
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 23/3 (1996)

DOI: 10.11588/fr.1996.3.60486

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Anzeigen

Bérénice MANAC'H, Dieter MENYESCH, Joachim SCHILD, France – Allemagne. Deutschland – Frankreich. Bibliographie 1983–1990, München, New York, London (Saur) 1994, XXX–422 p.

Réalisé par l'Institut franco-allemand de Ludwigsburg, cet ouvrage prend la suite d'un premier volume paru en 1984, sous le même titre, pour la période 1963–1982. Il recense environ 10 000 références qu'il s'agisse de livres, d'articles parus dans des ouvrages collectifs ou des périodiques, de publications officielles ou de littérature grise. Ces études sont classées de manière claire et rigoureuse en quinze chapitres dont le volume inégal suggère bien l'importance prise par certains thèmes dans la littérature scientifique des années 1980.

Après un chapitre 1 consacré à la politique étrangère de la France et de l'Allemagne (généralités) et un chapitre 2 sur les relations bilatérales (surtout politiques), plusieurs chapitres concernent l'environnement international plus large: les relations Ouest-Ouest (chapitre 3), les relations Est-Ouest (chapitre 5), les relations Nord-Sud (chapitre 6). Dans ces derniers domaines, la recension ne se veut pas exhaustive mais se concentre sur les aspects allemands, français et franco-allemands des problèmes. Des chapitres particulièrement riches portent sur la politique de sécurité (chapitre 4, environ 1300 titres) et sur l'intégration européenne (chapitres 7 et 8, près de 2500 titres). Les relations économiques et financières (chapitres 9 et 10) ainsi que divers aspects des relations culturelles: enseignement, recherche, information, questions des langues ... (chapitres 10 à 14) sont largement abordées sans négliger les relations transnationales présentées dans le chapitre 15 (coopération transfrontalière, jumelages, OFAJ, relations entre partis ...).

Complété par un index des noms de personnes et un double index des thèmes, en allemand et en français (Sachregister/Index des matières), ce volume constitue un instrument de travail extrêmement précieux non seulement pour tous ceux qui s'intéressent aux relations franco-allemandes mais aussi pour bien d'autres spécialistes de relations internationales.

Marie-Thérèse BITSCH, Strasbourg

Madeleine BOURSET, Casimir Perier. Un prince financier au temps du romantisme, Paris (Publications de la Sorbonne) 1994, 330 S.

Madeleine Bourset macht es sich zur Aufgabe, den Werdegang Casimir Periers (1777–1832) im französischen Finanzwesen, der Wirtschaft und Politik darzustellen und ihm somit zu Anerkennung in der nationalen Geschichtsschreibung zu verhelfen. Sie unterstreicht sein Führungstalent und seine vielseitige Begabung in einer Zeit der politischen Unsicherheit. Perier hat das Alte Regime, die Jahre der französischen Revolution, die Restauration und die Juli-Monarchie gekannt. Seine wirtschaftliche Laufbahn beginnt während des Konsulats mit der Gründung der Banque Perier und gipfelt in seiner Tätigkeit als »Manager« der Kohlegruben von Anzin, sowie als Direktor der Banque de France. Seine aktive Beteiligung an der französischen Politik geht auf das Jahr 1817 zurück, als er zum ersten Mal ins Parlament gewählt wird und endet mit der Nominierung des Kabinetts Perier 1832.

Die Ausführungen der Autorin deuten daraufhin, daß sein Einfluß auf die sozialen und technologischen Entwicklungen seiner Zeit gering war, er vielmehr im Rahmen des Finanzwesens, Bankgewerbes und der Spekulation, als Mitbegründer der modernen französischen Industrienation betrachtet werden kann. Der Verlust des Archivs der Banque Perier verhindert jedoch einen genaueren Einblick in die Handels- und Führungsstrategien Periers und seiner Teilhaber bezüglich des Aufbaus des »Perier Konzerns« – ein großes Manko für ein besseres Verständnis des Finanziers Perier. Der Leser erfährt dagegen viel über seine Herkunft, öffentliches Auftreten und sein Verhalten als Privatmann. Als Verfechter der Pressefreiheit und Gegner des Klerikalismus gehört er während der Restauration der liberalen Opposition an und setzt sich für Reformen des Finanzwesens ein. Politische Verantwortung übernimmt er jedoch erst nach der Juli-Revolution, zu einem Zeitpunkt als sich zur Wiederherstellung der öffentlichen Ruhe autoritäres Handeln aufzwingt. Bourset fragt berechtigt, ob er anschließend die notwendigen sozialen Reformen, die Lockerung der Wirtschaftsgesetzgebung und die Ausweitung des Finanzbürgertums vorangetrieben hätte (S. 281)? Seine Regierung wird, laut Bourset, als autoritär, bzw. reaktionär abgekanzelt, ohne die persönlichen Zwänge – Periers Herkunft und Laufbahn – und die politischen Gegebenheiten während der Juli-Revolution und -Monarchie genügend zu berücksichtigen, die im letzten Drittel der vorliegenden Arbeit ausführlich behandelt werden. Für Madeleine Bourset ist Perier ein typischer Vertreter der Handelsbourgeoisie, der mit beiden Machtsphären – Politik und Wirtschaft – gut vertraut war.

