
Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte
Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris
(Institut historique allemand)
Band 25/1 (1998)

DOI: 10.11588/fr.1998.1.61225

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Notes bibliographiques – Kurzbesprechungen

VON

MARTIN HEINZELMANN

Anfänge des Städtewesens an Schelde, Maas und Rhein bis zum Jahre 1000, herausgegeben von Adriaan VERHULST, Köln, Weimar, Wien (Böhlau) 1996, XLI–393 S. (Städteforschung. Veröffentlichungen des Instituts für vergleichende Städtegeschichte in Münster, hg. von Peter Johaneck. Reihe A, 40).

Wiederabdruck von 18 Beiträgen zum Thema in deutscher (9), französischer (8) und englischer Sprache (1). Einführung und Programm zugleich von A. Verhulst (je einmal deutsch und französisch) mit einer bibliographischen Übersicht, an die sich eine Bibliographie von 240 Titeln der Jahre 1934 (der Pirenne-Schüler Fernand Vercauteren mit dem Klassiker »Etude sur les civitates de la Belgique seconde«) bis 1992 anschließt. Bezeichnend ist schon der Titel der französischen Fassung der Einleitung »Aperçu bibliographique des études parues depuis la mort de Henri Pirenne (1935) sur l'origine et l'histoire des villes dans les anciens Pays-Bas avant l'an mil« (im deutschen Text nur: »Bibliographische Übersicht über die seit 1935 erschienen Forschungen...«), der den übermächtigen Einfluß Pirenes im belgischen sowie ganzen frankophonen Bereich verdeutlicht. Schüler von Pirenne wie Hans von Werveke und Fernand Vercauteren haben diesen bis in die 60er Jahre weitergetragen, während mit dem Aufsatz von Franz Petri »Die Anfänge des mittelalterlichen Städtewesens in den Niederlanden und dem angrenzenden Frankreich« von 1958 die eigentliche »postpirennische Ära« begann, wie Verhulst bemerkt (S. XVII). Letzter macht in seiner aufschlußreichen Übersicht auch die Faktoren deutlich, die zur Weiterentwicklung des rein verfassungsgeschichtlichen Standpunktes von Pirenne beigetragen haben: in erster Linie die archäologischen Ausgrabungen nach dem Zweiten Weltkrieg (besonders in Antwerpen, Gent, Brügge, Douai, Veurne, etc.), die dann durch ihre konkreten Vorlagen bedeutende Neuorientierungen in der Stadtkernforschung nach sich zogen; neu war zudem, daß nun die Zeit vor dem Jahr 1000 verstärkt in den Mittelpunkt des Interesses trat. Ebenso wichtig war dann das durch die Archäologie vorbereitete, stärkere Miteinbeziehen wirtschaftlicher Faktoren, insbesondere der Numismatik (vgl. vor allem die Arbeiten von Jean Dhondt zu Quentowic) und zuletzt auch die starke historische Diskussion der Thesen von Pirenne gerade im wirtschaftlichen Bereich, an deren Neuinterpretation sogar Schüler des Meisters, wie Ganshof und Vercauteren, wesentlichen Einfluß nahmen.

Die Auswahl der vorliegenden Aufsätze trägt den verschiedenen Forschungsrichtungen Rechnung: neben sieben Beiträgen von Adriaan Verhulst selbst treten je zwei von Franz Petri, Jean Dhondt, Georges Despy, ein Beitrag jeweils von Anton C.-F. Koch, Johannes Maria van Winter, der Archäologen Herbert Jankuhn und W.A. van Es; die »alte Schule« ist noch durch F. Vercauteren (La vie urbaine entre Meuse et Loire du VI^e au IX^e siècle [1959]) vertreten. Besonders bevorzugt durch die Auswahl der Beiträge erscheinen Utrecht, Dorestad, Quentowic, Brügge, Gent, Antwerpen und der Strand von Domburg. Ein Index der Orts- und Personennamen vervollständigt den Band, dessen Bedeutung und Nützlichkeit – auch als Dokument der Forschungsgeschichte – außer Zweifel steht.

Michael BORGOLTE (éd.), *Mittelalterforschung nach der Wende 1989*, München (Oldenbourg) 1995, IX–514 p. (*Historische Zeitschrift. Beihefte N.F.*, 20).

Le volume comporte deux grandes sections: I – Rapports, points de vue (*Positionen*), perspectives, avec 11 articles. On y relèvera surtout les contributions de l'éditeur M.B. sur »une génération de recherches marxistes concernant l'histoire médiévale en RDA« (p. 3–26; sujet traité aussi par Siegfried Epperlein, p. 43–73, et, indirectement, par Eckhardt Müller-Mertens, à propos de recherches sur »la question nationale«, »l'Etat allemand« au moyen âge, entreprises à la Humboldt-Universität, p. 27–42; voir aussi la contribution sur »les recherches en histoire régionale de la Saxe au moyen âge depuis la fin de la deuxième Guerre mondiale«, de Karlheinz Blaschke, p. 129–142), d'Arnold Esch, directeur de l'Institut Historique Allemand à Rome, sur »la recherche historique du moyen âge du point de vu d'un Institut historique étranger« (p. 75–88), et de Otto Gerhard Oexle sur »l'intérêt de la recherche française en histoire du moyen âge, pour le médiéviste allemand« (p. 89–128). Les autres contributions traitent de l'histoire constitutionnelle comparative (Ernst Pitz, p. 143–176), des problèmes concernant une histoire de piété dans un contexte socio-politique (Klaus Schreiner, p. 176–226), de l'histoire de la (des) mentalité(s) (Sabine Tanz, p. 227–238), de la numismatique (Bernd Kluge, p. 255–264), et enfin, de la part du directeur des *Monumenta Historica Germaniae*, d'une présentation des perspectives de son institution concernant l'édition des sources médiévales (Rudolf Schieffer, p. 239–254). – La deuxième section réunit des essais (II. *Spezialstudien*), sur »oralité et écriture«, la mémoire/mémoire collective en haut moyen âge (Johannes Fried, Hanna Vollrath, Joachim Ehlers; voir aussi Stefan Weinfurter sur la royauté ottonienne), sur la pensée eschatologique ou utopique jusqu'au XIV^e siècle (Bernhard Töpfer), sur l'histoire des villes et leurs populations (Evamaria Engel), des groupes marginaux de l'Allemagne médiévale (Frank Rexroth), sur des recherches récentes concernant la constitution du *Reich* du bas moyen âge (Peter Moraw), et sur l'importance du XV^e siècle, en tant que tel, dans le contexte d'une histoire de l'Allemagne (Hartmut Boockmann). En somme: une publication qui peut revendiquer la qualification de volume de référence.

Béatrice CHEVALLIER, *Clovis. Un roi européen*, Paris (Brepols) 1996, 8°, 342 S.

