

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 30/1 (2003)

DOI: 10.11588/fr.2003.1.63162

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Cologne qui accéda tardivement au statut de ville impériale. Les villes dépendant d'une abbaye n'étaient, tout compte fait, pas très nombreuses alors que la situation des *Territorialstädte* varia considérablement dans le sud et le nord du Rheinland. Enfin Wim BLOCKMANS (»Städtenetzwerke in den Niederlanden«, p. 91–105) présente un instructif survol des principaux thèmes qui ont dominé l'histoire urbaine des Pays-Bas depuis les 30 dernières années alors que Ulman WEISS (»Fremde in thüringischen Städten der Frühneuzeit«, p. 141–167) aborde la question très »moderne« des difficultés qu'il y avait à être un étranger dans les villes de la Thuringe à la fin du Moyen Âge.

On lira avec beaucoup d'intérêt enfin l'article de Margret WENSKY (»Mädchen- und Frauenbildung in der spätmittelalterlich-frühneuzeitlichen Stadt«, p. 21–41) qui reprend un des thèmes chers à Edith Ennen à la fin de sa carrière: la place des femmes dans la société médiévale, leur rôle dans la vie économique, l'éducation dont elles bénéficiaient, etc. C'est à ce dernier aspect que Margret Wensky a consacré sa contribution, plus spécifiquement au monde catholique de la fin du Moyen âge et du début des temps modernes, à partir du témoignage de la *Koelhoffschen Chronik*. Après un bref rappel des connaissances acquises pour le XIII^e siècle qui permet à l'A. de montrer que, contrairement à une vue trop répandue, seul un très petit nombre de béguinages s'adonnait réellement à l'éducation des filles, Wensky montre que le XV^e siècle vit une intensification de l'éducation des filles, de concert avec l'intensification des échanges et de la production artisanale. Mais, comme elle le souligne fort à propos, la recherche sur ces questions est encore dans l'enfance et nombreuses sont les questions qui n'ont pas encore trouvé de réponse. La participation intense des femmes à la vie économique fut-elle le résultat d'une scolarisation accrue? celle-ci favorisa-t-elle la socialisation des femmes dans le milieu urbain? Wensky étudie ici deux cas: Nuremberg et Cologne. S'il est clair que les femmes fréquentaient les écoles, du moins les écoles élémentaires, au niveau supérieur des *Lateinschulen*, les preuves sont moins abondantes. On sait cependant que des femmes avaient la responsabilité de certaines écoles et semblent avoir agi comme des entrepreneurs en ce domaine, même s'il est souvent difficile de distinguer les femmes exerçant cette occupation comme femmes d'un maître d'école ou à titre propre. À Nuremberg, la formation des filles de familles patriciennes et marchandes se donnait principalement en privé. Ni à Cologne, ni à Nuremberg il n'est question d'envoyer les filles à l'étranger comme on le faisait pour les garçons. La formation qu'on leur donnait était essentiellement pratique et visait à permettre qu'elles jouent leur rôle au sein de la famille. Certes, certaines comme cette Ursula Canter dont parle la chronique, avaient appris le latin, mais cette culture ne rayonnait que dans la famille. La montée de l'humanisme ne fera que durcir ces positions. Wensky en donne comme exemple la ville de Mühlhausen qui refusa, en 1557, la création d'une école pour les filles parce que, le nombre de marchands dans la ville étant restreint, on ne vit pas l'intérêt de donner aux filles de la ville une formation qui, semblait-il, ne servirait pas les intérêts des familles.

Riche en renseignements de tous ordres, complété par un index des noms de lieux et de personnes, ce volume vient enrichir nos réflexions sur le développement des sociétés urbaines de la fin du Moyen Âge.

Denise ANGERS, Montréal

Hagen KELLER, Werner PARAVICINI, Wolfgang SCHIEDER (Hg.), *Italia et Germania. Liber Amicorum Arnold Esch*, Tübingen (Max Niemeyer) 2001, X–621 S.