Dagmar SOLEYMANI, Paris

Helga JEANBLANC, *Des Allemands dans l'industrie et le commerce du livre à Paris (1811–1870)*, Paris (Editions du CNRS) 1994, 292 S. (De l'Allemagne).

Lesezirkel, Bücherstuben, Druckereien – deutsche Einwanderer haben auf vielfältige Art und Weise den Pariser Buchhandel in den Jahren 1811 bis 1870 beeinflusst. Helga Jeanblanc hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Firmengeschichte erfolgreicher Buchhandlungen und Druckereien deutschen Ursprungs zu erstellen. Sie präsentiert außerdem 160 Biographien deutscher, im Pariser Buchhandel tätiger Personen, die auf deutschem und französischem Quellenmaterial fußen und den persönlichen, wie beruflichen Werdegang in Deutschland und Frankreich skizzieren. Die Einzelstudien bilden denn auch den Ausgangspunkt für eine verallgemeinernde Analyse, die neben Auswanderungsanlaß und Aufenthaltsdauer, die legalen Aspekte der Einbürgerung sowie der Geschäftsniederlassung beinhaltet und Ansätze zum Kultur- und Technologietransfer liefert.

Die Lesezirkel und Lesebibliotheken waren das erste Glied im stetig wachsenden Buchhandel des 19. Jh. Sie boten deutschsprachige Literatur hauptsächlich in französischer Übersetzung an und erschlossen den Markt für die in den 1860er Jahren sehr erfolgreichen im Bereich der Musikedition und der wissenschaftlichen Veröffentlichungen tätigen Buchhandlungen. Die Pariser Druckereien haben sehr früh schon von der hohen technischen Ausbildung der deutschen Typographen profitiert. Gerade im Bereich der Lithographie konnten sich auch Druckereien deutschen Ursprungs profilieren. Alle drei Bereiche – Lesebibliothek, Buchhandlung und Druckerei – unterlagen einer Lizenzvergabe, die an die französische Staatsbürgerschaft gebunden war, doch nur im Falle der Druckereien einer wirklichen Kontrolle unterlag. 1870 wurde diese Bestimmung aufgehoben und durch eine Eidesformel ersetzt.

Dagmar SOLEYMANI, Paris

Ilse FISCHER, *August Bebel und der Verband Deutscher Arbeitervereine 1867/68. Brieffagebuch und Dokumente*, Bonn (J.H.W. Dietz) 1994, 411 p. (Archiv für Sozialgeschichte, Beiheft 14).

Cet ouvrage se compose de deux parties: tout d'abord, une longue introduction de 70 pages relate la création et les activités des associations d'ouvriers («Arbeitervereine»), depuis 1860 ainsi que les congrès annuels de l'Union Allemande des Associations d'Ouvriers («Verband Deutscher Arbeitervereine – VDAV) depuis sa fondation, en 1863. Une brève notice biographique sur August Bebel, la personnalité dominante du mouvement ouvrier allemand, explique également son rôle capital pour la vie associative du mouvement, et ce dans la ville de Leipzig, centre de la démocratie dès les années du «Vormärz», en 1848, puis à nouveau à partir des années 1860.

Dans la période comprise entre le mois d'octobre 1867 (date à laquelle Bebel fut élu député au Parlement de la Confédération d'Allemagne du Nord) et le mois de septembre 1868, Bebel est président du «VDAV». Le livre évoque le Congrès de Gera, en 1867, la réorganisation du «VDAV», ses activités en faveur des familles plongées dans la misère, suite à des accidents de la mine, d'invalidité, de maladies, de grèves. La détresse de la population de Prusse Orientale, des tisserands à domicile en Saxe et d'ailleurs, la création de caisses d'aide et de soutien sont la préoccupation essentielle des associations. Le cinquième congrès annuel du «VDAV» à Nuremberg, en 1868, et les perspectives d'évolution des associations d'ouvriers dans une Allemagne qui s'industrialise à grands pas terminent cette première partie.

La deuxième partie, beaucoup plus longue, contient une sorte de journal épistolaire d'August Bebel en 1867/68: lettres qui lui sont adressées, lettres qu'il rédige en tant que président du «VDAV». Les interventions parlementaires de Bebel pour tenter d'améliorer le sort des ouvriers y prennent une place importante. D'excellents repères biographiques concernant des responsables sur le plan local et qui font un travail important dans les différentes régions d'Allemagne, les employeurs – peu nombreux, il est vrai – qui assurent un soutien financier aux associations constituent une aide précieuse pour tout chercheur qui se penche sur le mouvement ouvrier allemand.

