B. 26
- Egger Émile (1813–1885), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur de littérature grecque à la Faculté des lettres de Paris.  
à Henzen: 4 lettres, Paris et Le Tréport, 1867–1868<sup>16</sup>. B. 27
- Egger Victor (1848–1909), Professeur de philosophie à la Faculté des lettres de Nancy et Maximilien Egger, Professeur au Collège Stanislas.  
au Secrétaire de l'Institut: 1 lettre, Paris, 1885. B. 27
- Gauckler Paul (1866–1911), Inspecteur des antiquités et arts de la Régence de Tunis.  
à Petersen: 3 lettres et carte, s. l. [Tunis] et Interlaken, 1897–1902. III Petersen A
- Geffroy Auguste (1820–1895), Membre de l'Académie des sciences morales et politiques, professeur d'histoire ancienne à la Faculté des lettres de Paris, directeur de l'École française de Rome.  
à Helbig: 6 lettres, Paris et Rome, 1878–1884.  
à Henzen: 29 lettres et 1 note, Rome, Paris, Bièvres et s. l., 1876–1882.  
à Petersen: 6 lettres, Rome, 1889–1893.  
et manuscrit du discours prononcé par Geffroy à l'occasion du cinquantième anniversaire de la fondation de l'Institut de correspondance archéologique. A4, B. 32 et III Petersen A
- Golbéry Philippe de (1786–1854), Conseiller à la Cour royale de Colmar.  
à Panofka: 7 lettres, Strasbourg, Colmar et s. l., 1832–1833 et s. d. B. 38
- Gsell Stéphane (1864–1932), Membre de l'École française de Rome.  
à Petersen: 1 lettre, [Rome], [1890]. III Petersen A
- Guigniaut Daniel (1794–1876), Directeur de l'École normale supérieure.  
à Panofka: 2 lettres, Paris, 1832. B. 38
- Guillaume Edmond Jean Baptiste, Prix de Rome, architecte en chef du Louvre et de l'École des beaux-arts.  
à Henzen: 3 lettres, Paris, 1868–1869. B. 38
- Henry Charles (1859–1926), Bibliothécaire à la Bibliothèque de la Sorbonne.  
à un correspondant non identifié: 2 lettres, Rome et Paris, 1882–1884. B. 42
- Héron de Villefosse Antoine (1845–1919), Conservateur-adjoint des antiquités grecques et romaines au Musée du Louvre.  
à Helbig: 1 lettre, [Paris], 1887.  
à Henzen: 10 lettres, Paris, Montpellier et s. l., 1880–1886. B. 42 et III Petersen A
- Heuzey Léon (1831–1922), Professeur d'histoire et d'archéologie à l'École des beaux-arts.  
à Henzen: 1 lettre, Paris, 1864<sup>17</sup>. B. 42
- Imbert B.  
à Panofka; 1 note, Marseille, 1833. B. 44
- Jouannet François (1765–1845), Membre de l'Académie de Bordeaux, bibliothécaire de la ville de Bordeaux.  
à Panofka: 2 lettres, Bordeaux, 1833.
- Jouliou André, Professeur d'archéologie à la Faculté des lettres de Montpellier.  
à Petersen: 2 lettre et carte, Paris et Montpellier, 1899–1900. III Petersen A
- Kreiss Adolphe  
à De Witte: 1 lettre, Paris, 1834. B. 48

15 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1839.

16 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1861.

17 À Gerhard: 1 lettre, Lyon, 1860.

## La Berge v. Berge

Lajard Félix (1783–1858), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

à Braun: 1 lettre, Paris, 1841 et 1 dessin.

à Bunsen: 1 lettre, Paris, 1835.

à Gerhard: 2 lettres, Saint-Denis et Paris, 1829–1834<sup>18</sup>.

à Henzen: 2 lettres, Paris, 1846.

à Lepsius: 2 lettres, Paris, 1834.

à Panofka: 3 lettres, Saint-Denis, Paris et Saint-Sauveur, 1828–1833.

au Président de l'Institut: 3 lettres, Paris, 1835–1843.

B. 48

Le Bas Philippe (1794–1861), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, maître de conférence à l'École normale supérieure.

à Braun: 3 lettres, Naples, 1839–[1847]<sup>19</sup>.

B. 49

Lebègue Albert (1845–1894), Professeur à la Faculté des lettres de Toulouse.

à Henzen: 4 lettres, Toulouse, 1881–1882.

B. 49

Le Blant Edmond (1818–1897), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres puis directeur de l'École française de Rome.

