
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 21/1 (1994)

DOI: 10.11588/fr.1994.1.58826

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

kann, nämlich den freien, kleinen Eigenbesitz der bäuerlichen Schichten zu rekonstruieren. Auf Grund der Überlieferungssituation läßt sich nur weltlicher und geistlicher Großgrundbesitz nachweisen. Zumindest aber wird die Geschichte Laons in dieser Zeit klarer. Die Stadt stieg auf Grund ihrer natürlichen Lage zur königlichen Residenz auf. Sie wurde vor allem Zufluchtsort der Könige in bedrängten Situationen. Die Bedeutung der Stadt zeigt sich auch an den zahlreichen Kirchen und Klöstern, die ebenfalls die Befestigung zu ihrem Schutz aufsuchten. Dem entsprach auch ein großer geistlicher Grundbesitz in und um die Stadt. Was die Besitzgeschichte angeht, so läßt sich für die Anfänge nur sagen, daß der größte Teil in den Händen des Königs und ein Teil wohl auch in den Händen der Kirche lag. Selbst über den Besitz der großen Weltlichen läßt sich kaum etwas sagen, da das Archivmaterial bei dem Brand von 1112 verlorengegangen sein dürfte. Der Kirchenbesitz läßt sich in den bevölkerungsreichsten Teilen nachweisen, die bedeutenden Klöster von St-Denis und St-Germain-des-Prés wurden aus königlichem Fiskalbesitz reich beschenkt. Obwohl Laon zur königlichen Residenzstadt aufstieg, blieb sie in erster Linie Bischofsstadt, religiöses Zentrum und wurde bald durch seine Kathedralschule berühmt. Die wirtschaftlichen Aktivitäten, die sich wesentlich auf die Landwirtschaft bezogen, fielen dem gegenüber ab.

Der Verfasser ist sehr vorsichtig an seine Arbeit herangegangen. Er legt seine Bedenken offen, er weist auf die Schwierigkeiten seiner kombinatorischen Methode hin. Doch selbst wenn er öfter nur Hypothesen aufstellt, weil keine Sicherheit zu gewinnen ist, so ist doch damit bereits ein Fortschritt erreicht. Es wird zunächst einmal der Stand des Wissens festgehalten, das Material zur Diskussion dargelegt, vor allem was die Toponymie anlangt. Es wird bewußt, wieviel die Archäologie beitragen könnte, wenn sie nur systematisch und flächendeckender angewandt würde. Fragen müssen offen bleiben, so die nach der Rolle der Bischöfe von Laon, oder die Ergebnisse der dynastischen Kämpfe des 10. Jhs. Doch das Erreichte ist beachtenswert, wird auch übersichtlich dargeboten, etwa in Tabellen. Es finden sich eine Liste der Bischöfe von Laon vom Beginn des 6. bis zum Beginn des 11. Jhs., eine Liste der Patrozinien und ein Anhang über die Grafen von Laon im hohen Mittelalter. Eine ausführliche Bibliographie schließt sich an. Für die Frühgeschichte von Laon und seiner Umgebung liegt damit ein zusammenfassender Überblick vor, eine Grundlage für weiterführende Studien. Das Buch liefert damit einen wichtigen Beitrag auch zur Geschichte des Erzbistums von Reims.

Lothar KOLMER, Salzburg

Torsten CAPELLE, Archäologie der Angelsachsen. Eigenständigkeit und kontinentale Bindung vom 5. bis 9. Jahrhundert, Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) 1990, VI-158 p.

Après un ouvrage paru dans la même collection en 1986 sur l'art et la culture matérielle des Vikings, Torsten Capelle, professeur à l'Université de Münster et éminent spécialiste des questions de l'art et de l'artisanat dans la Germanie protohistorique, nous livre un petit manuel sur l'archéologie des Anglo-Saxons. Le livre, dont le plan, strictement thématique, dit bien l'ambition première qui est d'offrir à ses lecteurs un état des découvertes archéologiques, et plus généralement de l'ensemble des recherches historiques sur l'Angleterre anglo-saxonne, veut, comme le suggère son sous-titre, démêler la part d'un développement propre, spécifiquement insulaire, et la part des contacts multipliés avec le continent, singulièrement avec les régions d'origine des migrants, dans l'émergence d'une culture anglo-saxonne originale entre le V^e siècle, qui a vu le plus gros afflux de populations en provenance de la basse Saxe et du Jutland, et l'apogée atteint sous le règne d'Alfred le Grand à la fin du IX^e siècle. Avant de répondre globalement à cette question, l'auteur évoque la question des origines et passe en revue les différentes formes d'établissements fondés par les nouveaux-venus (habitats ruraux comme Mucking, Chalton et West Stow; urbains comme Winchester; palatiaux comme