En annexe, on trouve des procès-verbaux de réunions, les statuts d'associations, les recettes et les dépenses, le texte d'interventions parlementaires. C'est un ouvrage très utile sur une période courte, mais déterminante de la vie ouvrière en Allemagne.

Marianne WALLE, Rouen

Hélène BARBEY-SAY, *Le voyage de France en Allemagne de 1871 à 1914. Voyages et voyageurs français dans l'Empire Germanique*, Nancy (Presses Universitaire de Nancy) 1994, 412 S.

Die als Thèse an der Universität Nancy entstandene Untersuchung basiert auf Reiseberichten, die der Feder französischer Deutschlandbesucher entstammen und einen Zeitraum umspannen, in dem – wie der Hg. Jean Favier vermerkt – »la guerre des armées vient de finir, et commence le temps de la guerre des nations«. Diese aus der Rückschau gewonnene Erkenntnis konnte allerdings den damaligen Reisenden noch nicht bewußt sein, die in einer Epoche lebten, in der es noch »plus de wagnériens en France qu'en Allemagne« gegeben habe. Favier betont zudem die bemerkenswerte Modernität dieser Reiseberichte, die sich von denjenigen früherer Jahrhunderte deutlich unterschieden und schon Züge eines kulturellen Austausches aufwiesen, wie er heute gepflegt wird.

In der »Introduction« skizziert die Vfn. das französische Deutschlandbild des frühen 19. Jh., das ja sehr wesentlich von der Sichtweise der Madame de Staël inspiriert war und die Bewunderung für ein als Hort des Geistes begriffenes Nachbarland widerspiegelte. Ab 1871 nun reiste man von Frankreich aus nach Deutschland nicht mehr nur zum Vergnügen oder

von Berufs wegen; vielmehr stellte der als patriotische Pflicht empfundene Wunsch, sich genauer über den »Gegner von gestern und morgen« zu informieren, einen zusätzlichen Anreiz dar, ins Nachbarland zu reisen, um die Gründe für dessen Stärke analysieren zu können. Denn man betrachtete es von jetzt an doch überwiegend als »nation ennemie«, unbeschadet der Sympathie, die zwischen einzelnen Franzosen und Deutschen fortbestehen mochte. Diesen gewandelten Aspekt der geistigen Auseinandersetzung mit dem östlichen Nachbarn berücksichtigt die Vfn. bei ihrer detaillierten Untersuchung der Reisegewohnheiten französischer Deutschlandbesucher zwischen dem 70er Krieg und dem Ausbruch des Ersten Weltkriegs. In drei differenziert untergliederten Hauptabschnitten stellt sie zunächst die äußeren Umstände damaliger Reisemöglichkeiten dar, informiert über besonders beliebte Zielgegenden in Deutschland – wobei West- und Süddeutschland der Vorzug gegenüber Nord- und Ostdeutschland gegeben wurde, weil man sich innerhalb der Grenzen des römischen Limes weniger fremd fühlte – und erörtert schließlich die dort von den französischen Besuchern gewonnenen Eindrücke an Hand der vorliegenden Berichte. Diese enthalten keineswegs nur Beurteilungen touristischen Charakters, sondern sind allen Bereichen des wirtschaftlichen, technischen, wissenschaftlichen, künstlerischen und kulturellen Lebens in Deutschland gewidmet. Abgesehen von Elsaß-Lothringen, das ja seit dem Friedensschluß von 1871 einen besonders schmerzlichen Sonderfall für Franzosen darstellte, der ein »objektives« Urteil meist ausschloß, erscheinen diese Berichte französischer Deutschlandbesucher weitgehend von Zustimmung, ja Bewunderung geprägt, wobei hier als besonders exzellentes Beispiel lediglich auf den berühmten Historiker Gabriel Monod verwiesen sei. Jedoch sind solche positiven Vorstellungen auf deutscher Seite so gut wie gar nicht wahrgenommen worden. Zur Aufarbeitung dieses Fragenkomplexes bedarf es ergänzender Forschungen, vor allem einer bislang nicht vorliegenden Untersuchung über das deutsche Frankreichbild von 1871–1914. Quellenverzeichnis, Bibliographie und Index runden das gelungene Werk ab.

Heinz-Otto SIEBURG, Saarbrücken

René BARGETON, Dictionnaire biographique des Préfets, septembre 1870–mai 1982, Paris (Archives Nationales) 1994, 555 S.

Obwohl es in Frankreich eine Vielzahl spezialisierter Nachschlagewerke gibt, sind gute biographische Lexika zu Personen des öffentlichen Lebens Mangelware. Bargeton, der 1981 bereits einen ersten Band für den Zeitraum von der Revolution bis zum Krieg von 1870 vorgelegt hat, ergänzt dieses inzwischen längst zu einem unverzichtbaren Hilfsmittel gewordene Standardwerk nun mit einem Verzeichnis von weiteren 1985 Lebensläufen französischer Präfekten bis einschließlich Mai 1982.

