
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 19/1 (1992)

DOI: 10.11588/fr.1992.1.57101

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

not entirely successful, and, most significantly, end at 395 – just as the history of later Roman Gaul begins to approach its climax. Historically, as is well enough known, modern French scholarship, eager for national political reasons to claim the Gauls as ancestors – and worthy ancestors, already possessed of their own sophisticated civilisation and not simply absorbed by Rome – of the French nation (cf. p. 9: »ce que la France doit aux Celtes à travers l'œuvre de Rome«), experiences difficulties in coming to grips with the second, fifth-century, submission of these Gauls to foreign invaders, and invaders who were Germanic to boot. Echoing Jullian, D. provides an article on »nos ancêtres les Gaulois« (pp. 199ff.); it is still difficult (cf. Pietri's Introduction, p. viii) to imagine a French scholar of the Gallo-Roman world offering similar discussion of »nos ancêtres les Wisigoths, les Burgondes ou ... les Francs«.

John F. DRINKWATER, Nottingham

Person und Gemeinschaft im Mittelalter. Karl Schmid zum fünfundsechzigsten Geburtstag, ed. Gerd ALTHOFF, Dieter GEUENICH, Otto Gerhard OEXLE, and Joachim WOLLASCH, Sigmaringen (Jan Thorbecke) 1988, IX–651 p.

In these times of ever increasing book production costs Festschrift volumes honoring retiring scholars are increasingly a luxury and the huge two volume works of 20 years ago are a thing of the past. Thus this large and doubtless costly Festschrift for Karl Schmid of Freiburg on the occasion of his 65th birthday is an all the more striking testimonial to the esteem he enjoys among his medievalist colleagues today. A good number of the 29 contributors to the book pay tribute to Karl Schmid not only in prefatory remarks in their articles but even more tellingly by writing on topics and using prosopographical methods inspired by Schmid in his own research over the past 30 years. Of course a good number of the authors are Schmid's own students but one is certainly not. One suspects that very few distinguished scholars in the past have been honored not only by their students and colleagues but also, as Karl Schmid is here, by their own dissertation advisors of more than three decades earlier. G. TELLENBACH's probing essay on the possibility of arriving at accurate assessments of the individual personalities of famous people in the High Middle Ages (in this case, the Emperor Henry IV) is a fitting imprimatur to this fine collection of articles for Karl Schmid. The articles are as follows. Hans Ulrich NUBER, »Sontheim und Brenz in frühgeschichtlicher Zeit. Römische und frühmittelalterliche Besiedlung«. Heiko STEUER, »Standortverschiebungen früher Siedlungen – von der vorrömischen Eisenzeit bis zum frühen Mittelalter«. Ruth SCHMIDT-WIEGAND, »Franken und Alemannen. Zum Gebrauch der Stammesbezeichnungen in den Leges barbarorum«. Karl HAUCK, »Zum Problem der Götter im Horizont der völkerwanderungszeitlichen Brakteaten (Zur Ikonologie der Goldbrakteaten, XLII)«. Otto Gerhard OEXLE, »Haus und Ökonomie im früheren Mittelalter«. Hubert MORDEK, »Rom, Byzanz und die Franken im 8. Jahrhundert. Zur Überlieferung und kirchenpolitischen Bedeutung der Synodus Romana Papst Gregors III. vom Jahre 732« (with edition). Heinz LÖWE, »Die Apostasie des Pfalzdiakons Bodo (838) und das Judentum der Chasaren«. Dieter GEUENICH, »Zur Stellung und Wahl des Abtes in der Karolingerzeit«. Eduard HLAWITSCHKA, »Kaiser Wido und das Westfrankenreich«. Helmut MAURER, »Bischof Theodor von Zürich. Über das Verhältnis von Bischof und Chorbischof im Bistum Konstanz der Karolingerzeit«. Michael PARISSÉ, »Les notices de tradition de Remiremont«. Joachim WOLLASCH, »Zur Datierung des Liber tramitis aus Farfa anhand von Personen und Personengruppen«. Franz NEISKE, »Textkritische Untersuchungen an cluniacensischen Necrologien: Verdoppelung von Nameneinträgen«. Siegfried ZÖRKENDORFER, »Verfahren zur Abschätzung von Doppeleinträgen«. Gerd ALTHOFF, »Gloria et nomen perpetuum. Wodurch wurde man im Mittelalter berühmt«. Mechthild SANDMANN, »Theoderich von Verdun und die religiösen Gemeinschaften seiner Diözese«. Gerd TELLENBACH, »Der Charakter Kaiser Heinrichs IV. Zugleich ein Versuch über die Erkennbarkeit menschlicher

