
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 20/1 (1993)

DOI: 10.11588/fr.1993.1.58144

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

päpstlichen Primats unter Innocenz III. deutlich. Doch ebenso klar werden die unterschiedlichen Formen und vor allem die Motive des Kultes, die die ungeheure Spannweite von Politik und Heiligenverehrung im Mittelalter (dazu demnächst ein von Jürgen Petersohn herausgegebener Sammelband in der Reihe der »Vorträge und Forschungen«) erweisen. Gerade den Fragen, was in den verschiedenen Jahrhunderten des Mittelalters »heilig« meinte, warum etwa die eine merowingische Herrscherin in den Rang der Heiligkeit aufstieg und eine andere nicht, warum ein Kloster (vielfach aus ganz aktueller Bedrängnis!) den Kult der Fundatorin betrieb und ein anderes nicht, welche Initiativen beim hochmittelalterlichen Papsttum aus welchen Gründen Resonanz fanden und welche nicht, geht das Buch eher am Rand nach. So tritt das Problem regionalen oder überregionalen Interesses an der Heiligkeit einer Königin und damit die politische *causa sanctitatis* nur sehr blaß hervor. Dafür besitzen wir nun eine prägnante und quellennahe, vielfach auf Handschriften deutende Zusammenstellung der Informationen über das Leben der heiligen Königinnen, über die äußeren Umstände ihrer Heiligsprechung und über die Verbreitung und Formen ihres Kultes.

Bernd SCHNEIDMÜLLER, Braunschweig

Giovanni TABACCO, *The struggle for power in medieval Italy. Structures of political rule.* Translated by Rosalind BROWN JENSEN, Cambridge (Cambridge University Press) 1989, VI-353 p. (Cambridge Medieval Textbooks).

Aujourd'hui traduit en anglais, ce texte a paru en italien sous le titre »Egemonie sociale e strutture del potere nel medioevo italiano«, d'abord dans le premier volume de la »Storia d'Italia« Einaudi (1974), puis comme volume séparé (1979). Le texte n'a pas été modifié, pas plus d'ailleurs que l'orientation bibliographique qui clôt le volume: plus de quinze ans après, celle-ci est franchement désuète, étant donné le nombre de bons travaux qui ont été publiés entre temps; le texte de Tabacco, qui doit lui aussi être complété par les recherches plus récentes, conserve en revanche un intérêt qui justifie amplement sa tardive traduction. Il couvre l'histoire politique de l'Italie depuis le Bas-Empire jusqu'à la crise des institutions communales au XIII^e et au début du XIV^e siècle. Un appendice traite des rapports institutionnels entre évêque et citoyens, à l'époque de l'émergence des communes: il s'agit d'un petit texte d'abord rédigé comme relation à un congrès, et publié comme tel en 1979. Un index, absent dans l'édition italienne, complète utilement le volume. Conformément à l'esprit de la collection pour laquelle il a été conçu à l'origine, ce livre n'est pas un manuel: les événements sont supposés connus. C'est à une entreprise d'explication et non à un récit que s'attache Tabacco: reprenant les unes après les autres les phases de l'histoire politique italienne pendant près d'un millénaire, il alterne les synthèses et les analyses de cas exemplaires, généralement repris des principaux travaux récents dont on disposait au début des années 70. L'Italie méridionale, qui a sa place dans chaque chapitre ou presque, est cependant un peu marginale: le centre d'intérêt autour duquel s'organisent les développements, c'est le jeu pour le pouvoir et la transformation des institutions dans le royaume d'Italie, des Lombards aux communes. C'est dire que ce volume se place dans le droit fil de la réflexion de l'auteur: tout au long de sa carrière d'historien, Giovanni Tabacco est sans cesse revenu à ces questions de pouvoir, de liberté, de liens entre les hommes et d'adaptation des institutions à l'évolution des réalités sociales, effectuant de constants allers et retours entre les réflexions générales (sur les institutions carolingiennes, les relations féodales ou l'historiographie de l'Etat) et les situations concrètes (la société arétine ou piémontaise, la dégradation statutaire des *arimanni*). Ce livre n'est donc pas seulement un excellent instrument pour mieux comprendre l'histoire politique du royaume d'Italie. Il représente aussi une synthèse, relativement claire et complète, de la pensée d'un des grands médiévistes italiens: Tabacco a certes continué à écrire après 1974, mais plus d'un passage de cet ouvrage est devenu classique, et il a lors de sa parution – comme

d'autres essais de la »Storia d'Italia« Einaudi – constitué un événement historiographique d'une certaine importance. Au-delà des idées et du talent propres à l'auteur, il représentait alors la première grande tentative pour reconsidérer l'histoire politique italienne du Moyen Age à la lumière des renouvellements qui avaient transformé la recherche depuis un quart de siècle.