Das Buch ist eines der vielen Produkte des Jubiläums von Clodwigs Taufe, die die Planer und Veranstalter etwas vorschnell in das Jahr 496 verlegt hatten. (Die Fertigstellung noch im gleichen Jahr 1996 hat allerdings Flüchtigkeiten in der Herstellung bewirkt, vgl. Abbruch der Anm. 14 auf S. 300 mit Ausfall der S. 301, vgl. auch Textende auf S. 237, ganz zu schweigen von Fehlern in der Bibliographie S. 303 ff.) Die Darstellung erfolgt aus zweiter Hand, d.h. Vf. verläßt sich vor allem auf die jüngere Literatur zum Thema (M. Rouché, I. Wood, etwas K. F. Werner, etc.), deren Meinungen mit mehr oder weniger Erfolg wiedergegeben werden. Keinen Zugang findet Ch. allerdings zu den zeitgenössischen Quellen, vor allem nicht zu dem unabkömmlichen Hauptzeugen Gregor von Tours, was bereits die unglückliche bibliographische Angabe zur Edition S. 304 andeutet: Krusch und Levinson, Hanovre 18885 (sic), anstelle von Arndt 1884 (1. Aufl.) oder Krusch und Levison 1937–1951 (2. Aufl.). Ihren Beitrag sieht sie offensichtlich in der Beseitigung von Mythen und Vorurteilen, die das Bild der Franken als »Barbaren« mitbringt; so die »Conclusion: mythes et préjugés« (S. 279–300[301?]), wo vor allem auf die »Erbschaft der Vergangenheit: Vorurteile und Stereotypen« (S. 282) abgehoben wird. Dabei ist etwa von der physischen Beschreibung der fränkischen Bevölkerung die Rede, als auch von »Mythen« der Merowingerwelt: Le Vase de Soissons (*Historiae* II, 27), die Franziska als Frankenwaffe, die (von einem Bischof des 6. Jhs. gestellte) Frage nach der Seele der Frau (*Hist.* VIII, 20), die »rois fainéants«. Gleichzeitig trägt Ch. freilich ihrerseits zur Verbreitung neuer Mythen bei, wenn z. B. die berühmten

Worte des Remigius von Reims an Chlodwig *Mitis depone colla Sigamber* (*Hist.* II 31) nicht durch »beuge dein Haupt ...«, sondern als Aufforderung an den Frankenkönig wiedergegeben werden, sich durch das Ablegen seiner Halsbänder und Amulette (!) von der heidnischen Vergangenheit seiner Vorfahren abzuwenden (S. 190; zur Stelle nun ausführlich P. Bourgain und M. Heinzemann, »Courbe-toi, fier Sicambre, adore ce que tu as brûlé«. A propos de Grégoire de Tours, *Hist.*, II, 31, in: *Bibliothèque de l'École des chartes* 154, 1996, 591–606).

Dieter GEUENICH, *Geschichte der Alemannen*, Stuttgart, Berlin, Köln (Kohlhammer) 1997, in-8°, 168 p. (Urban-Taschenbücher, 575).

Un livre de poche de la plus grande utilité: il n'y a pas mieux pour se renseigner vite et de manière précise sur l'histoire des Alamans, dès leurs origines (chap. I »L'entrée des Alamans dans l'histoire«, avec une vue plus nuancée que d'habitude des »migrations«, abandonnant l'idée traditionnelle d'une seule migration que l'on imaginait étendue et sûre de ses objectifs), jusqu'à leur destin après »le bain de sang« de Cannstatt 746 et la fin des ducs »anciens« (c'est-à-dire mérovingiens), les comtés carolingiens et le duché ottonien (chap. VI). Les étapes: le voisinage des Romains et des Alamans 260–456 (chap. II), la période entre domination romaine et franque 456–496 (chap. III), la soumission par les Francs 496–537 (chap. IV, avec une excellente critique des campagnes militaires de Clovis), et le règne des ducs 537–746 (chap. V). Il n'y manquent ni quelques notes, ni la bibliographie, ni les index topographique et onomastique, ni des cartes (4 cartes).

Monique GOULLET et Michel PARISSÉ, *Apprendre le latin médiéval. Manuel pour grands commençants*, Paris (Picard) 1996, 215 S.

Eine erstaunliche Initiative von zwei Mediävisten, die das Fehlen eines ausreichenden Unterrichts von mittelalterlichem Latein an französischen Universitäten beklagen! Nach einer kurzen Einführung über mittelalterliches Latein (S. 10ff.) behandeln die Autoren in zwanzig Abschnitten zunächst die traditionellen Gegenstände der lateinischen Grammatik, angefangen bei Deklinations- und Konjugationsformen; die zu den jeweiligen Abschnitten gehörenden Textbeispiele, Übungen, das Vokabular, sind dabei der Welt des mittelalterlichen Schrifttums entnommen. In einem zweiten Teil (S. 144–176) finden sich in zwei Spalten kurze Texte mit entsprechender Übersetzung, die so verschiedenen Quellenarten wie Urkunden, Hagiographie, Inventaren, Korrespondenz, etc. entnommen sind. Den Abschluß bilden ein Wortregister, ein Namenregister und ein Index der grammatikalischen Gegenstände.

Bernhard Dietrich HAAGE, *Alchimie im Mittelalter. Ideen und Bilder – von Zosimos bis Paracelsus*, Zürich (Artemis & Winkler) 1996, 285 p., 59 planches.

Dans un tour d'horizon introductif (p. 9–62), l'auteur précise son idée de l'alchimie dont il se propose à traiter la partie »expérimentale« (qui se développera vers la chimie des sciences naturelles), et la partie théorique, avec une forte tendance pour le mysticisme, l'ésotérisme, etc.; il relève la corrélation avec la philosophie d'Aristote et les théories des éléments, et insiste fortement sur la place de Paracelse, l'apogée qui marque dans l'histoire des conceptions de l'alchimie. Il identifie les débuts de l'alchimie occidentale dans l'Égypte hellénistique (p. 63–109), traite de la branche alexandrine et byzantine (p. 110–113), de la branche arabe (p. 114–142), pour aboutir à »l'alchimie dans le moyen âge européen« (p. 143–200);

suivent les notes, les éditions des œuvres principales de l'alchimie (p. 237–240), une bibliographie générale et des index de matières et de noms. Les 59 planches, regroupant un corpus d'illustrations que l'on a rarement vues ensemble, permettent à elles seules une assez bonne idée de ce que peut signifier la notion de l'alchimie.

Wilfried HARTMANN (dir.), *Mittelalter. Annäherungen an eine fremde Zeit*, Regensburg (Universitätsverlag) 1993, 143 p. (Schriftenreihe der Universität Regensburg, Neue Folge, 19).

