
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 23/1 (1996)

DOI: 10.11588/fr.1996.1.59686

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Quellen, wie die Geschichte des Landes anhand der Genealogie seiner Fürsten geschrieben werden konnte. Die Möglichkeiten fürstliche Repräsentation durch protokollarisch richtige Anordnung der Personen, durch Darstellung des Fürsten zu Pferd, in bestimmter Kleidung, durch Gebrauch besonderer Stoffe, Farben und Embleme skizziert Christian DE MÉRINDOL (*Le prince et son cortège. La théâtralisation des signes de pouvoir à la fin du moyen âge*, S. 303–323) und Christiane RAYNAUD (*Le prince ou le pouvoir de séduire*, S. 260–284) untersucht am Beispiel des *Livre des conquestes et faits d'Alexandre le Grand* (Jean Wauquelin) den Einsatz von Handschriften zur Integration der burgundischen Hofgesellschaft.

In seinem Schlußwort (S. 325–330) wies Bernard GUENÉE auf den trotz aller Anstrengungen unüberbrückbaren Rangunterschied zwischen fürstlicher und königlicher Existenz hin: Ein Punkt, der in vieler Hinsicht, nicht zuletzt bei der Frage nach Literatur- und Kunstförderung der Höfe, zentrale Bedeutung hat.

Joachim EHLERS, Berlin

Alltag bei Hofe. 3. Symposium der Residenzenkommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Ansbach 28. Febr. bis 1. März 1992, hg. v. Werner PARAVICINI, Sigmaringen (Thorbecke) 1995, 274 p. (Residenzenforschung, 5).

La »Commission des Résidences« de l'Académie des sciences de Göttingen, fondée par Hans Patze il y a dix ans, veut promouvoir l'étude des cours et des résidences allemandes et (par comparaison) européennes, du moyen âge aux temps modernes (1200–1600). Pour ce faire, elle publie non seulement deux fois par an un Bulletin largement diffusé (»Mitteilungen der Residenzen-Kommission«), mais une collection de livres intitulée »Residenzenforschung«, contenant des monographies (résidences princières anglaises, de Passau, de l'Électorat de Trèves) et des Actes de Colloques, dont ce volume-ci, concernant l'aspect souvent négligé de la vie quotidienne à la cour. Après une présentation substantielle du sujet (W. PARAVICINI), trois approches sont choisies. D'abord l'approvisionnement de la cour, exemplifié par les anciens Pays-Bas d'avant la période bourguignonne (M. VALE), l'Électorat de Cologne (K. MILITZER), Nuremberg et les Hohenzollern (R. SEYBOTH) et la chapelle de Charles IV et Wenceslas de Luxembourg (I. HLAVÁČEK).

Deuxième aspect: la relation entre vie quotidienne et vie de fête. Ainsi le dépit des lettrés est décrit qui vivent de la cour, sans l'aimer (B. STUDDT), l'aspect »princier« de Haut-Maître de l'Ordre Teutonique en Prusse (H. BOOCKMANN), la cour de Brabant aux environs de 1400 (A. UYTTEBROUCK [†]), le train de vie (modeste) du prince-évêque de Bâle Johann von Venningen 1458–1478 (G. FOUQUET/U. DIRLMEIER), et la cour hongroise autour de 1500 (A. KUBINYI).

Enfin, deux contributions présentent les articulations essentielles entre la cour et le pays grâce à l'exemple des prince-évêques d'Augsbourg des XVII^e et XVIII^e siècles (W. WÜST), et celui de la cour anglaise des Stuart dans la première moitié du XVII^e siècle (R. G. ASCH). Une conclusion (P. JOHANEK) termine un volume qui connaîtra des frères et sœurs: sous presse est le volume du colloque de 1994 intitulé »Cérémonial et Espace«; le colloque de 1996 traitera (pour la toute première fois) des »Ordonnances de l'Hôtel«, et celui de 1998 (également sans précédent) de la »Chambre des Dames«.

W. P., Paris (directeur de la publication)