
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 21/2 (1994)

DOI: 10.11588/fr.1994.2.58898

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Widerstands gegen die Zentralmacht behindert oder sogar verhindert werden sollte (s. »Power, Status and Precedence: Rivalries among the Provincial Elites of Louis XIV's France«, in *Transactions of the Royal Historical Society*, 5. Serie, Bd. 38, 1988, S. 43–62).

In der Folge postuliert Beauvalot einen Erfolg der ludovizianischen Königsplätze und beschränkt sich darauf, die im revolutionären Bildersturm von 1792 verlorene Statue zurück-zuwünschen, zumal es 1819, zu Zeiten der Restauration, einen Versuch gegeben habe, ein Duplikat von Bosios Reiterstatue Ludwigs XIV., die heute auf der Pariser Place des Victoires steht, in Dijon zu errichten, um somit der Stadt ihren verlorenen Mittelpunkt und einen Teil ihrer Identität wiederzugeben: »Seul le groupe équestre de François-Joseph Bosio aurait pu rendre à cette place l'ornement pour lequel elle a été créée et qui lui donnait sa signification en magnifiant son architecture. Aujourd'hui, la Tour de la Terrasse se dresse seule au-dessus du Palais des Etats, attendant en vain le contrepoint monumental qui unit un temps les Valois et les Bourbons« (S. 83). Hier sieht man, daß ein Streit wie zum Beispiel der um die Wiedererrichtung des Berliner Stadtschlusses nicht einmalig sein muß.

Die architektonische Ausführung der den Platz umgebenden Arkaden erfolgte in den Jahren 1686 bis 1689, wobei es besonders bemerkenswert erscheint, daß die Stadtversammlungen nachfolgender Generationen an der ursprünglichen Disposition Hardouin-Mansarts konsequent festhielten und einen Übergriff auf die Integrität des Gesamtkomplexes durch bau- und erweiterungswütige Anrainer weitgehendst verhinderten. Gerade in der Darstellung dieses nahezu denkmalschützerischen Prozesses liegt die besondere Stärke der Studie Beauvalots, wobei dem Autor hier eine fast lückenlose Dokumentation entgegen kam. Hinsichtlich des gesellschaftlichen Umfeldes der Anwohner der Place Royale, ihrer Identität und Assoziation, verhält sich die Quellenlage jedoch anders, so daß eine genauere Analyse wie sie z. B. bezüglich der Pariser Place Dauphine durch Hilary Ballon oder im Falle der Place Vendôme durch Rochelle Ziskin (»The French Crown and the Financiers of Paris: Public and Private Representation at the Place Vendôme, 1685–1792«, Ph. D. Dissertation, Harvard University, 1992) erfolgt ist, unterbleiben mußte. Eine allgemeinere Erörterung der Geschichte des französischen Königsplatzes, eine Verringerung der oftmals eher großzügig ausgewählten Illustrationen sowie eine umfassendere Bibliographie zu diesem Thema hätten dieser ansonsten äußerst willkommenen Studie sicherlich nicht zum Nachteil gereicht.

Christoph FRANK, Berlin

Gilles DEREGNAUCOURT, *De Fénelon à la Révolution: Le clergé paroissial de l'Archevêché de Cambrai*, Lille (Presses Universitaires) 1991, 434 S. mit zahlreichen Abbildungen.

Der Verf. beschreibt in seinem Werk den Pfarrklerus der Erzdiözese Cambrai, wie er sich seit der Amtszeit des Erzbischofs Fénelon de Salignac de la Mothe (1695–1712) bis zur Französischen Revolution entwickelt hat. Am Beispiel der Erzdiözese Cambrai liefert Deregnaucourt einen wesentlichen Beitrag zu den Auswirkungen der Katholischen Reform. Es kann lediglich Aufgabe dieser Besprechung sein, einige Grundlinien dieser Untersuchung – sie wird durch eine Vielzahl statistischer Übersichten, graphischer Darstellungen, von Karten und Fotografien ergänzt und erläutert – aufzuzeigen; der Blick soll lediglich gelenkt werden auf die Aussagen zur sozialen Rekrutierung des Klerus, zu dessen Ausbildung und zum religiösen Leben im Erzbistum Cambrai. Vorab sei mit Deregnaucourt festgestellt: »L'importance de la vocation sacerdotale, la qualité de la formation des futurs prêtres, le zèle du personnel paroissial furent trois des traits saillants du diocèse de Cambrai au siècle des Lumières« (S. 411).