Insgesamt 33 Beiträge vereint die eindrucksvolle Festschrift, die dem langjährigen Direktor des Deutschen Historischen Instituts in Rom zum 65. Geburtstag gewidmet ist. Gleichsam als Widerspiegelung des weiten Forschungsfeldes des Jubilars betreffen die Beiträge vornehmlich die Geschichte Deutschlands, Italiens und des Papsttums, und zwar kei-

neswegs nur des Mittelalters, sondern auch der Neuzeit. Insbesondere die Aufsätze der ersten Sektion – »Der Historiker und die Gegenwart« – sind zumeist Grenzüberschreitungen, wo Mediävisten zeigen, daß sie mitunter auch etwas von der Neuzeit verstehen.

So berichtet Jean-François BERGIER, *Les surprises d'un médiéviste en histoire contemporaine* (S. 3–10), über seine Erfahrungen als Mitglied einer 1996 berufenen Expertenkommission, welche die Rolle der Schweiz im Zweiten Weltkrieg untersucht. Wenn man denn einen differenzierten Text auf eine platte Formel reduzieren will, so kann man ihn dahingehend zusammenfassen, daß Zeithistoriker über der Quellenlektüre die -kritik nicht vergessen sollten. In Form eines Literaturberichts referiert Jens PETERSEN, Italien auf der Suche nach seiner Identität (S. 11–25), über die Diskussion unter Italiens Intellektuellen über die veränderte Lage Italiens nach Zusammenbruch des Ostblocks. Diese sei durch die Wiederentdeckung von Giacomo Leopardis »Abhandlung über den gegenwärtigen Zustand der Sitten in Italien« (1824) ausgelöst worden. Einigen Monumentalisten der ersten Stunde widmet sich Horst FUHRMANN in Zusammenarbeit mit Markus WESCHE, »Die unabhängigen Bande unserer schönen Gelehrtenrepublik«. Ein deutscher Freundeskreis in Rom während der Revolutionszeit 1848/49 (S. 27–50). Die Autoren informieren nicht nur über die Arbeitsbedingungen der Gelehrten jener Zeit, sondern edieren auch zwei Briefe – einen von Johannes Merkel und einen von Heinrich Brunn.

Man kannte Wolfgang Hagemann, den langjährigen Mitarbeiter am Deutschen Historischen Institut in Rom, als Spezialisten für Kaiser- und Reichsgeschichte; weniger bekannt ist die von Peter HERDE, Wolfgang HAGEMANN als Zeitzeuge und Zeuge im Kesselring-Prozeß (25. April 1947 [S. 51–112]), thematisierte Episode seines Lebens, als er im Zweiten Weltkrieg erst Dolmetscher von Erwin Rommel und dann im Range eines Sonderführers im Stab des Feldmarschalls Albert Kesselring für den Kunstschutz in Italien zuständig war. Im Anhang ist seine Zeugenaussage im Kriegsverbrecherprozeß gegen Kesselring ediert.

Ein interessantes Beispiel für die Rezeption Otto Brunners in Italien bietet Pierangelo SCHIERA, *Dal bencomune alla pubblica felicità. Appunti per una storia delle dottrine* (S. 113–131). Es ist lehrreich, wie stark sich die Konnotationen von Begriffen verändern, wenn sie vom Deutschen ins Italienische übersetzt werden.