à Henzen: 2 lettres, [Paris], 1860.

à Petersen: 1 lettre, Rome, s. d.

B. 49 et III Petersen A

Lechat Henri (1862–), Professeur à la Faculté des lettres de Lyon.

à Amelung: 2 lettres, Lyon, 1909–1913.

III Amelung A

Lenoir Albert (1801–1891), Architecte.

à Gerhard: 2 lettres, Pérouse et Metz, 1831–1833.

à Panofka: 2 lettres, Paris et s. l., 1833 et s. d.

B. 49

Lenormant Charles (1802–1859), Conservateur de la Bibliothèque de l'Arsenal.

à Panofka: 1 lettre, s. l., 1833.

à De Witte: 1 lettre, s. l., 1834.

à un destinataire non identifié: 2 lettres, s. l. et Paris, 1836<sup>20</sup>.

B. 49

Lenormant François (1837–1883), Sous-bibliothécaire de l'Institut puis professeur d'archéologie près la Bibliothèque nationale.

à Helbig: 1 lettre, Bossieu par Culoz, 1879.

à Henzen: 7 lettres, Eleusis et Paris, 1860–1877<sup>21</sup>.

B. 49

Leprevost v. Le Prevost

B. 65

Letronne Jean Antoine (1787–1848), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur d'histoire au Collège de France.

à Panofka: 1 lettre, Paris, 1834 et 7 lettres, Paris, 1833 [copie par Lepsius]<sup>22</sup>.

à De Witte: 1 lettre, s. l., 1838<sup>23</sup>.

B. 51

Luynes Albert Duc de (1802–1867), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

à Braun: 6 lettres, Paris, Dampierre, Naples, 1840–1843.

à Bunsen: 6 lettres, Dampierre et Paris, 1835–1837.

à Gerhard: 3 lettres, Paris, 1829–1836<sup>24</sup>.

à Henzen: 4 lettres, Paris, Dampierre et Marseille, 1850–1856.

à Lepsius: 7 lettres, Paris et Dampierre, 1834–1838.

à Panofka: 6 lettres, Dampierre et s. l., 1832–1848.

18 Et 2 lettres, Paris et Les Trésorières près Tours, 1833–1851.

19 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1858.

20 À Gerhard: 3 lettres, Paris, 1839–1852.

21 À Gerhard: 2 lettres, Paris, 1866.

22 Le même dossier contient une lettre de Panofka à Letronne et une lettre de Panofka à Bunsen en date de Paris 1833.

23 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1828.

24 Et 4 lettres, Dampierre, Paris et Berlin, 1846–1860.

- à De Witte: 2 lettres, Paris et Dampierre, 1834.  
 au général commandant l'armée française à Rome: 1 lettre, Paris, 1850.  
 à des destinataires non identifiés: 36 lettres, 1832-1836. I, A. 1, A. 2, A. 3 et B. 52
- Magnomon Florian de  
 à Panofka: 1 lettre, Paris, 1834. B. 53
- Martin-Daussigny Edme Camille  
 à Henzen: 3 lettres, Lyon, 1860-1866. B. 54
- Maury Alfred (1817-1892), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.  
 à Henzen: 2 lettres, Paris, 1859-1860<sup>25</sup>. B. 55
- Michon Étienne (1865-1939) Associé correspondant de la Société nationale des antiquaires de France.  
 à Amelung: 1 lettre, Paris, 1892.  
 à Petersen: 1 lettre, Paris, 1899. III Amelung A et III Petersen A
- Mionnet Théodore Edme (1770-1842), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, conservateur-adjoint au Cabinet des médailles de la Bibliothèque royale.  
 à Panofka: 1 lettre, Paris, 1832<sup>26</sup>. B. 57 a
- Mourlan Commandant, Chef d'escadron de l'État-major, président de la commission de la Bibliothèque publique de Constantine.  
 à Henzen: 2 lettres, Constantine, 1874. I
- Mouÿ Comte de (1834-), Ambassadeur de France à Rome.  
 à Petersen: 1 lettre, Rome, 1887. III Petersen A
- Mowat Robert (1823-1912), Chef d'escadron d'artillerie à la retraite, archéologue, épigraphiste et numismate.  
 à Henzen: 2 lettres, Paris, 1884.  
 à Salviucci, imprimeur à Rome: 1 carte, Paris, 1886. B. 60 et III Petersen A
- Palin Chevalier de  
 à Braun: 1 lettre, s.l. 1842.  
 à Gerhard: 4 notes sur ses travaux s.l. [1834-1836]. B. 62
- Panckoucke Charles Louis Fleury (1780-1844), Imprimeur-libraire-éditeur, administrateur de la Caisse d'épargne et de prévoyance de Paris.  
 à Panofka: 1 lettre, Paris, 1834.  
 à De Witte: 2 lettres, Paris, 1834. B. 62
- Pelet Auguste (1785-1865), Inspecteur des monuments historiques du Gard.  
 à Le Noir: 1 lettre, Nîmes, 1832. B. 63
- Perrot Georges (1832-1914), Membre de l'École d'Athènes puis professeur au Lycée Louis-le-Grand, maître de conférences à l'École normale supérieure et enfin membre de l'Académie des inscriptions, professeur d'archéologie à la Faculté des lettres de Paris et directeur de l'École normale supérieure.  
 à Henzen et Helbig: 38 lettres et 1 carte postale, Angora, Beyrouth, Paris, Villers-sur-Mer, 1863-1886.  
 à Helbig: 16 lettres, Paris, Ajaccio, St Jean de Luz et s.l., 1887-1908<sup>27</sup>.  
 (à Nadine Helbig: 1 lettre, Paris, 1888). B. 64, III, Helbig A et III Petersen A
- Petit-Radel Louis Charles François (1756-1836), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, conservateur de la Bibliothèque Mazarine.  
 à Bunsen: 1 lettre, Paris, 1834.  
 à Gerhard: 2 lettres, Paris, 1830-1834.  
 à Panofka: 3 lettres, s.l., 1829-1830. B. 64