Yeavinger et Cheddar); il étudie les différentes productions de l'artisanat (céramiques, parures, armes); il analyse les tombes et apprécie l'impact de la christianisation; il aborde la question de la royauté, en particulier grâce à l'analyse du grand tertre à navire de Sutton Hoo, qui, comme il est suggéré p. 96, peut bien avoir été élevé pour un des fils de Raedwald et non pour le bretwalda lui-même (grâce à Ian Wood, on peut même tenter d'en dire plus et évoquer très précisément le nom de Sigebert); il évoque les structures du commerce (consacrant un bon développement au port de Hamwih), le fait monétaire et les moyens de transport (en particulier les épaves de navires, depuis celle, continentale, de Nydam jusqu'à celle, insulaire, de Graveney – et non Gravensey comme il est écrit p. 120); enfin, il analyse la production artistique et les formes du décor. C'est alors seulement, dans un neuvième chapitre qui a l'ampleur d'une conclusion, que Torsten Capelle récapitule les rapports que l'Angleterre anglo-saxonne entretint avec le continent pendant ce demi-millénaire: assurément l'ouverture internationale dont Asser, biographe d'Alfred, crédita la cour de ce roi – qui était fréquentée par les Francs, les Frisons, les Gaulois, les païens (alias les Nordiques) et tant d'autres peuples étrangers – vaut pour toute l'histoire anglaise des cinq siècles antérieurs, qui n'a jamais été marquée par un quelconque »isolement insulaire« (p. 145). Tout au long des chapitres, les arguments ont été développés qui donnent à la conclusion de l'auteur la force d'une démonstration. Mais ce que pourra regretter le lecteur français, c'est qu'il n'est tenu compte, ni dans la bibliographie (où n'apparaissent pas les travaux de Christian Pilet, de Claude Lorren, de Daniel Piton ou de Claude Seillier), ni dans les développements du livre (où ne sont pas évoquées les nécropoles d'Hérouville, Giberville, Saint-Martin-de-Fontenay, Vron ou Nouvion-en-Ponthieu), des découvertes faites le long des côtes françaises de la Manche, qui suggèrent le rôle de relais que celles-ci ont pu jouer non seulement dans les relations entre l'Angleterre et la Gaule, mais aussi dans les relations entre l'Angleterre et la lointaine terre d'origine des peuples anglo-saxons.

Stéphane LEBECQ, Lille

Philippe RÉGERAT, *Eugippe, Vie de saint Séverin*. Introduction, texte latin, traduction, notes et index, Paris (Les Editions du Cerf) 1991, 326 S. (Sources Chrétiennes, 374).

Die um 511 verfaßte *Vita Severini* des Eugippius ist mit der Fülle der in ihr enthaltenen Aussagen zur Endphase der Römerherrschaft in Norikum, Grenzprovinz des Imperiums im Ostalpenraum, von einer einzigartigen Faszination. Der hagiographische Charakter der Schrift als Heiligenvita, die besonderen Probleme des Lateins dieser Übergangsepoche und die meist fehlende Möglichkeit, ihre Angaben durch Parallelüberlieferungen zu kontrollieren, konfrontieren die Forschung mit ganz besonderen Problemen. Aufgrund der vielfältigen Implikationen der in der *Vita* angesprochenen Thematik haben sich die verschiedensten Disziplinen, neben der Geschichtswissenschaft vor allem Mittellatinistik, Kirchen- und Liturgiegeschichte und Archäologie in der Nachkriegszeit eingehender mit der *Vita* befaßt und vielfach wichtige und weiterführende Erkenntnisse zutage gefördert. Ihre Auswertung als geschichtliche Quelle stellt jedoch auch Altertums- wie Mittelalterhistoriker, die ihr Methodenverständnis in der Regel an ganz anders geartetem Quellenmaterial entwickelt haben, vor besondere Schwierigkeiten, wenn sie nicht gleichzeitig philologisch bestens geschult sind und Erfahrungen im Umgang mit hagiographischer Literatur oder der Bibelkritik gesammelt haben, die allein einen wirklichen Zugang zu der komplizierten Quellenproblematik erschließt. Diese Ausgangslage und der Mangel an wirklicher Kompetenz, die Bearbeiter nicht immer eingestehen wollen, bedingen die oft widersprüchlichen Stellungnahmen der Forschung und die in ungewöhnlich scharfer Form ausgefochtenen Kontroversen. Dabei stehen jedoch meist nicht so sehr die neugewonnenen Zugänge zur Interpretation der *Vita* im Vordergrund als vielmehr gewisse personengeschichtliche Teilaspekte. Einen gewissen Ruhe-