Hartmut Boockmann («Encore une fois: l'histoire présentée dans un musée ou dans une exposition», p. 13–26) reprend de nouveau une discussion qu'il avait engagée à l'occasion d'une publication en 1987, et il s'intéresse en plus aux musées de la R.D.A. – Herwig Wolfram («Origo et religio. Traditions ethniques et littérature dans des sources du haut moyen âge», p. 27–39) tente de «sauver» le fonds et la portée historiques des *Histoires* des Goths, Francs et Lombards, face à l'interprétation de Walter Goffart (*The Narrators of Barbarian History*, 1988). – Johannes Fried («Vertue et sainteté. Observations concernant les illustrations du roi Henri III dans les manuscrits d'Echternach», p. 41–85, avec 22 ill.) propose une approche des mentalités au début du XI^e siècle, en s'appuyant sur l'interprétation de sources iconographiques de cette époque. – Otto Gerhard Oexle («Des formes de la paix dans les mouvements religieux du moyen âge central, 1000–1300», p. 87–109) s'interroge sur la façon de faire la paix (à cette époque comme encore aujourd'hui), et constate la difficulté de juger des différentes formes d'organisation de la paix qu'il a pu identifier pour l'époque en question. – Horst Fuhrmann («La bienvenue et les adieux. Des rituels de salutation et de séparation au moyen âge», p. 111–139), par la présente communication, donne un point final tout à fait approprié à son activité d'enseignant à l'Université de Regensburg (en 1992/3), en relevant des sources médiévales les salutations, les gestes et les rituels, les comportements de toutes sortes, à l'occasion des rencontres respectives, privées ou publiques.

Alfred HEIT, Ernst VOLTMER, *Bibliographie zur Geschichte des Mittelalters*, München (Deutscher Taschenbuch Verlag) 1997, in-8°, 351 p.

Treize pages de table de matière très dense, mais bien maîtrisable pour le lecteur, donnent une idée des prétentions de ce livre de poche, très dense lui aussi. En qualité d'introduction on a droit à vingt pages plus générales, concernant en l'occurrence les possibilités de rassembler des informations bibliographiques en matière d'histoire médiévale. Suivent dix-neuf chapitres qui s'emploient aux sujets respectifs: bibliographies, revues (très détaillées, sous 51 rubriques, de généralités et de revues d'histoire régionale, jusqu'aux sciences auxiliaires de l'histoire du moyen âge), séries, mélanges, catalogues, introductions (à l'histoire), théorie de l'histoire, institutions (bibliothèques, archives, musées, jusqu'aux instituts historiques en dehors de la R.F.A.), dictionnaires et concordances, manuels, régions de l'Empire germanique (chap. 11, avec 39 rubriques, de l'Allgäu, jusqu'à Württemberg), moyen âge allemand chronologique, les différentes disciplines de l'histoire (chap. 13, le plus long, passant de l'histoire de droit jusqu'à l'histoire culturelle, surtout allemande), sciences auxiliaires, atlas, bibliographie des sources, historiographie (et «Quellenkunde», chap. 17), éditions des sources (chap. 18, classification d'après les «Länder»/régions, surtout allemandes, mais aussi la Belgique, le Luxembourg, l'Autriche, la Suisse, la Bohême, la Transylvanie; en plus classification sous les mots-clés «ville», «Eglise», «économie»), des registres (encore surtout pour l'Empire germanique). Le volume s'achève par une liste importante d'abréviations courantes (20 pages) et un index des auteurs et des matières.

Régine LE JAN, *Histoire de la France: origines et premier essor 480–1180*, Paris (Hachette) 1996, 254 S.

Die chronologischen Eckdaten beziehen sich auf das Königtum Chlodwigs (seit 481/2) und die Thronbesteigung von Philipp August: in diesem Zeitraum sei Frankreich aus Gallien entstanden. Das in elf Kapitel gegliederte Handbuch betont dementsprechend das Frühmittelalter, in dem selbst die Karolinger (mit dem ›fondateur‹ Karl Martell von 714) erst im 5. Kapitel auftreten. Das Fehlen eines Anmerkungsapparats wird kompensiert durch die Hinzufügung von insgesamt 22 charakteristischen Dokumenten (z. B. Karte der fränkischen Expansion, Testament der Burgundofara, Friede von Valenciennes 1114, oder okzitanische Lyrik), jeweils nach jedem Kapitel. Vier Seiten Glossar, fünf Seiten mit genealogischen Tafeln, sieben Seiten Auswahlbibliographie machen das Buch zu einem nützlichen Nachschlagewerk für Studierende.

Lives of the Visigothic Fathers. Translated and edited by A. T. FEAR, Liverpool (University Press) 1997, 8°, XXXIX–167 S. (Translated Texts for Historians, 26).

Berücksichtigt wurden die englischen Übersetzungen von fünf westgotischen Quellen des 7. Jhs. Die älteste ist die *Vita* des Bischofs Desiderius von Vienne (BHL 2148, nach der lateinischen Ausgabe von J. Gil 1972, 2. Aufl. 1991), deren Verfasser Sisebut wohl der westgotische König von 612–621 gewesen ist, von dem sonst noch sieben Briefe ebenso wie ein recht qualitativvolles Gedicht erhalten sind. Dem folgt die *Vita Aemiliani* (San Millán de la Cogolla, BHL 100 nach der Ausgabe von L. Vazquez de Parga, 1943), geschrieben von Bischof Braulio von Saragossa, einem Schüler Isidors von Sevilla, und die *Vitae (Vitas) Sanctorum Patrum Emeretensium* (BHL 2530; Ausgabe von A. Maya Sánchez in *Corpus Christianorum* 116 von 1992) von einem Diakon aus Merida, der in Kenntnis der *Dialoge* Gregors des Großen um die Mitte des 7. Jhs. gearbeitet haben muß. Zur Zeit seines Episkopats 657–667 schrieb Hildefonso von Toledo sein *De viris illustribus* (lat. Ausgabe von C. Codoñer Merino, 1972) in der Nachfolge von Hieronymus und Isidor, freilich mit besonderer Berücksichtigung seiner eigenen bischöflichen Vorgänger. Unbekannt endlich ist der Autor der oft dem Valerius von Bierzo zugeschriebenen *Vita Fructuosi* (BHL 3194; lat. Ausgabe von M. Díaz y Díaz, 1974), eines 665 verstorbenen heiligen Bischofs von Braga (und Dumio); der Verfasser dieser Biographie dürfte wohl um 680 geschrieben haben. – Die von Fußnoten begleiteten Übersetzungen werden durch eine knappe aber durchaus informationsreiche ›Introduction‹ (S. IX–XXXVIII) eingeleitet.

