

---

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**  
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris  
(Institut historique allemand)  
Band 24/1 (1997)

DOI: 10.11588/fr.1997.1.60741

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

l'art. L'étude se termine par l'édition (suivant les règles de la Commission Royale d'Histoire de Belgique, comme quoi un petit pays peut être grand) de neuf documents ayant trait aux fondations (amortissements, règles pour le fonctionnement du chapitre d'Autun et même le testament de Rolin) et dont on ne peut que s'étonner qu'ils n'aient pas encore été édités.

Etant moi-même en train d'écrire la biographie d'un haut fonctionnaire de l'Etat bourguignon, j'ai pris beaucoup de notes en lisant l'étude exemplaire de Hermann Kamp. Que l'auteur trouve ici un modeste témoignage de gratitude et d'estime.

Marc BOONE, Gand (Fonds National de la Recherche Scientifique / Université de Gand).

Herta-Florence PRIDAT, *Nicolas Rolin, 1376?–1462. Kanzler von Burgund im Schrifttum von fünf Jahrhunderten*, Berlin (Duncker und Humblot) 1995, 188 p. (Schriften zur Europäischen Rechts- und Verfassungsgeschichte, 13).

Pour approcher la figure du chancelier Rolin, l'auteur est partie de ce que, depuis le XV<sup>e</sup> siècle, celui-ci a fait l'objet de nombreuses études et d'appréciations très variées. Il lui a paru nécessaire de reprendre tout cet ensemble pour déterminer quels documents ont été mis en œuvre et quels points de vue ont déterminé les jugements portés sur l'homme et son rôle. De cette enquête très consciencieuse sont ressortis des mémoires inédits (ceux de Chifflet, de Palliot) et des textes comme les deux lettres de Rolin au duc de Bavière qui sont éditées ici. Ainsi sont remis en lumière des hypothèses écartées depuis (l'origine polinoise des Rolin, ou leur ascendance nobiliaire), des témoignages controuvés, des appréciations dictées par l'esprit d'un temps. Donc toute une perspective historiographique intéressante. Mme Pridat est allée jusqu'à s'interroger sur la place que les historiens et même les encyclopédies ont réservée au chancelier.

Un dépouillement aussi poussé ne peut jamais être exhaustif. Ainsi aurait-on pu trouver une référence à Wolf-Dietrich Hänsler, *Die großen Herzöge Burgunds, Wegbereiter Europas* (Eislingen 1981), pour qui Rolin était »der Bismarck des 15. Jhdts.«, tandis que le livre de Hermann Kamp, *Memoria und Selbstdarstellung. Die Stiftungen des burgundischen Kanzlers Rolin* (Sigmaringen 1993) était trop récent pour être utilisé. Il n'était pas nécessaire de citer les réimpressions indépendamment des ouvrages réimprimés (par exemple pour la Nouvelle biographie universelle). Pour la fonction de chancelier, il eût été utile de citer le livre de Pierre Cockshaw, *Le personnel de la chancellerie de Bourgogne-Flandre ...* (1982).

Mais l'ensemble est intéressant. Le Rolin que nous voyons ressortir de cette étude est un véritable homme d'Etat, issu de la bourgeoisie de plume et très imbu de sa noblesse acquise, ayant conservé les habitudes de l'avocat, y compris l'usage de se faire payer des services rendus auprès de son maître, mais loyal envers celui-ci et accessible au scrupule (on le voit par les restitutions qu'il prescrit avant sa mort plus encore que par ses grandes fondations qui ont fait sa célébrité posthume). Minutieusement rebâtie jusque dans ses zones d'ombre, l'image du chancelier de Philippe le Bon reste attachante.

Jean RICHARD, Dijon

Holger KRUSE, *Hof, Amt und Gagen. Die täglichen Gagenlisten des burgundischen Hofes (1430–1467) und der erste Hofstaat Karls des Kühnen (1456)*, Bonn (Bouvier) 1996, 357 S., 5 ill. (Pariser Historische Studien, 44).

La cour des ducs de Bourgogne au XV<sup>e</sup> siècle est passée à la légende par son exceptionnel épanouissement culturel. S'appuyant sur les vastes ressources de leurs territoires, en particulier les anciens Pays-Bas et leurs villes opulentes, la cour des ducs atteint une magnificence inégalée, dont témoignent encore aujourd'hui d'innombrables œuvres d'art. La cour