Die Kirchenprovinz Cambrai kam unter Maximilian I. an Habsburg. Durch die Bulle »Super universas« vom 12. Mai 1559 nahm Papst Paul IV. eine Neuregelung der niederländischen Diözesaneinteilung vor: Cambrai wurde Erzbistum mit den Suffraganbistümern Arras,

Namur, St. Omer, Tournai. Den Cambraier Erzbischöfen gelang es im Zuge der tridentinischen Erneuerungsbewegung, einen tüchtigen Klerus heranzubilden, der die Seelsorge gewissenhaft wahrnahm. Für das Erzbistum Cambrai begann nach dem Ende der Kriege Ludwigs XIV. eine Zeit des Friedens und der inneren Konsolidierung mit der Verbesserung der Lebensbedingungen und mit Bevölkerungswachstum. Und dennoch hatte der Krieg seinen Schrecken für die Bevölkerung noch nicht verloren: Die Erzdiözese wurde während des Spanischen und während des Österreichischen Erbfolgekrieges in Kriegsoperationen mit hineingezogen.

Einem besonderen Aspekt der tridentinischen Erneuerung, dem Pfarrerbild, schenkt Deregnacourt seine besondere Aufmerksamkeit; er zeichnet den geschichtlichen Prozeß nach, in dessen Verlauf ein »neuer Klerus« entstehen sollte, der den Normen des Konzils von Trient entsprach. Der Verf. beschäftigt sich insbesondere mit der Frage der sozialen Herkunft der Priester. Zumeist kamen sie aus wohlhabenden Familien. Deregnacourt zeigt aber auch auf, wie der Pfarrklerus sein theologisches Wissen, sein geistliches Wirken und die Art und Weise seiner Lebensführung nach den Richtlinien des tridentinischen Reformprogramms veränderte. Die Diözesanstatistiken von 1716 und 1776 lassen wichtige Vergleiche zur Entwicklung des Klerus zu. »La présence cléricale était énorme en Cambrésis et en Hainaut à l'aube du XVIII^e siècle. Il est vrai que la vocation sacerdotale y était particulièrement intense. Pas moins de quarante-sept jeunes gens embrassaient tous les ans la carrière ecclésiastique: trois mille habitants par période de vingt-cinq ans! Le temps fort du recrutement cambrésien s'observe, comme en bien d'autres diocèses, dans les décennies 1740–1750. Au-delà de 1760, un certain fléchissement ne peut se nier, en dépit du maintien à un bon niveau durant l'épiscopat de Mgr de Fleury. Mais ce fléchissement fut sans commune mesure avec celui enregistré ici ou là. La vraie décrue n'intervint qu'après 1785, alors même que le diocèse avait connu précocement une exceptionnelle mutation démographique et économique. Aussi les taux d'encadrement des fidèles n'étaient-ils plus aussi considérables à la veille de la Révolution« (S. 86).

Besondere Sorgfalt wurde auf die Verkündigung gelegt. In der verbesserten Ausbildung der Geistlichen sahen die Erzbischöfe von Cambrai ein wirksames Mittel der Glaubenserneuerung. Eine entscheidende Rolle spielte dabei die Verlegung des Priesterseminars im Jahr 1687 von Douai ins Schloß von Beuvrages auf Initiative von Erzbischof Jacques de Bryas. »Fénelon rouvrit cependant l'établissement de Douai et ordonna même une quête pour son rétablissement. Le séminaire des évêques se maintint jusqu'à la Révolution, fonctionnant alors comme les autres »séminaires« pour théologiens de l'Université de Douai. En 1781, Rohan en fit même par ordonnance le seul séminaire probatoire à l'entrée à la Maison des ordinands« (S. 195).

Doch bevor die künftigen Priester ins Seminar kamen, hatten sie langjährige Studien in diözesaneigenen Schulen und den Universitäten in Douai und in Löwen absolviert. Eingehend beschreibt Verf. die Ausbildung an den beiden Universitäten. In seiner Schlußbetrachtung bemerkt er resümierend dazu: »Les futurs prêtres accomplissaient plusieurs années d'humanités puis faisaient leur philosophie et leur théologie. Les humanités étaient étudiées à la lumière de la foi chrétienne. La rhétorique conférait la maîtrise du verbe essentielle pour la direction de conscience et comme instrument de domination. Toutefois, une ouverture sur d'autres disciplines s'affirma au XVIII^e siècle. Les Facultés des Arts de Douai et de Louvain furent longues à se détacher de la tradition thomiste et scolastique. Les évolutions observables restèrent limitées et les futurs prêtres recevaient une philosophie qui se voulait rempart contre les ennemis de la foi. Quant à la théologie, elle demeura marquée du sceau de la plus grande orthodoxie. Jusqu'à la fin de l'Ancien Régime, Douai et Louvain résistèrent au processus de sécularisation et aux séductions des idées nouvelles« (S. 413).