Lutz E. VON PADBERG, *Heilige und Familie. Studien zur Bedeutung familiengebundener Aspekte in den Viten des Verwandten- und Schülerkreises um Willibrord, Bonifatius und Liudger*, 2^e édition (révue et augmentée), Mayence (Selbstverlag der Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte) 1997, VIII–226 p. (Quellen und Abhandlungen zur mittelrheinischen Kirchengeschichte, 83).

Une nécessité évidente est à l'origine de ce remaniement d'une thèse originale, compte tenu de l'état rudimentaire (impression photo-mécanique) de la présentation de sa première édition, une thèse de doctorat de 1980/1 de l'Université de Münster/Westfalie. Dès lors, l'auteur a souvent reformulé des passages de son texte, et il a ajouté les résultats de la recherche récente mais aussi éliminé des positions devenues caduques; les citations latines, remplacées par une traduction allemande, se retrouvent en note, notes situées en bas de page et non plus, comme à la thèse, à la fin du livre. Des index des noms des lieux et des personnes ajoutent encore à l'utilité de la thèse devenu livre. D'un autre côté, malgré tous

ces changements, la conclusion historique («L'importance des aspects familiaux dans un groupe de Vies hagiographiques du haut moyen âge», p. 182–186) a pu rester quasiment inchangée. L.v.P. y souligne encore une fois, en ce qui concerne les biographies chrétiennes – son choix s'était porté sur quelques *vitae* d'Anglosaxons et de Frisons du VIII^e/IX^e siècle –, l'importance de la notion de *peregrinatio* (d'après *Genèse* 12,1), c'est-à-dire l'éloignement du saint par rapport à sa famille biologique et à sa patrie, ce qui amène l'auteur à discuter de manière approfondie de la relation entre parenté naturelle et spirituelle. Dans cette perspective il découvre une relation étroite entre tombeau et culte d'un saint, dans le contexte d'une communauté monastique et sous un père spirituel, et la confection d'une telle Vie spirituelle: entre saint, auteur, et commanditaire d'une biographie hagiographique se tissèrent de multiples et complexes interdépendances. Malgré les relations familiales qui existaient effectivement entre les groupes de saints examinés par L.v.P., la paternité spirituelle et la relation maître-élève prévalaient largement dans les textes. Comme les parents d'un saint qui s'occupaient de sa mémoire – liturgique et autre –, se définissaient d'abord et avant tout en tant que membres d'une société spirituelle, les écrits hagiographiques ne font pratiquement pas apparaître des tensions entre les deux qualités de la paternité, biologique et spirituelle. (Du même auteur, voir plus récemment un autre livre: *Mission und Christianisierung: Formen und Folgen bei Angelsachsen und Franken im 7. und 8. Jh.*, Stuttgart, Steiner, 1995, 419 p.; la rédaction de *Francia* espère toujours publier le compte rendu promis par un éminent collègue anglais, retardataire ...)

Régine PERNOUD, *Martin von Tours. Einer, der wußte, was recht ist – Biographie*. Aus dem Französischen von Bernadin SCHELLENBERGER, Freiburg, Basel, Wien (Herder) 1997, 8°, 192 S. (Herder – Spektrum, 4590).

Der Verweis auf die Vorarbeiten (und die Edition der *Sulpiciusvita*) von Jacques Fontaine allein reicht nicht aus, um das Büchlein für wissenschaftliche Zwecke – selbst im weiteren Sinne – fruchtbar zu machen. Eher läßt sich erkennen, daß die intellektuellen Anforderungen, die man heute einem breiteren Publikum zum Thema eines Heiligenlebens zumuten kann, nichts gemein haben mit den Voraussetzungen und Kenntnissen, die Sulpicius Severus bei den Lesern der Martinsbiographie vom Ende des 4. Jhs. erwartete und ansprechen durfte. Zwölf Kapitel (von I. Martins Kindheit und Jugend, bis XII. Die Heiligkeit Martins) mit insgesamt 12 Anmerkungen, die Absenz von Kritik an den wichtigsten wissenschaftlichen Fragestellungen (etwa die zentrale und immer noch methodisch aktuelle Frage von Babut [1912], ob Martin tatsächlich ein so bedeutender Heiliger gewesen sei, oder ob die überragende Bedeutung allein dem Biographen zukomme) und das Fehlen einer Auswahl guter Bücher zum Thema charakterisieren den Essay.

Pierre RICHÉ avec la collaboration de Patrick PÉRIN, *Dictionnaire des Francs. Les temps Mérovingiens*, s.l. (Bartillat) 1996, 8°, 370 S.

Das Taschenbuch nützt das zum Anlaß des Taufjubiläums Chlodwigs gewachsene Interesse an den Merowingern aus, um einem größeren Publikum die Inhalte dieser Epoche in kurzen Artikeln nahezubringen, die jeweils durch einen (oder mehrere) Literaturbelege untermauert sind. Die Einführung (S. 19–23) hält sich ebenso in Grenzen wie die Auswahlbibliographie (S. 353–370). Die einzelnen Artikel betreffen Personen und Orte, Institutionen, Sachen und Begriffe wie ›Barbares‹, ›monachisme‹, etc.; es läßt sich sogar das Stichwort ›Montesquieu‹ (S. 236) finden, mit dem Verweis auf die Bücher 28–30 vom *Esprit des Lois*, die den Barbaren und speziell den Franken gewidmet sind. Schwerpunkte der Artikel, über

deren Umfang, Repräsentativität, Verhältnismäßigkeit, wissenschaftliche Konsistenz, natürlich gestritten werden kann, sind in der Einführung genannt: Dynastie, Institutionen, Kirche, Aristokratie, Osterweiterung, neue Schwerpunkte im Westen; hervorzuheben sind auch Stichworte wie ›archéologie mérovingienne‹, ›architecture‹, ›cimetières‹, etc.

Pierre RICHÉ, *Petite vie de saint Grégoire le Grand (540–604)*, Paris (Desclée de Brouwer) 1995, 8°, 141 S.

Knappe, praktische Beschreibung des Kirchenvaters unter zehn Aspekten: G. der Römer, der Mönch, der Bischof von Rom, der Metropolit, der Patriarch des Westens, Papst Gregor der Große, Gregor der Prophet (betrifft vor allem die Schriften zur Jenseits-erwartung, Ezekielhomilien, *Moralia in Job*), Konversion der Angelsachsen, Gregor erster europäischer Papst, der *heilige* Gregor. Im Anhang S. 119–139 ist eine Zusammenstellung kurzer charakteristischer Texte in französischer Übersetzung zu finden.

Christian ROHR, *Der Theoderich-Panegyricus des Ennodius*, Hannover (Hahnsche Buchhandlung) 1995, XXXVII–309 p. (Monumenta Germaniae Historica. Studien und Texte, 12).

