

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 22/1 (1995)

DOI: 10.11588/fr.1995.1.59295

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Zusätze angesehen werden könnten, die sie nicht sind. Die Unterscheidung von wichtig und unwichtig und mithin die Wahl des Druckbildes beruht auf einer Entscheidung der Herausgeberin und nicht der Vorlage. Immerhin hat die Herausgeberin ihr Verfahren erläutert. Wer die Editionsgrundsätze sorgfältig gelesen hat, wird sich nicht verwirren lassen und die durch die Druckgestaltung gegebenen Arbeitshilfen dankbar annehmen. Eine erhebliche Arbeitsleistung steckt in den der Edition beigefügten Sachanmerkungen, die auch einem nicht so intimen Kenner der spätmittelalterlichen Geschichte der Normandie die Erschließung und Interpretation des Textes erleichtern. Zur Interpretation des Lagerbuchs hat die Herausgeberin in einem umfangreichen ersten Teil bereits erheblich beigetragen. Ihr gelingt es darin, durch den Vergleich mit zusätzlichen Quellen den Text zum Sprechen zu bringen und ihm erstaunliche Erkenntnisse abzugewinnen. Sie beginnt ihren darstellenden Teil mit einer kurzen Geschichte der Familie d'Orbec bis zu deren Aussterben im 16. Jh. Der folgt ein Überblick über Dorf, Pfarrei und Herrschaft von Cideville. Sehr aufschlußreich sind ihre Ausführungen zur Verwaltung der Herrschaft, zu den ausgegebenen Lehen, zu den »masures«, in denen sie ehemalige Ministerialenhöfe vermutet, zu den Gütern, die die Familie d'Orbec sich selbst vorbehielt, zu Rentenermäßigungen und -betrug, zu den Lehnsleuten und Pächtern, die ihrerseits wiederum Land unterverpachteten, und zu anderem mehr. Es entsteht ein sehr differenziertes Bild von der ländlichen Gesellschaft in einem Teil der Normandie während des 15. Jhs., der aber doch repräsentativ für weite Bereiche der ländlichen Bevölkerung der Normandie und darüber hinaus gewesen sein dürfte. Die Verfasserin widersteht der Versuchung, das Gemälde in allen Details auszumalen, und gibt vielmehr deutliche Hinweise, wenn ihrer Meinung nach die Quellen für die Ausmalung weißer Flecken fehlen oder unzureichend sind. So warnt sie energisch vor einer vorschnellen Beurteilung der wirtschaftlichen Lage der ländlichen Bevölkerung allein aus den Angaben des Lagerbuchs. Man kann Henri Dubois nur zustimmen, der im Vorwort zu der Veröffentlichung geschrieben hat, daß die Forschung der Herausgeberin für ihre entsagungsvolle Arbeit dankbar sein müsse. Dem ist wenig hinzuzufügen.

Klaus MILITZER, Köln

Robert STEIN, *Politiek en Historiografie. Het ontstaansmilieu van Brabantse kronieken in de eerste helft van de vijftiende eeuw*, Leuven (Peeters) 1994, XII–372 S.

In der Brabanter chronikalischen Tradition steht Jan van Boendale an zentraler Stelle, der eine Reimchronik verfaßte, die vom Frühmittelalter bis 1348 reicht. Er fand im 15. Jh. drei Fortsetzungen, zwei lateinische, von Petrus de Thimo und Edmond de Dwynter, und eine anonyme in 30000 mittelniederländischen Versen. Die erste Aufgabe des Verfassers ist es, das Verhältnis dieser drei Chroniken untereinander zu bestimmen. Nach dem Verfasser ist die anonyme Boendale-Fortsetzung (bis 1430) eine mittelniederländische Übersetzung des Thimo (bis 1425). Der herzogliche Sekretär Dwynter hat (1443) außer Thimo die anonyme Fortsetzung benutzt und zusätzliche Informationen hinzugefügt. Aber er hat schon vorher seinen beiden Vorgängern chronikalische Informationen geliefert, lebte er doch vor und nach 1430 mit ihnen zusammen am brabantischen Hof und in Brüssel. Verfasser gibt die erreichbaren biographischen Daten der drei Autoren, nicht nur um das geschilderte Abhängigkeitsverhältnis zu stützen, sondern auch um die Einordnung der Chroniken in die politischen Interessen zu beleuchten. Diese profilieren sich vor allem bei dem Regierungsantritt Philipps des Guten 1430, der das chronikalische Werkzeug einsetzte, um seine Stellung zu festigen und seine Unabhängigkeit vom Reich zu betonen. Das Interesse des anonymen Autors war es darüber hinaus, seiner Stadt Brüssel ein bleibendes Gewicht in dem neuen burgundischen Herrschaftskonglomerat zu sichern.