Dank einer besseren Ausbildung bemühten sich die Geistlichen nun stärker als früher um die Verkündigung des Wortes Gottes. Zielbewußte Seelsorge und Missionstätigkeit förderten das katholische Gemeinschaftsleben. Weltklerus und Ordensleute, insbesondere die Jesuiten, setzten sich intensiv für die Verbesserung des religiös-sittlichen Lebens der Laien ein.

»L'objectif de l'Église dans son œuvre de modelage d'un nouveau type de fidèles fut fondamentalement chrétien. Par le biais de l'alphabétisation de masse, elle enseigna les Vérités évangéliques. Par un exceptionnel réseau de collèges, relayés par deux fameuses universités, gardiennes de l'orthodoxie, elle assura la production de ses cadres et la reproduction des élites laïques qui furent ses auxiliaires presque constants. Par l'effort de ses ordres religieux, au rang desquels les Jésuites tinrent le premier rôle, elle développa une immense catéchèse. Par sa richesse foncière, elle favorisa la permanence et le renouvellement d'une élite sociale rurale au sein de laquelle elle puisa largement ses serviteurs« (S.158).

Deregnaucourt kommt zu folgendem Ergebnis: »Finalement, le clergé paroissial du diocèse de Cambrai au siècle des Lumières était bien proche de l'idéal de l'époque. Avec opiniâtreté, une hiérarchie vigilante avait su en contrôler le recrutement social, imposer des modalités cohérentes de formation et d'accès au sacerdoce, écarter les séductions de l'esprit des Lumières, renforcer la cohésion interne d'un corps essentiel à l'accomplissement de la pastorale. Un tel clergé ne pouvait qu'être réticent à se soumettre à l'Église constitutionnelle, son empreinte sur les fidèles ne pouvait qu'être durable« (S.414). Nachdem die »Constitution civile du clergé« am 12. Juli 1790 verkündet worden war, unterwarfen sich lediglich 17,8 % der Priester; die übrigen resignierten auf ihr Amt.

Abschließend ist festzustellen, daß dieser, auch in methodischer Hinsicht vorzüglichen Studie überregionale Bedeutung zukommt. So bleibt letztlich zu hoffen, daß der vorliegende Band eine gute Verbreitung findet und der Forschung zur Katholischen Reform weitere wichtige Impulse vermittelt.

Hans AMMERICH, Speyer

Wolfgang SCHÖLLER, Die »Académie Royale d'Architecture« 1671–1793. Anatomie einer Institution, Köln (Böhlau Verlag) 1993, 558 p.

La recherche retrace l'histoire de Académie Royale d'Architecture dès les premières années de son existence jusqu'à son abolition par décret de la convention en 1793.

En abordant cet ouvrage on est étonné que c'est pour la première fois qu'un auteur tente d'écrire l'Histoire de l'Académie royale d'architecture. Mais en avançant dans l'ouvrage on se rend compte qu'il fallait des recherches très tenaces pour aboutir à l'écriture de l'histoire tourmentée de cette noble institution dont les divers destins étaient directement liés aux membres et aux administrateurs différents.

L'auteur a eu la chance de découvrir les archives des procès verbaux de l'Académie royale d'architecture au complet, et il a pu consulter des fonds correspondants aux Archives nationales. Ainsi il réussit de nous dessiner une image très détaillée plus ou moins vivante, et par période même agitée des discussions, matières et problèmes qui l'occupait.

D'après le bref survol de la littérature éditée sur ce sujet à ce jour, Wolfgang Schöller présente le rôle des diverses académies à Paris au moment de leur création au XVII^e siècle.

L'auteur organise son travail d'après ses fonctions: La discussion de sujets d'architecture à l'académie et l'enseignement à l'école d'architecture. La succession des divers directeurs et administrateurs dont la personnalité de chacun avait une plus ou moins grande influence sur la vie de l'Académie est la trame autour de laquelle l'auteur a organisé sa recherche.

La future Académie royale d'architecture s'était créée en effet par la réunion privée d'architectes qui furent ensuite appelés officiellement par le ministre Colbert à se réunir et à former une académie en 1671. L'Académie d'architecture royale fut la dernière des académies fondées pendant le règne du tout puissant ministre Colbert. Une particularité dans son organisation était le fait que l'Académie d'architecture n'était pas indépendante, mais que son administrateur en titre était en même temps l'Intendant des Bâtiments de la Couronne. C'est