Die Palette der in alphabetischer Reihenfolge aufgeführten Amtsträger reicht von Étienne Arago, der im Sommer 1870 kurzfristig als Pariser Bürgermeister amtierte, über Pierre Bertaux, Germanist und Mitglied der Résistance, Léon Bourgeois, Träger des Friedensnobelpreises und entschlossener Verfechter der Völkerbundidee, Édgar Pisani, mehrmals Minister und zuletzt Präsident des Institut du Monde Arabe in Paris bis hin zu Eugène Poubelle, an den sich heute nur noch wenige Franzosen erinnern, obwohl sie fast täglich seinen Namen im Munde führen. Man findet aber auch die Namen von Marc Antoine Barrême, der erschossen auf einer Eisenbahnbrücke aufgefunden wurde und dessen Tod bis heute Rätsel aufgibt. Ebenso wenig vergessen wurden René Bousquet, der im Jahre 1942 als Chef der französischen Polizei Reinhard Heydrich nicht nur symbolisch die Hand reichte oder Maurice Papon, dem es, obwohl durch seine Rolle als Präfekt von Bordeaux während des Krieges belastet, in der V. Republik gelang, bis zum Minister aufzusteigen.

Jeder Eintrag beinhaltet neben den wesentlichen Angaben zur Person, Herkunft und Familie einen tabellarischen Lebenslauf, der den persönlichen und beruflichen Werdegang

skizziert. Ebenfalls aufgelistet wurden Veröffentlichungen, sofern sie die Amtszeit betreffen sowie Hinweise über den Verbleib eines gegebenenfalls vorhandenen Nachlasses. Umfang und Ausmaß der Nachforschungen, die notwendig waren, um dieses Lexikon zusammenzustellen, läßt ein Blick auf das Verzeichnis der gedruckten und ungedruckten Quellen im Anhang erahnen. Die Bibliographie ist für sich allein betrachtet bereits ein wertvolles Hilfsmittel, weil sie nicht nur zahlreiche regionale, sondern darüber hinaus auch viele, ursprünglich nur für den Dienstgebrauch gedachte Nachschlagewerke auflistet. Sie ist Indiz und zugleich Garant für die Qualität des Bandes.

Stefan MARTENS, Paris

Raimund LAMMERSDORF, *Anfänge einer Weltmacht. Theodore Roosevelt und die transatlantischen Beziehungen der USA 1901–1909*, Berlin (Akademie) 1994, 387 S. (Berliner Nordamerikastudien, 2).

Basis der vorliegenden, bei Knud Krakau an der FU Berlin entstandenen Dissertation bilden, neben der umfassend einbezogenen Forschungsliteratur sowie einigen Nachlässen, die diplomatischen Akten des Auswärtigen Amtes, des Departments of State, des Foreign Office und des Ministère des Affaires Etrangères. Es handelt sich somit um eine reine, in dieser Form heute kaum noch anzutreffende, geradezu »klassische« diplomatiegeschichtliche Arbeit. Sie beschreibt die Beziehungen der USA zu Europa während der Präsidentschaft Theodore Roosevelts anhand des diplomatischen Schriftwechsels zwischen den amerikanischen Botschaftern in den wichtigsten europäischen Staaten sowie dem Department of State.

Die Arbeit will und kann keine neuen Einsichten in die verschiedenen bilateralen Beziehungen der USA zu europäischen Staaten liefern, weil diese in verschiedenen Monographien bereits ausführlich beschrieben sind. Sie bietet leider auch keine tieferen Einblicke in die ökonomischen Triebkräfte der amerikanischen Außenpolitik und deren Verknüpfung mit der Innenpolitik. Vielmehr geht es dem Autor in erster Linie darum, die amerikanische Legendenbildung über den angeblich so erfolgreichen Außenpolitiker Roosevelt, die dieser zu Lebzeiten bereits aktiv betrieb, zu korrigieren. Die Berührungsfelder der europäischen Mächte mit den USA in Europa und Asien werden dabei ebenso überzeugend vorgestellt wie die Etappe auf dem Weg zur international anerkannten Großmacht, welche die USA zwischen 1901 und 1909 durchmaß.

Wie vom Autor beabsichtigt wird durch die Lektüre dieser – auch flüssig geschriebenen – Fleißarbeit der Blick für die eher durchschnittlichen außenpolitischen Leistungen Roosevelts geschärft, finden viele Forschungsergebnisse noch einmal deutliche Bestätigung.

