

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 27/3 (2000)

DOI: 10.11588/fr.2000.3.61921

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

américaine, contenait tout un programme destiné à susciter un renouveau politico-culturel en Allemagne. Il fut également chargé d'éditer la *Heilbronner Stimme*, un moyen supplémentaire de se faire entendre.

Certes, Distelbarth participa en juin 1950 à Berlin à la manifestation inaugurale du Congrès pour la liberté de la culture, qui s'était donné pour objectif de contrer l'influence de la propagande soviétique en Europe, mais il se montra très critique par rapport aux moyens que celui-ci comptait mettre en œuvre. Une attitude de distance hostile qu'il adopta également face à la politique d'Adenauer et qui le conduisit peu à peu à se retirer de la sphère publique en déclarant: »Je n'ai rien à regretter et peux être satisfait. Mais il était temps que tout cela s'arrête.«

Anne-Marie CORBIN, Le Mans

Reinhard SCHNEIDER (Hg.), »Grenzgänger«, Saarbrücken (SDV) 1998, 225 S. (Veröffentlichungen der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung, 33).

Diese thematisch und regional weit gefächerte Publikation dokumentiert mit ihren 15 Beiträgen den Ertrag einer interdisziplinären Tagung, die der Forschungsschwerpunkt »Grenzregionen und Interferenzräume« der Philosophischen Fakultät der Universität des Saarlandes im Mai 1997 durchgeführt hat.

Während der Herausgeber die Grenzgängerthematik in begrifflicher und historischer Perspektive ausleuchtet und sich Hans Leo KRÄMER dem Thema aus soziologischer Sicht nähert, stellt Huw PRYCE mit der Biographie des um 1146 geborenen Giraldus Cambrensis eine facettenreiche Karriere zwischen Wales und England vor, und Michael OBERWEIS zeigt beispielsweise, wie die katharischen Missionare auf der Flucht vor inquisitorischer Verfolgung als »Ketzerboten« zu Grenzgängern in die Lombardei und nach Katalonien wurden. Vornehmlich basierend auf dem Rappoltsteinischen Urkundenbuch spürt Wulf MÜLLER anhand der französischen Familiennamen mittelalterlichen Grenzgängern von Lothringen ins Elsaß nach. Helga ABRET porträtiert den Verleger Albert Langen (1869–1909) als Grenzgänger zwischen Deutschland und Frankreich und untersucht seine Rolle im auch Skandinavien einbeziehenden deutsch-französischen Literaturtransfer. Dabei erinnert sie unter anderem an Erfolge und Mißerfolge, in Paris gewonnene Anregungen für Buch- und Verlagswesen in Deutschland sowie die Rezeption des »Simplicissimus« in der französischen Kriegspropaganda und konstatiert, daß Langens »frühes Ende ihn davor bewahrte zu erleben, wie der Erste Weltkrieg die Brücken zu Frankreich, an deren Konstruktion er mitgearbeitet hatte, wieder zerstörte«.

Dem wechsellvollen Leben und dem durch die »Mythologisierung des Elsaß« gekennzeichnete Œuvre des elsässischen Schriftstellers, Karikaturisten und »publizistischen Grenzgängers im Zeitalter des Nationalismus«, Jean-Jacques Waltz (1873–1951), widmet sich Hans-Jürgen LÜSEBRINK. Der auch unter dem Pseudonym »Hansi« im Elsaß bald zu einer »patriotischen Identifikationsfigur« Gewordene attackierte und karikierte die wilhelminische Politik der Reichslandzeit, arbeitete während seines Pariser Exils zwischen 1915 und 1918 in der Propagandaabteilung des französischen Kriegsministeriums und publizierte zahlreiche, immer wieder neu verlegte und während der deutschen Besetzung während des Zweiten Weltkrieges verbotene illustrierte Bücher zur elsässischen Geschichte. Weitere Miscellen beschäftigen sich mit den sorbischen Grenzgängern in die Tschechoslowakei zwischen 1945 und 1948 (Ludwig ELLE), der Mischkultur im Schleifer Kirchspiel des Lausitzer Braunkohlentagebaugesbiets (Cordula RATAJCZAK), den Grenzgängern an der deutsch-polnischen Grenze unter geographischem Blickwinkel (Stefan KALUSKI) und dem schweizerischen Auslandsanbau im deutschen Hochrheingebiet (Bernhard MOHR).

