

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 32/2 (2005)

DOI: 10.11588/fr.2005.2.62108

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Les Pithou. Les lettres et la paix du Royaume. Actes du colloque de Troyes des 13–15 avril 1998, rassemblés et présentés par Marie-Madeleine FRAGONARD et Pierre-E. LEROY, avec la collaboration d'Anne RAVIT, Paris (Honoré Champion) 2003, 490 S. (Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance, 38).

Weil nicht weniger als fünf Angehörige der Familie Pithou im 16. und 17. Jh. als meist in Troyes tätige humanistische Schriftsteller, Juristen und Religionsvorkämpfer hervortraten, organisierten zwei Pithou-Kenner im April 1998 ein Colloquium, das nicht zufällig auf den 400. Jahrestag des Edikts von Nantes fiel. Man traf sich zwar in Troyes, wollte aber auch an das Edikt von Nantes erinnern, »l'un des événements fondateurs de la France moderne et de l'idéal intellectuel et social français«, wie es auf dem Rückendeckel heißt. Außerdem veranstaltete man die Tagung »pour commémorer une famille troyenne de première importance, qui fut aussi de première importance dans l'évolution du monde des Lettres durant les troubles de Religion« (S. 367). Der vorliegende Band enthält die zum Druck überarbeiteten Vorträge, die, gut gegliedert, einen hervorragenden Blick auf die Familie Pithou erlauben.

Daß die Religionsspaltung oft quer durch die Familien ging, läßt sich auch am Beispiel der vier Söhne von Pierre (I) Pithou zeigen: Nicolas und Jean blieben reformiert, während Pierre (II) und François nach 1572 zwar zur römischen Kirche zurückkehrten, sie aber im Sinne der *politiques* mehr gallikanisch und weniger ultramontan sahen. Hilfreich ist bei Familienfragen der Annex 4f. (S. 468), der die Nachkommen von Pierre (I) (1496–1554) genealogisch darstellt. Ihm sind die folgenden Angaben entnommen: Der Vater Pierre (I) hatte aus seiner ersten Ehe zwei Zwillingsöhne namens Jean (1524–1602) und Nicolas (1524–1598). Von seiner zweiten Ehefrau bekam er ebenfalls zwei Söhne, die Pierre (II) (1539–1596) und François (1543–1621) hießen. Ein dritter Sohn, Antoine, starb 1619. Bis auf den Arzt Jean und den nicht weiter bekannten Antoine gehörten alle Genannten zur »République des Lettres«; die Familie Pithou genoß in Troyes ein »renommée [...] considérable«.

Am bekanntesten ist wohl der königliche Richter und *jurisconsulte* François Pithou, seigneur de Bierne und *maître des requêtes de la maison de Navarre*, der zwar zum (politischen) Katholizismus konvertierte, Haus, Bibliothek und Vermögen aber 1617 der Stadt Troyes vermachte, die ein Collège ohne einen einzigen Jesuiten einrichten sollte. Nach seinem Tode (1621) verzögerte sich zwar die Errichtung bis 1630, doch jesuitische Querschüsse schaden dem Unternehmen nicht: »Jamais les habitants ne regretteront la création du collège offert par François Pithou« (S. 79). Erst 1850 wurde das Gebäude abgetragen.

Eröffnet wird der Band durch zwei politisch orientierte Skizzen. Zuerst erörtert Pierre-E. LEROY die (sicher rhetorische) Frage, ob das Edikt von Nantes auch noch aus der Distanz Wirkung zeigt oder – nach 400 Jahren – eher dem Vergessen anheim fällt (S. 9–16). Die Antwort enthält im Grunde die im ersten Absatz zitierte Passage. Ein zweiter, erst nachträglich eingefügter einführender Aufsatz (»La Ligue en Champagne«, S. 17–27) stammt von Pierre CHEVALLIER, dem kurz vor dem Colloquium verstorbenen Henri-III-Biographen.

Die drei Hauptabschnitte haben jeweils sieben unterschiedlich umfangreiche Beiträge, von denen einer in englischer Sprache verfaßt ist. Da es nicht möglich ist, im Rahmen einer Rezension etwas über die Qualität von über 20 Aufsätzen zu sagen, sollen wenigstens die drei Bereiche genannt werden, denen die einzelnen Aufsätze zugeordnet sind: Während der erste Teil (S. 29–134) das Sammelthema »Troyes, les Pithou et les modes de survie« behandelt, thematisiert der zweite (S. 135–241) »Religion, Économie et Politique«; der dritte Abschnitt (S. 243–365) steht unter der Überschrift »Histoire et Érudition«. Nach dem dritten Teil folgen noch einige »Conclusions« der Herausgeberin, bevor der Anhang beginnt.

