

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 28/3 (2001)

DOI: 10.11588/fr.2001.3.62236

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

tive au Nationalkomitee »Freies Deutschland« (p. 257–267) et avoir présenté les activités de la *Rote Kapelle* (p. 281–284) en tenant compte des informations récentes et des documents mis au jour il y a quelques années seulement¹.

Ces dictionnaires biographiques intéressent manifestement un large public: au delà des lecteurs curieux d'histoire, ils peuvent aussi rendre service aux chercheurs.

Gilbert BADIA, Paris

Barbara BRONNEN (Hg.), *Geschichten vom Überleben. Frauentagebücher aus der NS-Zeit*, München (C. H. Beck) 1998, 250 p. (Beck'sche Reihe, 1264).

Édité par l'écrivain Barbara Bronnen, ce recueil de vingt extraits de notes et de journaux personnels rédigés par des femmes connues ou inconnues, entre mars 1933 et octobre 1945, entend refléter la diversité de leur situation sous le nazisme. De la journaliste Bella Fromm recevant encore en mars 1933 le tout Berlin mondain – y compris le chancelier Hitler avant d'être licenciée par Ullstein pour »origine non aryenne« à Ruth Andreas – Friedrich aidant des juifs persécutés en passant par une princesse russe, employée au ministère des Affaires étrangères ou de la journaliste Ursula von Karsdorff, qui ne prennent conscience de la nature du régime que dans le contexte du complot antihitlérien de juillet 1944 jusqu'aux jeunes filles persuadées de participer à la »grande histoire« au sein du mouvement puis, pendant la guerre, comme auxiliaires de la germanisation des territoires de l'Est ou au sein de la *Wehrmacht*. Ne manquent pas non plus quelques itinéraires de femmes juives jusqu'à la »Solution finale« ou essayant de survivre dans la clandestinité tandis que d'autres évoquent la mort d'un mari au front ou leur fuite devant l'armée rouge en 1945.

Mais quelle que soit la valeur stylistique de ces textes dédiés à la mère de Barbara B., »qui a vécu cette époque«, la plupart relèvent d'un genre littéraire. Publiés pour la plupart après guerre, ils ne donnent qu'un aperçu fragmentaire d'une histoire qui ne se réduit pas à un échantillon de »survies«.

Rita THALMANN, Paris

Martin KLAUS, *Mädchen im Dritten Reich. Der Bund deutscher Mädels*, Köln (Papyrossa), 3. aktualisierte Aufl. 1998, 234 p.

Cette troisième édition d'une thèse de pédagogie publiée en 1983 permet à l'auteur de tenir compte d'un certain nombre de travaux publiés depuis sur le sujet. D'insister davantage aussi sur la formation de l'identité des jeunes filles membres du BDM, mélange d'endoctrinement et d'un large consentement à l'intégration. Aspect plus étonnant: il aura fallu à l'auteur la découverte de l'ouvrage de Goldhagen »Les bourreaux ordinaires d'Hitler« pour s'interroger sur le comportement des membres du BDM par rapport aux juifs, aspect généralement occulté dans leurs mémoires et leurs témoignages. En six chapitres et une conclusion, complétée par une réflexion sur le rôle de la pédagogie pour endiguer la montée de l'extrême droite et de la violence dans la jeunesse actuelle, Klaus évoque successivement l'expérience subjective d'anciens membres, le mouvement, son historique, sa fonction objective et la réalité du nazisme, finalement le rôle du fascisme comme entrave au développement du sujet.

1 On regrettera simplement que, pour le NKFD tout comme pour la *Rote Kapelle*, on lise dans le même ouvrage (p. 136–137) une appréciation sommaire, et inexacte selon moi, qui contredit ce qui est écrit 120 ou 150 pages plus loin.