Individualität im hohen Mittelalter«. Horst FUHRMANN, »Neues zur Biographie des Ulrich von Zell († 1093)«. Josef FLECKENSTEIN, »Über den engeren und den weiteren Begriff von Ritter und Ritterschaft (*miles* und *militia*)«. Otto P. CLAVADETSCHER, »Das Totengedächtnis und sein Wandel im Raume St. Gallen«. Wilhelm KOHL, »Beobachtungen an der älteren Memorialüberlieferung des Domstiftes St. Paulus zu Münster«. Franz-Josef JAKOBI, »Die Amtszeit Bischof Hermanns II. von Münster (1174–1203) und die Entwicklung der *civitas monasteriensis*«. Hansmartin SCHWARZMAIER, »Die Gründung des Prämonstratenserklosters Allerheiligen. Ein Beitrag zum Thema ›Staufer–Welfen–Zähringer‹«. Dieter MERTENS, »Beutelsbach und Württemberg im Codex Hirsaugiensis und in verwandten Quellen«. Hubert HOUBEN, »Eine Mönchsliste aus den Abruzzen (S. Giovanni in Venere, 1. Januar 1200)«. Berent SCHWINEKÖPER, »Hochmittelalterliche Fürstengräber, Anniversarien und ihre religiösen Motivationen. Zu den Rätseln um das Grab des letzten Zähringers (Berthold V. 1186–1218)«. Michael BORGOLTE, »Nepotismus und Papstmemoria«. Rolf SPRANDEL, »Studien zu Heinrich von Herford«. Hagen KELLER, »›Kommune‹: Städtische Selbstregierung und mittelalterliche ›Volksherrschaft‹ im Spiegel italienischer Wahlverfahren des 12.–14. Jahrhunderts«. – A list of Karl Schmid's writings ends the volume.

George T. BEECH, Kalamazoo

Johannes DUFT, Die Abtei St. Gallen. Band 1: Beiträge zur Erforschung ihrer Manuskripte. Ausgewählte Aufsätze in überarbeiteter Fassung von Johannes Duft, herausgegeben zum 75. Geburtstag des Verfassers von Peter OCHSENBEIN und Ernst ZIEGLER, Sigmaringen (Jan Thorbecke) 1990, XIII–273 p., 40 plates (24 in colour).

This handsome volume is preceded by eight pages of Tabula Gratulatoria in tribute to Johannes Duft, Librarian at St. Gallen from 1948 to 1981. It contains a selection of his articles written between 1953 and 1986 edited by his successor at the library Peter Ochsenbein, and by Ernst Ziegler, the St. Gall archivist. They also provide a full bibliography of Duft's works since his 1979 Festschrift. A second volume of these articles is planned; the contents here range from his accounts of individual St. Gall manuscripts and ivories to the text of his pamphlet about the library, and a 1968 article on the importance of library catalogues for intellectual history. In several cases the footnotes have been updated. The lavish illustrations all have separate descriptions (pp. 243–266) and the dimensions of the manuscripts illustrated are included.

Most of the articles derive from lectures and they have kept the form of the lecture. This may make them inappropriate for the footnotaries of *FRANCIA*, but though the volume was published with lavish subsidies from the city and the canton of St. Gall it is not simply a tribute to Swiss affluence. Duft's account of Irish manuscripts at St. Gall supplements the volume he published with Peter Meyer in 1953 and his celebrated »Iromanie-Irophobie« article of 1956, distinguishing volumes brought to St. Gall from those copied there and exploring the legacy of Columbanus at the abbey. The brief account of Greek manuscripts, first published in 1957, has been superseded by the recent study by Bernice Kaczyński, *Greek at St. Gall* (Cambridge, Medieval Academy of America 1989) which supports Duft's view that the *ellinici fratres* of Notker Balbulus' letter to Lambert were the monks at St. Gall who studied Greek, not visiting Greeks. Kaczyński illustrates Greek liturgical texts from the abbey, and also a letter apparently written by a Byzantine guest.

Not all readers will accept Duft's bold hypothesis about the origins of the ivory bookcovers on St. Gall manuscripts 60 and 53. In a monograph published with the Zurich art historian Rudolf Schnyder in 1984 Duft suggested that the ivory tablets reused as covers were the writing tablets used by Charlemagne. Codex 53, copied by Sintram for abbot Salomo in c. 894, has tablets carved by Tutilo which Salomo obtained from the treasure of Hatto of Mainz