A la limite, le titre du livre peut paraître trompeur. Il est vrai que l'on y retrouvera, aux pages 196–263, une nouvelle édition (après celles de W. Hartel en 1882, dans le CSEL, et F. Vogel en 1885, dans MGH, Auct. ant. VII) de ce »Panégyrique prononcée en l'honneur du roi Théodoric« en 507, texte accompagné d'une traduction allemande (d'un texte réputé intraduisible), l'édition étant présentée dans un troisième chapitre (p. 179–194), avec l'exposition des principes de l'édition et la liste des manuscrits utilisés. Mais la plus grande partie du livre concerne un sujet plus large: en premier chef une présentation générale de l'œuvre d'Ennode (chap. I, p. 1–63), poète d'origine gauloise noble (peut-être né à Arles), devenu évêque de Pavie en 513, et mort en 521, une présentation qui comprend évidemment aussi des renseignements sur le panégyrique même, sa raison d'être historique, et sur ses éléments stylistiques et littéraires. Plus important encore, le deuxième chapitre traite de l'histoire de la tradition manuscrite des œuvres d'Ennode et de leur rayonnement jusqu'à nos jours (II. »Zur Überlieferungs- und Wirkungsgeschichte«, p. 64–178). On y trouve d'abord un historique très détaillé des manuscrits déjà connus, il est vrai, surtout en ce qui concerne les trois témoins les plus anciens: Bruxelles, Bibliothèque Royale 9845–9848, Vatican, Vat. lat. 3803, et (en tant que copie de la Vaticane) Londres, Lambeth Palace Library 325, tous les trois du IX^e siècle; des modifications vis-à-vis du stemma de Vogel ne concernent donc que des manuscrits postérieurs auxquels l'auteur ajoute un nouveau témoin de Léon, Biblioteca de la Catedral 33 de la fin du XII^e s., manuscrit d'origine française qui est d'ailleurs le premier en date après une absence étonnante de manuscrits pendant presque trois siècles. Ceci paraît refléter l'état de la connaissance des œuvres d'Ennode, auteur cité durant tout le VI^e s. (la lettre de son filleul, l'abbé Florianus, auquel Arator a dédié ses *Actus Apostolorum* en 544, ne s'adresse pourtant pas au »Papst Nicetius« [p. 169] mais à l'évêque saint Nizier de Trèves: il s'agit de la lettre 5 des *Epistolae Austrasicae*, voir MGH, Epp. III, p. 116 sv.), et redécouvert à l'époque carolingienne (le manuscrit de Bruxelles date de l'époque de Louis le Pieux), quelques œuvres mineures comme le *libellus pro synodo* jouant même un rôle dans la composition des décrétales pseudo-isidorienne. Après un »trou« dans les X^e et XI^e siècles c'est dans la deuxième partie du XII^e que l'on s'intéressait de nouveau à Ennode qui suscita la curiosité des humanistes italiens à la fin du XIV^e s. et, au XVI^e, celle d'un bon nombre d'éditeurs. – Le livre finit par quatre *indices*: liste des manuscrits, liste d'autres sources se référant à certains passages du panégyrique (»Stellenregister«), index des noms et des matières, index des mots du panégyrique.

Symbolae Osloenses. Norwegian Journal of Greek and Latin Studies, vol. 72 edited by Tomas HÄGG, Oslo (Scandinavian University Press) 1997, 199 S.

25 Jahre nach dem Erscheinen von Peter Browns »The World of Late Antiquity« (1971) nahmen die Herausgeber der norwegischen Zeitschrift die Gelegenheit wahr, eine »debate« zu veranstalten, die den wissenschaftlichen Standort der Publikation, die der Autor selbst S. 71 realistisch »a very British book« nennt, im Jahr 1996 verdeutlichen sollte. Nach einem anfänglichen »Report« von P. Brown selbst (S. 5–30) geben G. W. Bowersock, Princeton (S. 31–33), Averil Cameron, Oxford (S. 33–37), Elizabeth A. Clark, Durham, NC (S. 37–39), A. Diehle, Köln (S. 40–43), Garth Fowden, Athen (S. 43–48), Peter Heather, London (S. 48–52), Philip Rousseau, Auckland (S. 52–55), Aline Rousselle, Perpignan (S. 55–59), Hjalmar Torp, Bergen (S. 59–65), I. Wood, Leeds (S. 65–69) breit gefächerte und eher allgemein gehaltene Kommentare/Statements ab, aus denen sich freilich, wie mir erscheinen will, keine echte Debatte entwickelt. Dennoch findet P. Brown auch darauf eine Antwort (S. 70–80), die in einem abschließenden Satz endet: »But at least, in the last quarter of a century, we have not been idle«.

Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIII^e siècle. Ed. par Nancy Gauthier. IX: Province ecclésiastique de Rouen (Lugdunensis secunda), par Nancy GAUTHIER et Michel FIXOT, Paris (De Boccard) 1996, 4^o, 95 S.

Es handelt sich um die präzise Beschreibung des spätantik-frühmittelalterlichen Bestandes an Kirchen und Klöstern der Hauptorte von Diözesen, die zur Kirchenprovinz Rouen gehörten, wobei das längst gut eingespielte Muster zugrundegelegt wird (vgl. zuletzt Francia 17–1, S. 325f., zur *Aquitania prima* und zur *Narbonensis prima*). Behandelt werden somit im vorliegenden Fall die Städte Rouen, Bayeux, Avranches, Evreux, Sées (mit Annex Exmes, welchen Ort, 17 km. nördlich von Sées, zwei Bischöfe der Konzilien von 511 und 538 als ihren Sitz angeben), Lisieux und Coutances, alle bearbeitet von N. Gauthier, bis auf Avranches (M. Fixot).

Venance Fortunat, Poèmes, tome I (livres I–IV). Texte établi et traduit par Marc REYDELLET, Paris (Les Belles Lettres) 1994, XCII–206 S. (Collection des universités de France publiée sous le patronage de l'Association Guillaume Budé).

