
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 22/1 (1995)

DOI: 10.11588/fr.1995.1.59222

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Rezensionen

1. Festschriften/mélanges
2. Kolloquiumsakten/actes de congrès
3. Hilfswissenschaften/sciences auxiliaires
4. Generalia/généralités
5. Chronologische Ordnung/classement chronologique

Mare balticum. Beiträge zur Geschichte des Ostseeraums in Mittelalter und Neuzeit. Festschrift zum 65. Geburtstag von Erich Hoffmann, hg. v. Werner PARAVICINI unter Mitwirkung von Frank LUBOWITZ und Henning UNVERHAU, Sigmaringen (Thorbecke) 1992, V-503 p. (Kieler Historische Studien, 36).

En l'honneur d'Erich Hoffmann, éminent spécialiste de l'histoire du Schleswig-Holstein et des rapports germano-danois, trente-six chercheurs et érudits tant allemands que scandinaves ont réuni sous le titre générique de »Mare balticum« des contributions qui, à l'image de l'œuvre d'Erich Hoffmann, évoquée dans la »laudatio« de Lorenz RERUP et citée in extenso à la fin de l'ouvrage par Henning UNVERHAU, s'intéressent à la totalité du temps historique, et à des domaines aussi variés que l'histoire du droit, l'histoire sociale et économique, l'histoire politique et diplomatique, l'histoire des mentalités.

Comme on pouvait s'y attendre, le haut Moyen Age occupe une place de choix, avec d'abord deux contributions archéologiques accompagnées de cartes et de croquis: l'une, de Michael MÜLLER-WILLE, est consacrée aux tertres funéraires monumentaux de l'époque des grandes invasions en Europe centrale et en Europe du Nord, l'autre, d'Ingo GABRIEL, se concentre sur la très belle ceinture, que l'on peut dater du milieu du X^e siècle, trouvée dans la tombe royale de Jelling. A côté des sources archéologiques sont évoquées les précieuses premières sources littéraires et juridiques: la traduction en vieil anglais, analysée par Carsten MÜLLER-BOYSEN, des »Historiae adversus paganos« d'Orose, les vies de Saints et les chroniques étudiées par Sten KÖRNER sont des témoignages précieux de la façon dont étaient perçus, aux alentours de l'An Mil, les pays scandinaves et l'Europe du Nord, tandis que la filiation entre les codes juridiques de l'époque viking et l'ancien droit des premiers Germains apparaît à travers des dispositions comme le »droit de résistance« des sujets face à leur souverain (Jørn SANDNES). Les sources archéologiques tout comme les sources littéraires sont de nouveau sollicitées pour l'étude, faite par Christian RADTKE, du double site de Haithabu-Schleswig et de la bataille qui, en 1043, a vu la victoire de Saint Olaf sur les Slaves; les anciennes chroniques anglaises, la vie de Knut le Saint, la chronique d'Adam de Brême sont le substrat des contributions de Horst FUHRMANN à propos d'un précepte moral de l'évêque Adalbert de Brême, et de Niels Lund sur l'expédition en Angleterre envisagée par Knut, le saint roi qui régnait sur le Danemark à la fin du XI^e siècle.

Les études qui suivent sont consacrées aux structures agraires du pays d'Oldenbourg du XII^e au XX^e siècle (Wolfgang PRANGE), au processus des fondations urbaines d'après l'exemple de Kiel (Helmut G. WALTHER), à la situation juridique du duché de Schleswig au bas Moyen Age (Esben ALBRECHTSEN). D'autres articles sont plus directement centrés sur des individus ou des familles, ainsi les biographies des ducs Waldemar IV et Eric II de Schleswig par Henning UNVERHAU, et l'étude faite par Werner PARAVICINI des liens noués au XIV^e siècle entre la famille comtale de Namur et les rois scandinaves, tandis que la contribution de Hans Friedrich SCHÜTT est consacrée aux armoiries, drapeaux et enseignes du Schleswig-Holstein, et celle de Jens E. OLESEN à la double élection royale de 1448 qui aboutit à l'intronisation de Christian d'Oldenbourg à la tête de l'Union nordique.