Er enthält zunächst fünf umfangreiche »Annexes« (S. 377–472), zu denen einige wichtige Quellen gehören, die erstmals publiziert werden. Die Auswertung des fast 500 Seiten starken Bandes wird durch einen »Index nominum«, der auch geographische Begriffe erfaßt, sehr erleichtert.

Insgesamt wird man das Buch, obwohl ein Tagungsband, sehr positiv beurteilen können, weil es um ein relativ begrenztes Thema geht, um das sich viele Spezialisten sehr quellennah und akribisch bemüht haben. Obwohl ein wenig am Rande gelegen, wurde das familiengebundene Thema in den allgemeinen Kontext der französischen Geschichte gestellt und in mustergültiger Weise bearbeitet. Um sich einen Einblick zu verschaffen, genügt es beispielsweise, die Annexe aufmerksam durchzusehen. Man kann aber auch einen Blick auf die Themen der einzelnen Aufsätze werfen, um ihre allgemeine Relevanz zu erkennen. Der einzige Kritikpunkt, den der Rezensent anzumerken hat, ist die starke Orientierung an Frankreich. Sieht man, wie es üblich ist, in der humanistisch orientierten République des Lettres eine gesamteuropäische Erscheinung, müsste auch die Internationalität der Familie Pithou (Reisen, Besuche, Korrespondenzen) deutlicher herausgearbeitet werden.

Ilja MIECK, Berlin

Peter Arnold HEUSER, Jean Matal. Humanistischer Jurist und europäischer Friedensdenker (um 1517–1597), Cologne (Böhlau) 2003, X–566 p.

Le Franc-Comtois Jean Matal compte, dans la foulée de ses maîtres Ulrich Zasius et Andrea Alciati, parmi les figures majeures du courant de la jurisprudence humaniste au XVI^e siècle. Ses années de jeunesse passées en Italie font de lui un des meilleurs connaisseurs du droit et de l'histoire de Rome et de Byzance. Il joue un rôle pionnier dans l'émergence de l'épigraphie scientifique, grâce entre autres à son impressionnante collection d'inscriptions grecques et latines. Son influence sur la réappropriation de l'Antiquité par le maniérisme et le baroque est sousestimée, comme le sont la plupart de ses activités érudites et tous ses engagements politiques. En 1555, un séjour sur les Îles Britanniques, plus particulièrement la rencontre avec Reginald Pole et l'expérience des violences liées à la recatholicisation marquent un tournant dans la vie de Jean Matal. Il s'installe dans les Pays-Bas, où il se met à fréquenter les milieux iréniques, adeptes de la réconciliation entre les confessions et de la mise en place de nouveaux mécanismes de concorde. Ce comportement suspect lui vaut d'être tenu à l'écart de la cour de son compatriote Granvelle, dont il désapprouve d'ailleurs de plus en plus la ligne intransigeante.

À partir de 1563 et jusqu'à sa mort en 1597, Jean Matal vit à Cologne, dans l'entourage de Georg Cassander et de Pedro Ximénez, deux théologiens non-conformistes ayant fui les Pays-Bas. Pendant ces décennies si troublées, il œuvre, avec talent mais le plus souvent en vain, pour le maintien ou le rétablissement de la paix dans les régions marquées par la division confessionnelle, notamment dans les Pays-Bas. Ses contacts intenses avec des humanistes aux quatre coins de la chrétienté ont donné naissance à une correspondance riche et abondante qui éclaire toutes les facettes de la république des lettres. Matal a conseillé les principaux imprimeurs de son époque, à commencer par les Plantin d'Anvers. Il a soutenu les »Periodische Messrelationen« de Michael von Aitzing, un des précurseurs les plus dignes d'intérêt du journal moderne. Son apport à l'histoire des cartes est lui aussi considérable: il a encouragé la publication du »Civitates orbis terrarum« de Georg Braun et Franz Hogenberg, avant de devenir la tête pensante de l'école colonaise de cartographie.

Peter Arnold Heuser a retracé le parcours de cette figure-clé de l'humanisme septentrional grâce à des recherches de longue haleine, en reconstituant pièce par pièce un puzzle aux dimensions européennes. Les sources concernant Matal sont en effet dispersées à travers de nombreuses bibliothèques, de l'Angleterre à l'Italie et des Pays-Bas à l'Autriche. Elles supposent que l'historien rivalise en mobilité avec l'érudit voyageur dont il cherche à dresser le portrait. Heuser a pris soin d'inscrire son étude très documentée, à l'origine une thèse de doctorat défendue à l'Université de Bonn en 2002, dans plusieurs champs de recherches plus larges, notamment l'histoire du droit, l'histoire des idées politiques et l'histoire sociale