Reiner POMMERIN, Dresden

Birgit MORGENBROD, *Wiener Großbürgertum im Ersten Weltkrieg. Die Geschichte der »Österreichischen Politischen Gesellschaft« 1916–1918*, Köln, Wien (Böhlau) 1994, 260 p. (Veröffentlichungen der Kommission für Neuere Geschichte Österreichs, 85).

Depuis le livre d'Heinrich Benedikt, en 1962, le rôle du grand commerçant Meinl en faveur de la recherche de la paix était connu des historiens. Morgenbrod a voulu étudier systématiquement l'association Österreichische Politische Gesellschaft au sein de laquelle Meinl avait choisi d'agir, depuis sa fondation en 1916 jusqu'en 1918. Cette association avait pour but d'être un lieu de réunion et de discussion pour la grande bourgeoisie allemande de Vienne, grands industriels, banquiers, universitaires. Avec patience, l'auteur a reconstitué la liste des membres de l'association, les thèmes abordés lors des débats. Elle a exploré, dans les Nachlässe, les correspondances, les brouillons des discours, les documents internes. Elle

montre les luttes d'influence au sein de l'association, entre les partisans de la Mitteleuropa, dominée par l'Allemagne et ceux du renforcement de l'identité autrichienne. Meinl n'a exercé un rôle dominant que de juin à octobre 1917, lorsque l'idée d'une médiation autrichienne en faveur de la paix est apparue comme le moyen de sortir de la crise. L'hostilité de l'Union Nationale Allemande, les faux espoirs en une victoire allemande affaiblissent l'association au début de 1918.

Cette excellente monographie d'une association politique représente un apport essentiel à l'étude d'une partie de l'opinion publique pendant la guerre. Elle demande à être replacée dans le contexte général des efforts de l'Empereur Charles pour assurer la survie de la Monarchie.

Bernard MICHEL, Paris

Alan SKED, *Der Fall des Hauses Habsburg. Der unzeitige Tod eines Kaiserreichs*, Berlin (Siedler) 1993, 345 p.

Pourquoi avoir traduit ce livre d'un auteur anglais qui connaît très mal le sujet qu'il traite? Il cite quelques livres en langue anglaise mais ignore complètement la bibliographie de base sur l'Autriche-Hongrie: la série des livres »Die Habsburger Monarchie,« les études du Collegium Carolinum de Munich sur la situation des nationalités, les travaux de Richard Plaschka et de ses successeurs, Horst Haselsteiner et Arnold Suppan. Comment prétendre traiter de la chute des Habsbourg alors que la Première Guerre mondiale est expédiée en dix pages?

Bernard MICHEL, Paris

Gottfried NIEDHART, *Deutsche Geschichte 1918–1933. Politik in der Weimarer Republik und der Sieg der Rechten*, Stuttgart (W. Kohlhammer) 1994, 222 p.

Pourvu de tableaux statistiques, d'une chronologie des principaux événements, d'une sélection bibliographique et d'un index des noms cités, l'ouvrage de ce professeur d'histoire de l'Université de Mannheim entend démontrer la fragilité du compromis réalisé en 1919 par les sociaux-démocrates avec les élites traditionnelles. Thème déjà largement abordé par l'historiographie allemande des dernières décennies dont l'auteur s'écarte cependant en atténuant le rôle de la crise économique mondiale. Pourquoi, dans ce cas avoir donné une présentation globale de la période 1919/20 à 1929/30 tout en affirmant que la crise économique et politique atteint déjà un paroxysme en 1923? Il est vrai que, selon l'auteur, les années 1924–28 ne seraient qu'une période de stabilisation apparente et non de stabilité relative, voire de »prospérité«. Sans l'attentisme de l'armée et l'échec de la politique française de sanctions, la République, estime-t-il, aurait déjà succombé à la crise intérieure et extérieure de 1923 d'un pays d'autant moins disposé à assumer les conséquences de la défaite que le nouveau régime ne parvient pas à développer une véritable politique d'intégration.

Malgré sa volonté de concilier une politique extérieure d'entente et la consolidation intérieure de la République même Stresemann ne pouvait pas réussir en raison de la méfiance persistante de la majorité envers les institutions républicaines et de la fragilité structurelle de l'économie allemande. Car ni la présence d'une avant-garde culturelle concentrée surtout à Berlin, ni la prospérité tapageuse d'une minorité, ne reflétaient l'état réel d'un pays incapable de promouvoir un dialogue démocratique entre partis, syndicats et patronat. Incapable aussi d'endiguer la chute perceptible dès 1927 des investissements. Dans ces conditions, la crise économique mondiale de 1929 ne faisait qu'achever le processus de désagrégation d'un régime sans assises économiques et politiques susceptibles de rallier une majorité d'Allemands

dont les uns avaient été déçus par l'absence d'une rupture véritable avec »l'Obrigkeitsstaat«, les autres n'avaient jamais cessé de considérer la République comme un pis-aller provisoire imposé par les vainqueurs et leurs »agents juifs«. Une analyse qui ne manque pas de lucidité.