25 À Gerhard: 4 lettres, Paris, 1859-1867.

26 À Gerhard: 1 lettre, Paris, 1837.

27 À Gerhard: 2 lettres, Paris, 1863-1869.

- Piot Eugène (1812–1890), Collectionneur.  
à Helbig: 6 lettres, Paris et s.l., 1865 et s.d. B. 64
- Poinsot Julien (1844–), Secrétaire de la section d'archéologie de la Société de géographie et d'archéologie d'Oran.  
à Henzen: 4 lettres, Paris, 1883–1885. B. 65
- Pottier Edmond (1855–1934), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, conservateur-adjoint au Musée du Louvre, professeur de céramographie à l'École du Louvre.  
à Helbig: 1 lettre, Paris, 1900. III Helbig A
- Pouille Alexandre, Directeur des domaines, président de la Société archéologique de Constantine.  
à Henzen: 2 lettres, Constantine, 1884.  
à Salviucci, imprimeur à Rome: 1 lettre, Constantine, 1877. B. 65
- Prisse d'Avennes, Rédacteur à la Science française.  
au Directeur de l'Institut: 1 lettre, Paris, 1896. B. 65
- Le Prévost Auguste (1787–1859), Conseiller général de l'Eure.  
à Panofka: 2 lettres, Bernay et Rouen, 1832–1833. B. 65
- Quatremère de Quincy Antoine (1755–1849), Membre de l'Académie des beaux-arts, professeur d'archéologie près la Bibliothèque royale.  
à Panofka: 2 lettres, Paris, 1829–1830. B. 66
- Raoul-Rochette Désiré (1790–1854), Membre de l'Académie des beaux-arts, conservateur du Cabinet des médailles et antiques de la Bibliothèque royale.  
à Brunn: 1 lettre, s.l., 1838.  
à Gerhard: 1 lettre, Paris, 1837 et 1 copie de lettre, Meung-sur-Loire, s. a.<sup>28</sup>.  
à Henzen: 2 lettres, s.l., 1846–1853.  
à Panofka: 5 lettres, Paris, 1832 et s.d.  
à De Witte: 1 lettre, Paris, 1835. B. 66 et A. 3
- Reinach Salomon (1858–1932), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, Directeur du Musée de Saint-Germain en Laye.  
au Directeur de l'Institut: 1 lettre, Saint-Germain, 1896. B. 66
- Rénier Léon (1809–1885), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur d'épigraphie et antiquités romaines au Collège de France, directeur d'études à l'École pratique des hautes études.  
à Henzen: lettres, Paris, Naples et Rome, 1858–1874. B. 66
- Renouard Paul, Libraire.  
à Lepsius: 1 lettre s.d.n.a.  
à De Witte: 1 lettre s.l.n.a. B. 66
- Réville Jean (1855–1908), Directeur de la Revue d'histoire des religions.  
à Henzen: 1 lettre, Paris, 1885. B. 66
- Ring Maximilien de (1799–1873), Archéologue et historien.  
à Henzen: 3 lettres, Strasbourg et Bischheim, 1860–1871. B. 67
- Robert Charles (1812–1887), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, intendant général de l'armée française.  
à Henzen: 7 lettres, Paris et Florence, 1867–1886. B. 67
- Rouard Étienne Antoine Benoît (1792–1873), Conservateur à la Bibliothèque Méjanès.  
à Henzen: 1 lettre, Aix, 1860. B. 69
- Saglio Edmond (1828–), Conservateur-adjoint au Musée du Louvre.  
à Henzen: 1 lettre, Paris, 1873. B. 70
- Salzmann Auguste  
à un correspondant non identifié: 2 lettres, Rhodes et Paris, 1860–1869. B. 70