Auch wenn in diesem ersten von zwei Bänden nur vier der elf Bücher Carmina des Venantius Fortunatus ediert und ins Französische übersetzt werden (S. 1–163 Text und Übersetzung jeweils gegenüberliegend, wobei die gleiche Seitenzahl verwendet wurde, sodaß die 163 S. tatsächlich 326 S. entsprechen), zeigt sich seine Bedeutung für die Frühmittelalterforschung jetzt schon in der ausführlichen Einführung in sieben Kapiteln. Die Biographie (I., S. VII–XXVIII) des zwischen 530 und 540 bei Treviso geborenen, 565 nach Gallien gewanderten Dichters bringt zwar nicht völlig Neues, bietet aber in Auseinandersetzung mit Koebner (1915) und neuerer Literatur die im Augenblick wohl beste Darstellung des für die Geschichte des 6. Jhs. so wichtigen Dichterlebens; als Grund für den Gallienaufenthalt nimmt R. im übrigen nach J. Sael (in *Antichità altoadriatiche* 19, 1981, 359–375) eine pro-byzantinische und anti-langobardische Mission am Metzger Hof Sigiberts I. an. Seine schon im Buch von 1981 (*La royauté dans la littérature latine de Sidoine Apollinaire à Isidore de Séville*) bewiesenen Qualitäten als Historiker und Philologe zeigt R. erneut in den Kapiteln III (L'intérêt historique des Carmina, S. XXXIII–LI) und IV (L'intérêt littéraire des Carmina, S. LI–LXVIII); in Kap. V schlägt er im Anschluß an Wilhelm Meyer vor, eine Veröffentlichung der Carmina in drei Teilen anzunehmen: Bücher I–VII 576/7, Bücher VIII–IX 590/1, Bücher

X–XI wohl erst nach seinem Tode (um 610?). Die handschriftliche Überlieferung (15 Hss. des 8.–11. Jhs.), die R. nach Friedrich Leo (MGH Auct. ant. IV, 1881) erneut kollationiert hat, wird in Kapitel VI (S. LXXI–LXXXVI) vorgestellt, die Prinzipien und Voraussetzungen seiner eigenen Edition im letzten Kapitel VII (S. XCI–XCV folgt eine kurze Auswahlbibliographie). Der Anmerkungsapparat ist den Gebräuchen der Reihe entsprechend zum Teil als Fußnoten, zum Teil als Endnoten (S. 165–205) gesetzt.

La Vie du pape Léon IX (Brunon, évêque de Toul). Texte présenté et édité sous la direction de Michel PARISSE, avec une traduction de Monique GOULLET, Paris (Les Belles Lettres) 1997, XXXVIII–157 S. (Les classiques de l'histoire de France au moyen âge, 38).

Dem Text voraus geht eine historische Einführung zu dem 1002 geborenen Bruno, Nachfahre der Etichonen, der mit 24 Jahren Bischof von Toul wurde und schließlich 1049–1054 als Papst Leo IX. regierte, sowie eine Einführung in die Problematik des Textes und des Autors. Der Text selbst wird – in Erwartung der von H. G. Krause im Rahmen der MGH vorbereiteten kritischen Edition – nach den beiden ältesten Handschriften herausgegeben, die beide in das 11. Jh. zurückgehen (Bern, Stadt- und Hochschulbibliothek Ms. 24 und 292); als Besonderheit ist hervorzuheben, daß die Biographie noch zu Lebzeiten des Papstes begonnen worden war. – S. 129–132 folgen weitere Anmerkungen zum Text, S. 133–152 vier Anhänge: I, Verweis auf andere Texte, die über Bruno berichten; II, Text und Übersetzung des Briefes von Leo IX. an Kaiser Konstantinos Monomachos; III, Übersetzungen von drei Auszügen aus dem Liber Pontificalis; IV, Übersetzung der Kapitel 2, 5–9 der Vita Leonis BHL 4818g (Text in Analecta Bollandiana 25, 1906) mit Wundergeschichten. Abgeschlossen wird das Bändchen durch knappe bibliographische Hinweise (S. 153 f.), einen Namenindex (S. 155–157) und eine Liste der ermittelten Quellen (S. 159, überwiegend Bibelstellen, wenige Väter-, ein Ovidzitat).

Volker DE VRY, Liborius, Brückenbauer Europas. Die mittelalterlichen Viten und Translationsberichte. Mit einem Anhang der Manuscripta Liboriana, Paderborn etc. (Schöningh) 1997, XVII–381 p., nombreuses illustrations.

Une première impression est suscitée par la richesse étonnante des documents rassemblés dans ce livre issu d'une thèse de Fribourg en Brisgau de 1996, publication préfacée par l'actuel archevêque de Paderborn, la préface étant prononcée sur le tombeau de saint Liboire (p. VII); le sous-titre alléchant et à la mode, »Brückenbauer Europas«, s'y trouve d'ailleurs expliqué par la qualité de Liboire en tant que *pontifex* (= constructeur de pont), un pontife du Mans du IV^e s., dont des reliques ont été transférées en 836, du Mans à Paderborn, où le saint devint patron du diocèse. Comme la Vie de S. Victeur évêque du Mans (BHL 8600, Vie datant de l'époque avant la fabrication du Corpus du Mans, conservée au moins dans deux légendaires du IX^e s.) narre une visite de saint Martin de Tours au Mans lors de la mort de saint Liboire (prédécesseur de Victeur), on retient souvent 397 comme année de la mort des deux saints qui, ainsi, se sont vus honorés en 1997 d'une année de célébrations haute en couleur.

Le livre comprend trois parties. Dans la première et la plus longue, »Etudes« (A. Studien), l'auteur propose une nouvelle discussion des sources et de la bibliographie concernant saint Liboire et sa translation de 836; on y reviendra. Dans une deuxième partie (B. Editionen) on retrouve d'abord le texte de la Vie de S. Liboire et de la translation de 836, par l'Anonyme de Paderborn (BHL 4912/13), composées à l'époque de l'évêque Biso de Paderborn (887/8–909), édition nouvelle à partir d'une dizaine de manuscrits dont le plus ancien et le plus important est Trèves, Stadtbibliothek cod. 1382/145 du XII^e s.; la translation est accom-

pagnée d'une traduction allemande. Suit une deuxième édition, celle d'une Vie brève de saint Liboire d'après un manuscrit de Vienne du XVI^e s. (Österreich. Nationalbibliothek cod. 3381), texte provenant probablement de Mayence et qui ne dispose pas d'un numéro BHL, mais dont l'intérêt semble limité de toute façon. Dans une troisième partie »Annexe« (C. Anhang), l'auteur fait l'étalage d'un zèle extraordinaire de collectionneur de tout document concernant saint Liboire; les manuscrits portant une Vie ou une translation de Liboire y sont décrits méticuleusement, et les notices respectives sont accompagnées d'une bibliographie. Si ce catalogue est sans doute le plus complet que l'on ait jamais fait sur le sujet, il faut aussi craindre qu'ici, la forêt cache quelque peu l'arbre recherché: les nouveaux témoins ajoutés aux manuscrits déjà connus appartiennent généralement à une tradition bien tardive et ne contribuent que peu à notre connaissance, sauf en ce qui concerne l'éparpillement impressionnant de cette tradition. Poussé par un esprit de perfection, l'auteur a même ajouté, dans une autre annexe (p. 339–343), la liste des bibliothèques dont il a examiné les manuscrits *sans* trouver des »Liboriana«, et auxquelles il a adressé une demande de renseignement (en ce qui concerne la seule France, 47 bibliothèques y sont énumérées). Dans une autre partie annexe, se trouve une liste supplémentaire de manuscrits concernant saint Liboire (»Manuscripta Liboriana«, p. 267–338) qui s'ajoutent de ce fait à ceux portant ses Vies et récits de translation. Des listes des *initia* (des Vies et des récits de translation), des hymnes en l'honneur de saint Liboire (d'après U. Chevalier), et de tous les manuscrits, achèvent le volume.