François MENANT, Rennes

Robert-Henri BAUTIER, *Recherches sur l'histoire de la France médiévale. Des Mérovingiens aux premiers Capétiens*, Hampshire (Variorum) 1991, X-332 S. (Collected Studies Series CS 351).

Vor allem durch seine großen Editionen der Königsurkunden Ludwigs II., Ludwigs III., Karlmanns und Odos, des Urkundenfonds der lothringischen Abtei Bouxières-aux-Dames und wichtiger Zeugnisse aus frühkapetingischer Zeit ist Robert-Henri Bautier berühmt geworden. Neben diesen großen Werken entstand eine Vielzahl von Aufsätzen, häufig aus der editorischen Arbeit erwachsen; sie werden nun in Auswahl in mehreren Sammlungen zur mittelalterlichen Geschichte, Diplomatie und Wirtschaftsgeschichte zusammengefügt. Der anzuzeigende Band, dem Studien zur Historie des kapetingischen Königtums des 12. bis frühen 14. Jhs. folgen sollen, vereinigt elf Beiträge zur Geschichte des karolingischen Großreichs, Westfrankens und Frankreichs vom 8. bis zum 11. Jh. Die zwischen 1961 und 1989 vorgelegten Veröffentlichungen haben längst ihren Platz in der mediaevistischen Forschung gefunden.

Am Anfang steht die Studie zur Hauptstadtfunktion von Paris (*Quand et comment Paris devint capitale*, 1978), in ersten Ansätzen schon unter Chlodwig und seinen Söhnen erkennbar, dann erheblich zurückgetreten; die Durchsetzung als Hauptort der kapetingischen Monarchie fand im 12. und 13. Jh. statt, als hier Institutionen wie die Rechnungskammer oder der Gerichtshof ihren Platz fanden und auch ohne den konkret anwesenden König als transpersonale Einheiten funktionierten; Bautiers Längsschnitt ist der Arbeit von E. Bournazel (*Le gouvernement capétien au XII^e siècle*, 1975) an die Seite zu rücken.

Die ideellen Grundlagen der mittelalterlichen Königsgewalt behandelt der Beitrag über Salbung und Krönung (*Sacres et couronnements sous les Carolingiens et les premiers Capétiens. Recherches sur la genèse du sacre royal français*, 1987/88), der sehr quellennah lange Kontinuitäten von der frühkarolingischen zur kapetingischen Zeit herausarbeitet. In der These von der Königssalbung Pippins durch Bonifatius (II 9) und von der Wirkkraft westgotischer Vorbilder auf die frühkarolingische Salbung (II 10) sind die Kontroversen zwischen K.-U. Jäschke (*AfD* 23, 1977, 25–54) und J. Jarnut (*FMSt* 16, 1982, 45–57) und die weiterführenden Beiträge von A. Angenendt (z. B.: *RQS* 72, 1977, 133–183; *Rex et sacerdos*, in: *Tradition als historische Kraft*, 1982, 100–118) und M. Enright (*Iona, Tara and Soissons*, 1985) nicht berücksichtigt. Für die bis in die neuere Literatur umstrittene Chronologie beim Herrschaftsantritt Hugo Capets bekräftigt Bautier (II 52) seine Auffassung einer Krönung am 1. Juni 987 in Noyon und einer Weihe am 3. Juli 987 in Reims (vgl. inzwischen ders. in: *Le roi de France et son royaume autour de l'an Mil*, 1992, S. 27–37).

Der historischen Realität als Anknüpfungs- und Ausgangspunkt der hochmittelalterlichen Rolandsepik gilt der Beitrag über den karolingischen Spanienfeldzug von 778, die Schlacht von Roncevaux und die damaligen Bündniskonstellationen (*La campagne de Charlemagne en Espagne [778]. La réalité historique*, 1979). – Den jüngsten Anstrengungen des Deutschen Historischen Instituts Paris um die intensivere Erforschung der Geschichte Neustriens steuerte Bautier eine Untersuchung zur Bedeutung dieser einstigen fränkischen Kernlandschaft in der Zeit der karolingischen Gesamtherrschaft bei (*Le poids de la Neustrie ou de la France du Nord-Ouest dans la monarchie carolingienne unitaire d'après les diplômes de la*