Alle drei Chroniken sind schon im 19. Jh. ediert worden, wenn auch nicht alle ganz vollständig. Verf. geht auf die Codices zurück und kann durch ingenuose Beobachtungen an

ihnen und eine genaue Zergliederung des Inhalts der Chroniken (beides in 6 Beilagen im einzelnen belegt) das oben genannte Entstehungsschema gewinnen. Sicherlich steht der Rezensent der Brabanter Chronistik nicht nahe genug, um ein abschließendes Urteil über die Fertigkeit des Steinschen Gebäudes zu fällen. Aber von weitem sind Fragestellung und Methoden überzeugend und entsprechen der modernen historiographischen Forschungsrichtung.

Rolf SPRANDEL, Würzburg

Heribert MÜLLER, *Kreuzzugspläne und Kreuzzugspolitik des Herzogs Philipp des Guten von Burgund*, Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht) 1993, 188 p. (Schriftenreihe der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 51).

Le (premier et) dernier livre consacré aux projets de croisade du duc de Bourgogne Philippe le Bon (né en 1396, duc en 1419, et mort en 1467) est celui de Joanna D. Hintzen, publié à Rotterdam en 1918. Une trentaine d'années plus tard, Armand Grunzweig promettait la publication d'un mémoire – couronné par l'Académie belge – à ce sujet. Ce projet ne fut jamais réalisé et nous devons saluer aujourd'hui la parution de l'ouvrage de M. Müller.

Après une courte introduction où est présenté l'état des recherches, le corps du livre se compose de neuf chapitres. L'auteur s'intéresse d'abord à l'idée de croisade à la cour de Bourgogne et insiste sur l'influence portugaise due au troisième mariage de Philippe le Bon, en 1430, avec l'infante D. Isabel. Sont ensuite présentés les spécialistes bourguignons de la croisade: les idéologues Philibert de Montjeu, Laurent Pignon, Jean Germain, Guillaume Fillastre (tous évêques), le (chanoine) propagandiste Jean Miélot, les envoyés en Orient Guillebert de Lannoy et Bertrandon de La Broquière et ceux qui y ont combattu, Geoffroy de Thoisy, Waleran de Wavrin et Simon de Lalaing. Sous un titre un peu romantique, »Die Fahrt zum Golden Vlies«, un chapitre est consacré aux (seules) expéditions bourguignonnes dans le Levant (1441–1446). L'auteur aborde ensuite l'alliance avec l'Aragon et le Portugal, ainsi que la recherche du royaume du Prêtre Jean (1443–1452). Après ces relations lointaines, on se rapproche des puissances voisines des domaines bourguignons, la France de Charles VII et l'empire de Frédéric III (1447–1452). Par sa réponse à la chute de Constantinople avec le banquet du Faisan et sa participation personnelle à la diète de Ratisbonne, Philippe le Bon choisit l'Empire (1453–1455). S'ensuivirent quelques années où l'on rédigea de nouveaux projets et où l'Aragon et le Portugal se proposèrent d'entrer en action (1455–1458). Enfin, après le congrès de Mantoue (1459), ce n'est qu'une lente dérive jusqu'au naufrage de la croisade en 1464, où le corps bourguignon fut mené par le Bâtard de Bourgogne et non son père. Le dernier chapitre est consacré à Charles le Téméraire et la croisade. En conclusion, l'auteur revient à l'idée sous-jacente de son livre: de la politique de croisade de Philippe le Bon au système européen des puissances de la pré-Renaissance.

Ce résumé ne peut donner une idée de l'ampleur et de la solidité des sources et de la bibliographie de l'auteur: que n'a-t-il pas vu ou lu? En complément à cette bibliographie, que l'on me permette de signaler ou confirmer d'autres titres de ma plume, que l'auteur n'a pu voir: »Croisade« bourguignonne et intérêts génois en mer Noire au milieu du XV<sup>e</sup> siècle, dans: *Studi di storia medioevale e di diplomatica* 12–13 (1992) où sont publiés les principaux documents, et, à paraître prochainement le recueil de documents »Portugal et Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle« (Lisbonne/Paris 1995) et ma thèse (annoncée d'ailleurs par l'auteur) »La Politique navale des ducs de Bourgogne, 1384–1482« (Lille, 1995).

La thèse de M. Müller est solide, et il est difficile d'en faire la critique. Que l'on me permette de présenter quelques points de désaccord avec l'auteur. La question que je me suis d'abord posée en commençant la lecture du livre de M. Müller est celle de la date de départ de son étude: 1441, alors que Philippe le Bon est devenu duc en 1419. Que s'est-il passé entre ces deux