Die zweite Sektion ist »Rom und die Päpste« überschrieben. Die Schwierigkeiten Gregors des Großen, gleichsam in Vertretung des Kaisers Rom gegen die Langobarden zu verteidigen, schildert Girolamo ARNALDI, *Gregorio Magno e le difficoltà inerenti all'esercizio del potere temporale* (S. 135–152). Die verschlungenen Wege, über die Bruchstücke von den Werken des gleichen Papstes in verschiedene Kirchenrechtssammlungen gelangt sind, verfolgt Cosimo Damiano FONSECA, *Gli »Excerpta Gregorii« nelle sillogi canonicali dei secoli XI e XII* (S. 153–162). Hagen KELLER, *Oddo Imperator Romanorum. L'idea imperiale di Ottone III alla luce dei suoi sigilli e delle sue bolle* (S. 163–189) ist eine erweiterte Fassung von dessen Beitrag: *Die Siegel und Bullen Ottos III., in dem Katalog: Europas Mitte um 1000. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie*, hg. von A. Wiczorek/H.-M. Hinz, Stuttgart 2000, Bd. 2 (S. 768–773). Wie (Gegen-)Papst Alexander V. die Römer durch die Proklamation eines Heiligen Jahres auf seine Seite zu ziehen suchte, schildert Ludwig SCHMUGGE, *1413 – Das vergessene Heilige Jahr* (S. 191–198). Im Anhang ediert er das Ankündigungsschreiben Alexanders. Zwei in Frankreich überlieferte Offenbarungen der heiligen Brigitte ediert André VAUCHEZ, *Révélation prophétique sur l'Église et sur Rome attribuées à sainte Brigitte de Suède, dans un manuscrit français du XV^e siècle* (S. 199–208). Erich MEUTHEN, *Cesarini-Studien II. Der »Tractatus Juliani apostate magis perniciosus et plus furiosus«* (S. 209–224) stellt die Handschriften des Traktates zusammen und erörtert ihre Filiationen. Daß der Blick des großen Humanisten Lorenzo Valla, als er die Fälschung der Konstantinischen Schenkung aufdeckte, von römischem Patriotismus und seiner kritischen Einstellung gegenüber dem Papsttum geschärft war, zeigt Massimo MIGLIO, *Lorenzo Valla e l'ideologia municipale romana nel De falso credita et ementita Constanini donatione*

(S. 225–236). Den betrüblichen Zustand der päpstlichen Finanzen am Vorabend der Renaissance schildert Peter PARTNER, *A financial Informatione* under Alexander VI (S. 237–255), anhand einer vom päpstlichen Thesaurar in Auftrag gegebenen »Informatione«. Diese wird im Anhang ediert. Das Tagebuch des päpstlichen Zeremonienmeisters Blasius de Cesena – bekannt »...wegen seiner pruden Kritik an Michelangelos Jüngstem Gericht« – wertet Reinhard ELZE, *Un altro sacco? Blasius von Cesena und die Tiberüberschwemmung 1530* (S. 257–264), aus.

»Kunst und Künstler« ist der dritte Abschnitt betitelt. Eine neue Deutung von Filaretos Selbstbildnis auf der Rückseite des linken Türflügels am Mittelportal von St. Peter in Rom versucht Matthias WINNER, *Filarete tanzt mit seinen Schülern in den Himmel* (S. 267–289). Christiane und Arnold NESSELRATH, *Die Wappen der Erzpriester an der Lateranbasilika oder Wie Bramante nach Rom kam* (S. 291–317), versuchen, Donato Bramante als Schöpfer und Guiliano della Rovere als Auftraggeber der Wappen zu identifizieren. Christoph Luitpold FROMMEL, *Unbekannte Entwürfe Sangallos für die Gräber Leos X. und Clemens' VII.* (S. 319–358), ordnet die jüngst entdeckten Entwürfe Antonio de Sangallos des Jüngeren – sie werden im Anhang reproduziert – in ihren historischen Kontext ein.

Den Abschnitt »Menschen und Schicksale« beginnt Vera von FALKENHAUSEN, »*Maximilla regina, soror Rogerius rex*« (S. 361–377), die in Weiterführung einer Studie Walther Holtzmanns vier griechische Urkunden Maximillas – aller Wahrscheinlichkeit nach eine Schwester Rogers II. von Sizilien – erläutert. Zwei der Urkunden sind im Anhang ediert. Das Verhältnis des Kardinals Jacopo Ammannati Piccolomini zu den Medici, insbesondere zu Lorenzo dei Medici, erörtert Alberto TENENTI, *Il cardinale e il principe (1461–1479)* (S. 379–394), aufgrund ihres Briefwechsels. Einen Brief des bedeutenden portugiesischen Juristen Gaspar Vaz (oder Gaspar Valasci) ediert Domenico MAFFEI, *Il giurista portoghese Gaspar Vaz docente a Pavia all'inizio del Cinquecento* (S. 395–400). Das verschlüsselte Tagebuch eines päpstlichen Chiffrensekretärs wertet Wolfgang REINHARD, *Mikropolitik dicht beschrieben. Aufzeichnungen des römischen Sekretärs Vincenzo Bilotta 1607–1610* (S. 401–422), aus.