Rita THALMANN, Paris

Le Nord – Pas-de-Calais, région résistante: les débuts de la Résistance (études et témoignages). Actes de la journée d'Arras, 13 février 1993, Lille (Presses de l'université) 1994 (Revue du Nord LXXVI, n° 306 [1994], S. 445–683).

Im Februar 1993 veranstaltete die Universität de l'Artois ein Kolloquium, das sich den Ereignissen während und unmittelbar nach dem Einmarsch der deutschen Truppen in Belgien und in Nordfrankreich zu Beginn des Zweiten Weltkrieges widmete. Neben militärischen Fragen lag vor dem Hintergrund der Erfahrungen aus dem Ersten Weltkrieg der Schwerpunkt weniger auf dem Verlauf der Kämpfe als auf dem Beginn der Besatzungsherrschaft und den Anfängen der lokalen Widerstandsbewegungen. A. BECKER suchte unter dem Thema »D'une guerre à l'autre: mémoire de l'occupation et de la résistance: 1914–1940« Gemeinsamkeiten in der Erfahrung der zweimaligen deutschen Besetzung herauszuarbeiten. Y. LE MANER und A. COLLIOT schilderten den Verlauf der Invasion bzw. der Schlacht von Arras vom 20.–24.5.1940, während K. DEBERLES unter der Überschrift »Les atrocités commises par la division SS Totenkopf dans le Pas-de-Calais, au mois de mai 1940« an ein besonders dunkles Kapitel aus jenen Tagen erinnerte.

Unter Berufung auf die völlige Isolierung der beiden Nordprovinzen vom Rest Frankreichs charakterisierte É. DEJONGHE das erste Jahr der deutschen Besatzungsherrschaft als »un régime d'exception«, was von R. LASAGE insofern bestätigt wird, als, wie von ihm gezeigt, die äußeren Umstände im Artois für einen erfolgreichen Widerstand alles andere als ideale Voraussetzungen boten. Beispiele dafür, daß sich die Résistance dennoch bereits früh zu rühren begann, liefern A. CAUDRON (Roubaix »capitale de la Résistance«, été 1940 – printemps 1941) und É. D'HALLENDRE (Une famille du nord dans la Résistance).

Der Band wird vervollständigt durch zwei Beiträge, die zwar nicht auf das Kolloquium zurückgehen, aber das gleiche Thema behandeln. So hat É. VERHOEYEN der Geschichte des »Réseau Ali-France« nachgespürt. P. ODDONE wiederum hat sämtliche Dekrete und Verordnungen aufgelistet, die von den örtlichen Behörden erlassen, Eingang in das Journal officiel gefunden haben und dieses über ein Namens- und Ortsregister, die gleichfalls abgedruckt wurden, erschlossen.

Lesenswert ist schließlich auch der Aufsatz »Vichy, Touvier et l'opinion«, mit dem sich der Herausgeber, Y.-M. HILAIRE durch sein Plädoyer für die Beachtung der Chronologie der Ereignisse entschieden gegen jeden Zweifel an der persönlichen Schuld des ehemaligen Milizionärs wendet. Er läßt noch einmal die Leidenschaft der Debatte erahnen, mit der die französische Öffentlichkeit im Frühjahr 1994 den Touvier-Prozeß verfolgte.

Stefan MARTENS, Paris

Volker Elis PILGRIM, Du kannst mich ruhig »Frau Hitler« nennen. Frauen als Schmuck und Tarnung der NS-Herrschaft, Hamburg (Rowohlt) 1994, 335 p.

Auteur de deux ouvrages sur la société masculine et les effets négatifs du lien prolongé mère – fils, V.E. Pilgrim, qui semble être un auteur à la mode en RFA, poursuit sa réflexion plus psychosociologique qu'historique sur les méfaits chez les femmes du »complexe d'Electre«. Manifeste, selon lui chez les compagnes des trois principaux dirigeants du III^e Reich dont il compare les biographies respectives pour en déduire »l'impulsion d'un partenariat de

violence» (p. 16). Le complexe perdurerait jusqu'à nos jours chez une majorité de femmes cherchant à compenser leur dépendance maternelle, due à l'absence ou l'éloignement du père, par une sorte de délégation d'autorité paternelle à un homme violent.