C'est à la fin du Moyen Age et au XVI^e siècle qu'on voit poindre et se développer les conflits opposant entre elles les puissances bordières de la Baltique pour le contrôle des détroits et des

routes maritimes. C'est dans ce contexte que s'inscrivent les articles de Konrad FRITZE sur Eric de Poméranie et la question de la douane du Sund, et de Klaus FRIEDLAND sur la »Guerre du Comte« de 1532–37 où s'affrontèrent la ville de Lübeck menée par le dictateur Wullenwever et le roi de Danemark Christian III, avec en arrière-plan la lutte de la Hanse contre l'essor du commerce hollandais dans la Baltique. Trente ans plus tard, Lübeck, alliée au Danemark, combat maintenant la Suède, et c'est lors de cette première »Guerre de sept ans« que le bourgmestre lubeckois Bartholomeus Tinappel trouve la mort sur son navire amiral au cours d'une tempête au large de Gotland. Son monument funéraire dans la cathédrale de Visby est orné d'un »épitaphe«, tableau attribué Jost Delaval, un artiste d'origine flamande alors très en vogue à Lübeck; c'est ce tableau qu'analyse Gunnar SVAHNSTRÖM, ainsi qu'un autre tableau, aujourd'hui disparu mais connu par une photo, du même artiste et de la même époque.

Les XVII^e et XVIII^e siècles ont suscité des contributions plus tournées vers les structures et les figures sociales, comme le médecin de Kiel Johann Daniel Major et son »Musée cimbre«, étudié par Dagmar UNVERHAU, Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, nommé consul du Danemark à Lübeck en 1777, étudié par Antjekathrin GRASSMANN, ou encore ces colporteurs du XVIII^e siècle présentés par Ulrich LANGE. La politique sociale (face au crime d'infanticide, face au problème de la pauvreté) est l'objet des articles de Otto ULBRICHT et Kai Detlev SIEVERS, tandis que Manfred JAKUBOWSKI-TIESSEN examine les mesures prises au XVIII^e siècle en Schleswig-Holstein contre les »Frères de Herrnhut«, disciples de Zinzendorf.

C'est encore une figure typique de la société du Schleswig-Holstein, mais au XIX^e siècle, que nous dépeint Peter WULF en la personne du comte Otto Blome, avec ses biens fonciers et son compte dans une banque d'Altona, signe du »tropisme« vers l'Allemagne de ces régions qui devaient bientôt devenir allemandes à part entière, après divers épisodes évoqués par Michael SALEWSKI et Frank LUBOWITZ, comme la bataille d'Eckernförde en 1849 ou l'arrivée à Kiel, en 1863, du duc d'Augustenburg Frédéric VIII venu revendiquer son héritage. Le traité de Vienne de 1864, par lequel le Danemark cède les duchés à l'Autriche et à la Prusse, contient une clause, analysée par Lorenz RERUP, concernant le droit pour les habitants de ces territoires d'émigrer au Danemark en emportant leurs biens.

Le XX^e siècle enfin, avec ses heurs et ses malheurs, est évoqué à travers les contributions de Thomas STEENSEN sur la presse en Schleswig-Holstein sous la République de Weimar, de Hartmut LEHMANN sur la façon dont les historiens de l'époque nazie ont utilisé et interprété le personnage de Luther, de Kurt JÜRGENSEN qui évoque la visite à Flensburg du ministre des Affaires Etrangères Christmas Moller les 17 et 18 août 1945, de Helmut GRIESER sur l'action du SPD dans le Schleswig-Holstein entre 1947 et 1954, et de Gabriele ROMIG sur la minorité danoise au Parlement du Schleswig-Holstein entre 1951 et 1979. C'est sur ce problème de la minorité danoise que se termine le volume, par la contribution en forme de question de Gerd VAAGT: »De nouvelles voies pour une minorité nationale?« L'auteur voit dans ces minorités, sortes de traits d'union entre les nations, une chance pour la construction européenne.

De l'époque des Grandes Invasions à nos jours, en dépit des conflits qui émaillent l'histoire des rapports germano-danois et plus largement germano-scandinaves, ce sont finalement les rapports de bon voisinage et les liens d'amitié qui semblent l'emporter.

Marie-Louise PELUS-KAPLAN, Bourg-la-Reine

André JORIS, *Villes: Affaires – Mentalités. Autour du pays mosan*. Préface de Georges DUBY, Bruxelles (De Boeck-Wesmael) 1993, in-8°, 482 S. (Bibliothèque du Moyen Age, 2).

Claude Gaier, Jean-Louis Kupper und Alain Marchandise, *Weggenossen und Schüler, legen hier eine repräsentative Auswahl aus dem Œuvre von André Joris vor, die »deutlich erkennen läßt, daß die Archive von Huy den Mutterboden bilden, in den sich«, nach der Formulierung aus dem Vorwort von George Duby (S. 7–8), »alle Wurzeln eines Werkes*