Mais revenons au dossier des Vies et des récits de translation de saint Liboire. En ce qui concerne les biographies de l'évêque, il n'y a guère de problème compte tenu du fait que toutes les versions connues peuvent être ramenées au fameux Corpus du Mans (»Le Mans Forgeries«, d'après Walter Goffart, 1966), compilation de sources entreprise par et sous l'évêque Aldric (832–857), et continuée en 857–863. Quant à la fameuse translation de 836, avec l'aval de l'empereur Louis le Pieux, c'est la multiplication des récits qui pose quelque problème. S'il est relativement peu étonnant que les *Gesta domni Aldrici Cenomannice urbis episcopi*, le rapport d'activités de l'évêque manceau, se taisent sur cette translation – tout en parlant de trois autres translations de reliques de saint Liboire, en 835, 840, et 841/50, à l'intérieur du diocèse pourtant –, il est aussi logique que ce soient des témoins saxons, c'est-à-dire du pays bénéficiaire des reliques de Liboire, qui en aient fait grand cas. C'était ainsi à Paderborn, sous l'évêque Biso, qu'un clerc anonyme a (r)écrit une Vie en utilisant les *Actus pontificum* (des évêques du Mans), et une translation en se servant des renseignements, écrits et oraux (?), d'un certain prêtre Ido, prétendu témoin oculaire des événements; cette tradition a connu, vu le nombre des témoins toujours existents, une diffusion assez importante (p. 229–256). Déjà en 1648 les Bollandistes avaient publié, à côté du texte de l'Anonyme de Paderborn, un récit tiré *e veteri Ms. legendario* du Mans (BHL 4915), légendaire du XII^e s. vraisemblablement, mais perdu aujourd'hui. En 1903 le Bollandiste Poncelet édita un récit de translation à partir d'un seul manuscrit également, le 167 de la bibliothèque municipale d'Avranches (XIII^e s.; BHL 4911b), et finalement c'était A. Cohausz qui publia en 1966 un nouveau récit de plus, dû à un certain Erconrad, clerc manceau et prétendu témoin oculaire lui aussi (manuscrit de Bielefeld du XV^e s.; BHL 4911a). Tous les récits sont, d'une manière ou d'une autre, apparentés, et les discussions à propos de leur datation et ainsi des liens entre eux font rage, surtout depuis 1966, avec la parution de Cohausz et de Goffart. De son côté, De Vry ne résoud pas toutes les questions restées ouvertes, mais il contribue sans doute à clarifier les positions respectives, tout en mettant en vedette l'œuvre de l'Anonyme de Paderborn. Toujours énigmatique reste le fait, que trois des quatre textes en présence seraient d'origine mancelle, émanent donc des donateurs des reliques, ce qui présente dans le genre des récits de translation une exception très rare (même en considérant la *fraternitas* conclue entre les deux diocèses lors de la translation, un pacte dont on ne connaît pas d'effets jusqu'au début du XIII^e s.: De Vry, p. 54–56). Mais les liens de la translation dite »d'Avranches« ou de l'Erconrad avec les faus-

saires du Mans paraissent tout de même évidents, et le texte du légendaire du Mans était plutôt une compilation de celui d'Avranches que l'inverse. On peut soupçonner que le texte fondamental (dont l'existence paraît fort probable), à partir duquel les quatre récits ont tiré leur informations, restera pour toujours dans l'ombre: de la même manière que les notices du prévôt Rodoin sur la translation de S. Sébastien en 826, adressées à Hilduin de St-Denis, n'étaient pas destinées à la publication (mais servaient de fond pour la *Translatio* composée par Odilon de St-Médard cent ans plus tard, BHL 7545), cette description originale de la translation de saint Liboire ne servait qu'à fournir les faits bruts aux futurs récits. Il n'est pas exclu que l'auteur de cette description ait été effectivement le prêtre Ido, cité par l'Anonyme de Paderborn, mais cette attribution est peut-être fictive comme ce fut très vraisemblablement le cas pour Erconrad.

Dans ce terrain miné des différents récits de translation et de leurs relations complexes avec le Corpus du Mans De Vry a su trouver son chemin, même s'il n'a pas connu la thèse (non publiée) de Philippe Le Maître (*Le Corpus carolingien du Mans: études critiques*, Paris X-Nanterre 1980, 2 vol., surtout vol.1, p. 161-216 à propos des »Translations des reliques de saint Liboire«). Plus curieux est pourtant l'omission de l'excellent panorama des sources proposé par H. Löwe, dans le fascicule VI du Wattenbach-Levison (Weimar 1990, p. 849-851).

Zvi YAVETZ, *Judenfeindschaft in der Antike. Die Münchener Vorträge. Eingeleitet von Christian MEIER*, München (Beck) 1997, in-8°, 117 p. (Beck'sche Reihe, 1222).

Il s'agit de quatre conférences de l'auteur, professeur émérite de Tel Aviv (pour l'Histoire ancienne), conférences à l'Université de Munich en juin/juillet 1996, et introduites par Christian Meier, professeur titulaire d'histoire ancienne, sur place. La première conférence traite de l'antisémitisme en général, les théories le concernant, et la comparaison de »juifs« et »barbares«. La deuxième conférence parle des juifs dans l'opinion de l'Antiquité, de la propagande contre les juifs en Égypte, de la destruction du temple d'Éléphantine, et compare antisémitisme et antijudaïsme. Suivent, en troisième lieu, les thèmes de la confrontation du judaïsme et de l'hellénisme, et la formation d'un Etat juif indépendant au deuxième siècle avant J.-Chr. Dans sa quatrième conférence, l'auteur propose des conclusions générales à propos de la dissolution de la domination séleucide, et parle de la propagande antijuive chez les Grecs; enfin, c'est par la relation des empereurs Caligula et Claude avec les Juifs que le cycle des quatre conférences trouve son aboutissement, avec une critique complexe de la politique judaïque vis-à-vis de Rome et son Empire.

Livres reçus par la rédaction – Bei der Redaktion eingegangene Bücher:

Atlas historique de Saint-Denis. Des origines au XVIII^e siècle, sous la direction de Michaël Wyss, avec la collaboration de Nicole MEYER-RODRIGUES, Paris (Editions de la Maison des Sciences de l'Homme) 1996, 30 x 30 cm, 444 S. [Vgl. die Rezension oben in diesem Band.]

