

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 24/1 (1997)

DOI: 10.11588/fr.1997.1.60685

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

sind gotische Handschriften beschrieben (Kat. 141–164). Zu ihnen gehört ein vorzügliches Exemplar des *Speculum humanae salvationis* (Lat. 511, Kat. 159), das aus dem Elsaß oder Südwestdeutschland stammt; außerdem ein mit zahlreichen historisierten Initialen ausgestattetes Kölner Brevier (Nouv. acqu. lat. 3105, Kat. 142).

Das Autorenteam hatte eine große Zeitspanne zu behandeln, sich außerdem einer Vielzahl von stilistischen und ikonographischen Fragen zu stellen, bedingt durch die räumliche Ausdehnung des zu erfassenden Gebietes; die vorzügliche Bewältigung dieser Aufgaben verlangt Hochachtung. Der wissenschaftliche Fortschritt, den der vorliegende Katalog bietet, liegt wohl weniger bei den herausragenden, vielbeachteten Werken, als vielmehr in der Erschließung der vielen bisher weniger bekannten Handschriften.

Katharina BIERBRAUER, München

Anne-Gaëlle BENARD, *Guide des Archives nationales autrichiennes à l'usage du lecteur francophone*, Vienne-Horn (Ferdinand Berger und Söhne) 1995, in 8°, 186 p. (Mitteilungen des österreichischen Staatsarchivs. Inventare, 1).

Réorganisé sur des principes éclairés sous le règne de Marie-Thérèse, le ›Haus-, Hof- und Staatsarchiv‹ viennois, n'a cessé de s'adjoindre des dépôts d'archives publiques centrales, dont le regroupement n'est pas encore achevé et où l'historien sait que l'attendent des richesses fabuleuses, et une complexité à l'égal de l'étendue et des vicissitudes politiques des territoires dominés par les Habsbourg et de l'Empire. Pour toutes ces raisons, le guide vaillamment préparé et intelligemment disposé par A.-G. Benard, à l'attention du lecteur francophone, ne peut s'attirer que des compliments admiratifs. L'utilisateur y trouvera, un peu sur le patron des Guides d'archives départementales françaises, tout ce qu'il lui faut en matière de renseignements pratiques (conditions d'accès et de travail, instruments de recherche), d'histoire des fonds et des dépôts, en prélude à un exposé synthétique des contenus (inégalement généreux, en fonction de l'état d'avancement des classements et inventaires, qui semble empêcher de donner la mesure chiffrée des différentes séries); mais aussi illustré – là est l'inévitable écueil de ce genre d'ouvrage, ici bien évité – de la mention de séries documentaires ou de thèmes historiques saillants, que l'auteur, en fonction sans doute de ses propres compétences, a surtout pris aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

La clarté, on l'a dit, l'emporte, au point le recenseur n'avance qu'avec humilité deux reproches minimes: à l'auteur d'être trop bien imprégnée du vocabulaire archivistique de langue allemande pour ne pas avoir pris garde au faux ami ›Akten‹ (qui ne désigne pas des ›actes‹, mais des ›documents d'archives‹); à l'éditeur de ne pas briller dans la disposition typographique des bibliographies, bien lourde (que ne pouvait-on jouer sur les retraits et les variations de corps!), alors que la présentation des fonds est parfaitement maîtrisée. S'il fallait une mention spéciale, elle serait pour les précieux aperçus que l'auteur a voulu ajouter à son travail propre, sur les méthodes de classement et d'archivage des administrations de tradition autrichienne et allemande: aux p. 15–18, elle offre ainsi un fort précieux condensé de tout ce qu'il faut savoir et assimiler de la ›Registratur‹ et autres ›Protokolle‹. De quoi souhaiter que cette excellente initiative soit vite complétée d'autres, qui permettront au lecteur francophone de mieux aborder le monde des archives locales autrichiennes et, pourquoi pas aussi, des dépôts de la R.F.A.

Olivier GUYOTJEANNIN, Paris