De là à affirmer que les six cas analysés d'Eva Braun, Magda Goebbels, Carin et Emmy Göring, Unity Mitford et Geli Raubal, épouses ou égéries des maîtres nazis »représentent des millions de femmes qui voulaient la même chose et auraient agi de même si la possibilité leur en avait été donnée« (p. 7) il y a un pas que l'auteur n'hésite pas à franchir. Dans une société patriarcale séparant rôles masculins et féminins, vie publique et privée, elle estime, en effet, que les femmes, du fait de leur aliénation sociale et psychique, ne portent aucune responsabilité dans les actions et exactions de leurs compagnons. Argumentation peu convaincante, qui contredit les thèses les plus récentes de l'historiographie sur la »Mittäterschaft« des femmes. Car, d'une part, la société nazie ne correspond guère dans son évolution à un patriarcat de type classique. D'autre part, à moins de dénier aux femmes toute capacité d'intelligence d'événements aussi notoires que »la Nuit des longs couteaux«, l'ouverture de camps de concentration, la persécution des adversaires politiques, des juifs et des »asociaux« allant jusqu'à leur élimination physique, comme celle des malades mentaux – faits évoqués ici de manière souvent imprécise, voire inexacte – force est de constater, comme le prouvent d'ailleurs certains textes cités, une approbation consciente ou tactique. Ce qui constitue, pour le moins, une complicité passive.

Mettre en lumière les méfaits du patriarcat relève d'une intention louable, mais ne suffit pas à expliquer l'assentiment passif ou actif de millions d'hommes *et de femmes* à l'entreprise systématique de deshumanisation radicale préconisée et largement réalisée par le régime nazi.

Rita THALMANN, Paris

Christian PINEAU, Christiane RIMBAUD, *Le grand pari – l'aventure du Traité de Rome*, Paris (Fayard) 1991, 360 p.

Les auteurs de cet ouvrage ont voulu décrire, entre la proclamation de l'unification allemande et la signature du Traité de Maastricht, les progrès réalisés et les obstacles rencontrés dans l'édification de l'Europe après la Seconde Guerre mondiale.

L'étude commence par une évocation des grands ancêtres de l'idée européenne tels Saint-Simon, Proudhon, Renan, Coudenhove-Kalergi, Briand, avant de se concentrer très logiquement sur les »Pères fondateurs« Schuman, Adenauer, Spaak, Bech, de Gasperi, Monnet.

Pineau, qui fut de 1956 à 1958 ministre des Affaires étrangères, a signé le Traité de Rome au nom de la France et en révèle les antécédents, la genèse et les conséquences, ce qui rappelle opportunément que l'unification européenne a connu, dès ses débuts, des échecs (la CED), des »sauts dans l'inconnu« (la CECA) et des »miracles« (Chap. 6).

L'aventure a été en fait un »grand pari« dont les Européens d'aujourd'hui ont quelque peu oublié l'audace. Ce fut un pari sur la réintégration de l'Allemagne dans la communauté des peuples, un pari sur la jeunesse, un acte de foi en l'avenir qui devait aboutir à cet événement historique de la réconciliation franco-allemande. Il est du reste significatif que l'ouvrage se termine sur l'évocation de la grande figure que fut le Chancelier Adenauer, et sur le rappel de sa constante volonté de »faire l'Europe« sans se laisser entraver par des considérations mineures.

Grâce à ce livre, qui retrace les circonstances dans lesquelles la CEE fut fondée, il est possible de mesurer à l'échelle de l'histoire les obstacles auxquels se heurte encore le processus d'unification et les périls qui le menacent dans le contexte mondial actuel.

Raison de plus, affirment les auteurs, pour réaliser l'Europe monétaire, fiscale, sociale, pour parvenir à une politique étrangère commune, pour donner la priorité à l'approfondissement sur l'élargissement, et pour privilégier une »Europe à plusieurs vitesses«.

Jean NURDIN, Dijon

Detlev BALD, *Die Atombewaffnung der Bundeswehr. Militär, Politik und Öffentlichkeit in der Ära Adenauer*, Bremen (Edition Temmen) 1994, 146 p.

La dotation éventuelle de la Bundeswehr en armes atomiques tactiques a donné lieu à de vifs débats en RFA à la fin des années cinquante. L'auteur se propose d'étudier l'interaction, dans ces débats, des responsables politiques, des militaires, du Parlement, des Églises, de l'opinion publique.

Dans le premier semestre 1957 la RFA est admise aux discussions ouvertes à ce sujet dans les instances de l'OTAN et de l'UEO. Adenauer, Strauß, les chefs militaires – notamment le général Heusinger – insistent auprès des Alliés: à leurs yeux la possession d'armes atomiques sera le couronnement nécessaire de l'accession de la RFA à la pleine souveraineté et au statut de grande puissance. Ils se heurtent à une forte opposition anti-atomique: réserve des partisans d'un simple renforcement des moyens conventionnels; campagnes pacifistes lancées par le SPD, l'Église évangélique, prises de positions hostiles de théologiens, de scientifiques, d'universitaires. L'importance de cette opposition provoque des débats au Comité directeur de la CDU; mais Adenauer, dans cette affaire, réagit en fonction de la Realpolitik et non de l'éthique. Il ne tient pas compte des «états d'âme» de l'opinion publique, sinon pour veiller à ce que les pourparlers sur l'armement atomique restent secrets.