28 Et 1 lettre, [Paris], 1844.

- Tardieu Ambroise (1840–), Membre de l'Académie de Clermont-Ferrand.  
à Helbig: 17 lettres et carte, Herment, Venise et Royat, 1882–1885 et s.l. B. 76 et III Helbig A
- Texier Charles  
à Dureau de la Malle: 2 lettres, Smyrne et Constantinople, 1834. B. 76
- Texier Victor (1777–1864), Graveur.  
à Henzen: 2 lettres, Paris, 1849–1850. B. 76
- Thédenat Henri (1844–1916), Supérieur du Collège de Juilly.  
à Henzen: 1 lettre, [Paris], 1885. B. 76
- Tyszkiewicz Michel Comte (1828–1897).  
à Helbig: 17 lettres, Paris, 1873–1887. B. 76, III Helbig A et III Petersen A
- Vallentin Florian (1854–1883), Substitut du procureur de la République à Guéret puis procureur de la République à Baugé.  
à Henzen: 13 lettres, Grenoble, Chambon, Montélimar, 1879–1882. B. 77
- Vergers Noël Comte des (1805–1867), Correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.  
à Henzen: 71 lettres, Paris, San Lorenzo, Le Menil-sur-l'Estrées, Sorel, Rimini, Turin, 1845–1866. B. 77
- Vergnaud-Romagnési Charles-François  
à Panofka: 1 lettre s.l.n.a. B. 77
- Villemain François (1790–1870), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur d'éloquence française à la Faculté des lettres de Paris, ministre de l'Instruction publique.  
à Braun: 1 lettre, Paris, 1844.  
à Henzen: 1 lettre, Paris, 1860. I
- Vinet Ernest (1804–1878).  
à Braun: 1 lettre, Sannois, 1845.  
à Gerhard: 1 lettre incomplète, Sannois, 1860<sup>29</sup>.  
à Henzen: 8 lettres, Paris et Sannois, 1846–1860. B. 78
- Virey Philippe (1853–)  
à Petersen: 1 lettre, Monceau par Prissé, 1899. III Petersen A
- Waddington William-Henry (1826–1894), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, député puis sénateur, ministre de l'Instruction publique puis des Affaires étrangères.  
à Henzen: 14 lettres, Paris et Bourneville par Laferté-Millon, 1860–1880. B. 79
- Walckenauer Baron  
à De Witte: 1 lettre, Paris, 1834. B. 79
- Wallon Henri (1812–1904), Membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, sénateur, professeur honoraire d'histoire moderne à la Faculté des lettres de Paris.  
à Peles(?): 1 lettre, 1897. I
- Welter H., Libraire.  
à: 1 lettre, Paris, 1888. III Petersen A
- Wescher Charles (1832–1904).  
à Henzen: 18 lettres, Athènes et Paris, 1860–1870. B. 79<sup>30</sup>

29 Et 1 lettre, Paris, 1866.

30 Depuis l'achèvement de ce répertoire, la correspondance de Hülsen – classée sous la cote III Hülsen A – est devenue accessible. Par ailleurs, des lettres du Duc de Luynes à Gerhard (Rome 15 mars 1848; Dampierre 6 juillet 1858 et Hyères 8 XI 1858) et à Henzen (Rome 26 novembre 1867); de Rénier à Henzen (Paris le 6 avril 1874) et de Lenormant à Helbig (Bossieu par Culoz 21 novembre 1879) ont été publiées par F.W. DEICHMANN dans un volume intitulé: Vom internationalen Privatverein zur preußischen Staatsanstalt. Zur Geschichte des Instituto di corrispondenza archeologica, Mainz 1986, p. 69 et 71–74.