Chlodwig und die »Schlacht bei Zülpich« – Geschichte und Mythos 496–1996 –. Begleitbuch zur Ausstellung in Zülpich 30.8.–26.10.1996, Euskirchen (Kümpel) 1996, 19,5 x 21 cm, 311 p. [La publication, accompagnant une exposition sur la »bataille de Tolbiac«, est surtout due à Dieter Geuenich qui, en plus, y est présent par deux contributions, un »essai« sur la biographie de Clovis, et quelques pages sur les batailles contre le Alamans (voir plus haut son livre sur les Alamans). Une grande deuxième section concerne l'impact et l'interprétation de l'événement

de la bataille dite ›de Tolbiac‹, en trois parties: du haut moyen âge jusqu'au XVI^e s., ensuite les traditions locales et rhénanes des XVIII^e–XX^e s., et enfin les vues nationales, françaises et allemandes, dans les deux siècles les plus récents. Une troisième partie présente le catalogue de l'exposition.]

Heinz-D. HEIMANN, Einführung in die Geschichte des Mittelalters, Stuttgart (Ulmer) 1997, in-8°, 336 p. (Uni-Taschenbücher, 1957). [Introduction dans l'étude de l'histoire médiévale, à l'usage surtout de l'étudiant allemand: la comparaison avec un manuel français comparable s'aurait sans doute édifiante.]

John HOWE, Church Reform and Social Change in Eleventh-Century Italy. Dominic of Sora and His Patrons, Philadelphia (University of Pennsylvania Press) 1997, XXIII–220 S. (Middle Ages Series). [Behandlung der Beziehungen des heiligen Dominicus, Abt von Sora in Kampanien († 1032), zu den Patronen seiner zahlreichen kirchlichen Gründungen, u. a. zu den Grafen von Marsica, Rieti, Valva, zu den Borrelli, etc. Schon vor der Gregorianischen Reform entdeckt Vf. deren wichtigste konstitutive Elemente im mittelitalischen Umkreis des Wirkens von Dominicus, das durch eine breite hagiographische Dokumentation im 11. Jh. (vgl. etwa BHL 2241–2246) Modellfunktion erhält.]

Medieval Prosopography. History and Collective Biography. Band 18, Kalamazoo (Western Michigan University) 1997 [ersch. Februar 1998], 25x7 cm, 271 S. [Die von Bernard S. Bachrach, George T. Beech und Joel T. Rosenthal herausgegebene Zeitschrift erscheint nun in dem gegenüber den vorausgehenden Bänden veränderten, international üblichen Standardformat. Der Inhalt des vorliegenden Bandes besteht aus 10 Beiträgen und 11 Rezensionen; die hier – trotz des auch deutsch-französisch bestückten *Advisory Board* (!) – noch deutliche Ausschließlichkeit angelsächsischer Autoren wird sich bereits im nächsten Band ändern. Alle Beiträge betreffen die Zeit nach dem Jahr 1000; es sei hier erlaubt, die ›kontinentalen‹ Themen hervorzuheben: »Noblewomen's Control of Property in Early Twelfth-Century Blois-Chartres« (Amy Livingstone), »Royal Councilors and Trouvères in the Houses of Nesle and Soissons« (Quentin Griffiths), »Benedictine Masters of the Medieval University of Paris: Careers and Regency« (Thomas Sullivan OSB), und »Prostitution in Medieval Montpellier: The Ladies of Campus Polverel« (Kathryn L. Reyerson).]

Memory of the World at Risk: archives destroyed, archives reconstituted (International Council on Archives. Conseil international des archives, XLII), München, etc. (Saur) 1996, XI–359 S. (= Archivum, Bd. 42). [24 Beiträge um die Themen der Zerstörung von Archiven und des Verlustes sowie der Erhaltungs- und Rekonstitutionsmöglichkeiten von Archivmaterial. Neben einem ausführlichen, überblicksartigen Rapport über zerstörte und beschädigte Archive (Joan van Albada, S. 11–110) werden zahlreiche Einzelfälle der Archivbestände einzelner Länder besprochen; das Mittelalter und die speziellen, wegen Archivverlust auftretenden Probleme der Historiker sind sonst nur noch im Beitrag von Leopold Auer (Archival losses and their impact on the work of archivists and historians, S. 1–10) angesprochen.]

Mittelalter und Moderne. Entdeckung und Rekonstruktion der mittelalterlichen Welt. Kongressakten des 6. Symposiums des Mediävistenverbandes in Bayreuth 1995, hg. von Peter Segl, Sigmaringen (Thorbecke) 1997, XI–396 p. [23 contributions réparties en quatre sections: I. Des mutations dans l'évolution des conceptions de vie et du monde; II. Les débuts des sciences modernes au moyen âge; III. Le moyen âge et les débuts de l'époque moderne; IV. Le moyen âge en tant que conception scientifique et comme fiction de l'époque moderne.]

Hans-Georg von MUTIUS, Rechtsentscheide Isaak Kimchis aus Südfrankreich, 2 vol., Frankfurt, etc. (Lang) 1992–1993, in-8°, IV–223 et III–155 p. (Judentum und Umwelt, 35 et 45). [Il s'agit d'une édition de traduction (allemande) d'œuvres d'Isaac Kimchi, érudit juif vivant d'environ 1270 à 1343 dans le pays frontalier de la Dauphiné et de la Provence, surtout à Nyons. Il s'agit d'expertises juridiques, accompagnées d'un commentaire suivi de l'éditeur.]

Michel SOT, Jean-Patrice BOUDET, Anita GUERREAU-JALABERT, Histoire culturelle de la France (sous la direction de Jean-Pierre Rioux et Jean-François Sirinelli). Vol. I Le Moyen Âge, Paris (Seuil) 1997, 393 S. [In drei Teilen: 1. »héritage et innovation«, also Kontinuität und Wandel, unter den fränkischen Königen vom 5. bis 10. Jh., von M.S. (S. 17–103); 2. Die Zeit der Erfindungen (»créations«), vom 11. bis 13. Jh., von A.G.-J. (S. 105–221); 3. Der schöne Herbst der mittelalterlichen Kultur, 14.–15. Jh., von J.-P.B. (S. 223ff.).]

Peter WUNDERLI (dir.), Herkunft und Ursprung. Historische und mythische Formen der Legitimation. Akten des Gerda Henkel Kolloquiums veranstaltet vom Forschungsinstitut für Mittelalter und Renaissance der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, 13. bis 15. Oktober 1991, Sigmaringen (Thorbecke) 1994, 239 p. [13 contributions, traitant des formes de légitimation par un mythe d'origine, de l'*origo gentis* et du mythe d'Adam jusqu'aux fêtes à la cour de la Renaissance italienne.]