Schließlich bilden eher aktuelle Aspekte der Kooperation in der erstmals vom saarländischen Industriellen Hubertus Rolshoven 1974 so bezeichneten Region Saar-Lor-Lux (Saar-

land – Lorraine – Luxembourg) einen weiteren Schwerpunkt. Stephan WETH wendet sich arbeits- und sozialrechtlichen Problemfeldern der Grenzgänger zu, Christian SCHOLZ bilanziert den bislang positiven Ertrag der interkommunalen grenzüberschreitenden Zusammenarbeit, und Andreas SCHORRS Umfrage zur Sprachenwahl und Spracheinstellung ergibt trotz regionaler Verschiedenheiten, »daß alle Grenzgänger passiv mehrsprachig und fast alle aktiv zwei- oder mehrsprachig sind«. Carole SCHMITS Blick auf die Entwicklung in Luxemburg belegt, daß sich zwischen 1965 und 1996 die Grenzgängerzahl im Großherzogtum mehr als verzehnfacht hat, Luxemburg »heute Grenzgängerziel Nummer eins seiner drei Nachbarländer ist und bleibt« und somit als »Testplattform des Europas der Bürger« angesehen werden kann. Ein Ausblick des Herausgebers rundet die Publikation ab.

Wolfgang MÜLLER, Kaiserslautern

Andreas WIRSCHING, Vom Weltkrieg zum Bürgerkrieg? Politischer Extremismus in Deutschland und Frankreich 1918–1933/39. Paris und Berlin im Vergleich, München (R. Oldenbourg) 1999, 702 p.

Produit enrichi d'une thèse d'Habilitation soutenue en 1995 devant l'Université de Ratisbonne, ce copieux ouvrage est nourri aux sources de nombreuses archives et d'une abondante littérature primaire et secondaire.

Après avoir bien réfléchi sur les racines idéologiques, en faisant référence au concept de guerre civile selon Lénine et à celui, certes plus tardif mais pérenne, du politique réduit au schéma ami-ennemi selon Schmitt, puis après avoir bien montré que le »chaos de l'après-guerre« renforça les haines contre la démocratie libérale, l'auteur est vite amené à souligner combien les différences l'emportent sur les analogies dans les deux capitales: différences sociales et locales, différences organisationnelles (et conséquences de la forte opposition KPD-ADGB), différences contingentes (renforcement de la République en France par la victoire, faiblesse de »Weimar«, marqué par »Versailles«), différences idéologiques avec en particulier, en Allemagne, l'ancienneté du courant »völkisch« – ce qui amène à une juste distanciation par rapport au »modèle« un peu trop simple du »fascisme« selon Nolte (réaction au seul bolchevisme) ... Au total, Wirsching constate que les extrémismes furent plus radicaux, plus violents et plus idéologiques en Allemagne. Exact.

Suivant la loi du genre (critique amicale), je fais quelques réserves: d'abord la focalisation sur les deux capitales me semble discutable (contamination française chez un Ancien de l'Institut historique allemand à Paris?): que l'on songe, par exemple à la place de la Saxe et de la Thuringe dans l'histoire de la KPD et plus encore dans celle du courant »völkisch«, qui trouve là-bas (non à Berlin ni à Munich) ses sources les plus anciennes, les plus profondes; ensuite, il eût fallu donner sa juste place au patriotisme et même parfois au nationalisme – suite à »Versailles« – dans l'histoire de la KPD: j'ai consacré assez de pages (trois grands chapitres!) à cette question dans mon propre travail sur les différents sens du mot »national-bolchevisme« pour être ici sûr de moi: exécuter la »ligne Schlageter« de 1925 en deux lignes (p. 531), ne pas souligner et l'importance réelle et la signification du »Programme de Libération nationale et sociale« de la KPD (1930 sqq), ce sont des lacunes ... Enfin, à propos des »Völkischen« puis des nazis qui ont »rendu leur *Weltanschauung* utilisable« (A. Hitler, *Mein Kampf*), il eût été nécessaire de parler non seulement de l'antisémitisme, mais de l'antichristianisme, proclamé ou camouflé: c'était consubstantiel, fondamental ...

Ces réserves amicales ne m'empêchent nullement de m'incliner devant la richesse de cet énorme travail.

Louis DUPEUX, Strasbourg