»Diesseits und jenseits der Alpen« ist der Titel der sechsten Sektion. Den Weg eines treuen Gefolgsmanns Friedrich Barbarossas rekonstruiert Rudolf SCHIEFFER, *Graf Heinrich II. von Diez* (S. 425–438). Er charakterisiert ihn als Repräsentanten einer Schicht, »...ohne die staufische Italienpolitik nicht möglich gewesen wäre«. Wie die Verehrung ihres Stadtheiligen die Identität einer Kolonie italienischer Kaufleute in Paris aufrechterhielt, beschreibt Jean-Claude SCHMITT, *Les Lucquois de Paris au début du XV^e siècle: un »lobby« culturel?* (S. 439–446). Daß das Repertorium Germanicum auch für wirtschaftsgeschichtliche Fragestellungen mit Nutzen herangezogen werden kann, demonstriert Brigide SCHWARZ, *Ein Freund italienischer Kaufleute im Norden? Berthold Rike, Dompropst von Lübeck und Domkustos von Breslau (*1436). Zugleich ein Beispiel für die Nutzung des Repertorium Germanicum für eine Biographie* (S. 447–467). In die Praktiken mittelalterlicher Spione führt Werner PARAVICINI, *Ein Spion in Malpaga. Zur Überlieferungsgeschichte der Urkunden des René d'Anjou und Karls des Kühnen für Bartolomeo Colleoni* (S. 469–487), ein. Einem solchen Spion verdanken wir es, daß drei sonst verlorene Urkunden für Bartolomeo Colleoni – sie werden im Anhang ediert – im Archiv seines Gegners überliefert sind. Die Wahrnehmung nordalpiner Städte in italienischen Reiseberichten beschreibt Giorgio CHITTOLINI, *Il nome di »città«. La denominazione dei centri urbani d'oltralpe in alcune scritture italiane del primo Cinquecento* (S. 489–501). Wolfgang SCHIEDER, *Deutsche Italienerfahrungen im frühen 19. Jahrhundert* (S. 503–520), versucht, Methoden der Rezeptionsforschung für die Geschichtswissenschaft fruchtbar zu machen.

»Überlieferungen und Texte« ist die letzte Sektion überschrieben. Den Beitrag des Jubilars zur Altstraßenforschung würdigt Herbert BLOCH, *Arnold Esch's Römische Straßen in ihrer Landschaft* (S. 523–528). Daß D Merov 65 (alte Edition) eine Fälschung ist, zeigt Theo

KÖLZER, Die Urkunde Chlodwigs III. für das Kloster Grozeau (S. 529–538). Es gelingt dem Autor, sein vordergründig nur für die Diplomatik interessantes Ergebnis für die vieldiskutierte Frage nach dem Übergang von der Antike zum Mittelalter nutzbar zu machen. Eine eigenartige Kombination – Betonung des Vertragsgedankens zur Sicherung des Friedens einerseits, scharfe Kritik an den *coniurationes* der mittelalterlichen Städte andererseits – beschreibt Otto Gerhard OEXLE, Pax und Pactum. Rufinus von Sorrent und sein Traktat über den Frieden (S. 539–555). In Weiterführung von Studien Eduard Sthamers über süditalienische Enqueten untersucht Herbert HOUBEN, Gegenwärtige Vergangenheit. Kollektives Gedächtnis und Erinnerungsvermögen im nachstaufrischen Unteritalien am Beispiel Kaiser Friedrichs II. (S. 557–562), in welcher Weise und wie lange die Erinnerung an Friedrich II. lebendig blieb. Andreas MEYER, Die ältesten Luccheser Imbreviaturen (1204) – eine bislang unbeachtete Quelle zur Handelsgeschichte (S. 563–582), ordnet das in seinen Quellen genannte Personal in den historischen Kontext ein. Im Anhang werden sechs Urkunden ediert. Das Inventar einer italienischen Adelsbibliothek aus dem Jahre 1494 ediert und erläutert Mario DEL TREPPO, La Biblioteca dei Gesualdo, feudatari nel Regno di Napoli (S. 583–601).