Le livre est solidement documenté, comme en témoignent les notes infrapaginales. Mais il ne comporte pas de présentation des sources utilisées ni de bibliographie. Il souffre également d'un certain flou dans la construction: les différents angles d'approche s'entrecroisent; les rappels de généralités bien connues, mises sur le même plan que les développements sur la question qui fait l'objet de l'étude, rompent le déroulement de celle-ci et en estompent la spécificité.

Pierre GUILLEN, Grenoble

Willy ALBRECHT, *Der Sozialistische Deutsche Studentenbund (SDS). Vom parteikonformen Studentenverband zum Repräsentanten der Neuen Linken*, Bonn (J. H. W. Dietz) 1994, 539 p. (Politik- und Gesellschaftsgeschichte, 35).

Une organisation estudiantine, rentrée dans l'histoire sous le sigle SDS, voilà le sujet d'un important ouvrage de Willy Albrecht. Des études nombreuses ont retracé les péripéties de son histoire sous les feux de la rampe autour de 1968. En revanche, il n'existe presque rien sur l'évolution du mouvement étudiant socialiste en général jusqu'en 1945. Pour la période suivante, on trouvera, à côté de l'ouvrage intéressant de T. Fichter sur l'historique du mouvement comme étant l'expression de conflits de générations, des travaux qui recherchent une explication rétrospective plus sociologique ou psychologique de la «révolte des étudiants». Ainsi, la structure fédérale du groupe n'a guère été traitée, et moins encore, sa politique extérieure. Et même lorsqu'il s'agit de son attitude face au réarmement ou au nucléaire, les analyses demeurent lacunaires pour les rapports entre SDS et SPD jusqu'à leur rupture. Quant à l'actualité de propositions telle que celle, en 1961, de l'attribution d'une somme minimum à tous les étudiants, elle est évidente.

L'un des objectifs les plus intéressants de cette étude est de rechercher les causes de la rupture de 1960 entre SDS et SPD. De nombreux facteurs y ont mené. Ainsi le refus du SDS d'accepter le programme de Godesberg, la volonté d'enquêter, même au prix de collaboration avec des pays communistes, et de faire la vérité sur les implications de nombreux juges et procureurs avec le nazisme; d'autre part, la peur d'Herbert Wehner et de son entourage que le SDS ne puisse devenir un élément moteur qui entraîne le parti vers une rupture avec les tendances plus molles prônées par ses dirigeants.

A l'époque de la confrontation ouverte, c'est-à-dire dans les années 1958 à 1961, la direction du SPD reprocha souvent au SDS de se mêler des grandes lignes de la politique allemande

et de négliger les questions universitaires. Le SDS considérait, en effet, au plus tard dès 1955, que ces questions étaient intimement liées si l'on voulait parvenir à une réelle démocratisation de la société. Le point fort de cette étude chronologique est la période 1945-1960.

En 1945, de petits groupes autonomes d'étudiants socialistes très liés aux organisations locales du SPD se constituent dans diverses universités. Après des réunions préparatoires, le congrès fondateur de Hambourg en 1946 parvint à rassembler 90 personnes en provenance de 20 universités situées dans les zones occidentales et à Berlin. On y souleva, en présence d'Erich Ollenhauer, la question de la dépendance de l'organisation par rapport au SPD. Peu à peu, le mouvement s'élargit à d'autres universités comme Munich. Mais, ce n'est qu'en 1951 que le groupe de Francfort parvint à créer une véritable revue, *links*.

La deuxième phase est celle du passage de la collaboration à la confrontation avec le SPD vers 1958. Elle fut marquée par la discussion théorique sur les rapports à entretenir avec les communistes, la lutte pour une réforme universitaire et la critique de la société. Albrecht a travaillé à l'Institut d'Histoire sociale d'Amsterdam et aux Archives de la Friedrich-Ebert-Stiftung, ce qui lui permet de faire un tableau vivant et très bien documenté des discussions entre les acteurs de la radicalisation du mouvement.

La dernière phase est celle du refus de la politique «opportuniste» du SPD. Il y a scission du SDS autour de la question de l'arme atomique. Une brève tentative de rapprochement est condamnée à l'échec. La très vive dénonciation des anciens nazis encore en exercice se concrétise dans des expositions, dont une à Berlin-Ouest. C'est enfin le refus du programme social-démocrate de Godesberg par les dirigeants du SDS et la réplique du SPD qui reconnaît d'autres organisations estudiantines, donc la fin de la position de monopole du SDS.

L'évolution du SDS après la rupture avec le SPD, son approbation du socialisme démocratique et le rôle du SHB, nouvellement créé, ne sont abordés que brièvement. N'en resterait-il que le souvenir d'une violente intervention contre une cérémonie officielle à l'université de Hambourg ou le célèbre mot d'ordre «Unter den Talaren Muff von 1000 Jahren»?

Anne-Marie CORBIN-SCHUFFELS, Lille