Ein Verzeichnis der Publikationen von Arnold ESCH und die Tabula Gratulatoria runden den Band ab.

Stefan WEISS, Augsburg

Grundlagen des Rechts. Festschrift für Peter Landau zum 65. Geburtstag, hg. von Richard H. HELMHOLZ, Paul MIKAT, Jörg MÜLLER und Michael STOLLEIS, Paderborn u. a. (Ferdinand Schöningh) 2000, XVII–1138 S. (Rechts- und staatswissenschaftliche Veröffentlichungen der Görres-Gesellschaft, hg. von Alexander Hollerbach, Hans Maier, Paul Mikat, N.F., 91).

Zur Vollendung seines 65. Lebensjahres ist der Geehrte, Professor am Leopold-Wenger-Institut für Rechtsgeschichte, Bayerische und Deutsche Rechtsgeschichte an der Universität München, in dessen Hände nach dem Tode Stephan Kuttners das Institut for Medieval Canon Law übergegangen ist, mit einer umfangreichen Festschrift bedacht worden, deren Beiträge sowohl die Rechtsgeschichte als auch die Rechtsphilosophie und das geltende Recht berühren. Aus der Fülle des Dargebotenen seien hier allein die Beiträge erwähnt, welche die Spätantike und mittelalterliche Rechtsgeschichte betreffen.

Hubert KAUFHOLD, Semper varium et mutabile! Zu zwei lateinischen Listen der Konzilsväter von Nicea (S. 3–23); Hans Constantin FAUSSNER, Anastasius Bibliothecarius und die Konstantinische und Pippinische Schenkung (S. 25–41); Rudolf SCHIEFFER, Die Adressaten der pseudoisidorischen Dekretalen (S. 43–51); Mathias SCHMOECKEL, Nicolaus I. und das Beweisrecht im 9. Jahrhundert (S. 53–76); Roger E. REYNOLDS, The ›Isidorian‹ Epistula ad Massonam on Lapsed Clerics: Notes on its Early Manuscript and Textual Transmission (S. 77–92); Wilfried HARTMANN, Die Briefe Fulberts von Chartres als Quelle für die Praxis des bischöflichen Gerichts in Frankreich am Beginn des 11. Jahrhunderts (S. 93–103); Gerhard DILCHER, Der Kanonist als Gesetzgeber. Zur rechtshistorischen Stellung des Hofrechts Bischof Burchards von Worms 1024/25 (S. 105–129); Detlev JASPER, Ein Brief Papst Alexanders II. an Abt Ivo von Saint-Denis (S. 131–139); Uta Renate BLUMENTHAL, De prava consuetudine: a fragment of the council of 1078? (S. 141–154); Bruce BRASINGTON, Glossing Strategies in Two Manuscripts of Pre-Gregorian Canonical Collections (S. 155–162); Robert SOMERVILLE, Hartmut ZAPP, An ›Eighth Book‹ of the Collection in Seven Books (S. 163–177); Linda FOWLER-MAGERL, The Restoration of the Canon Law Collection in the Mss Vat. Lat. 3832 and Assisi BC 227 (S. 179–203); Martin BRETT, Creeping up on the Panormia (S. 205–270); Giles CONSTABLE, The Canonical Citations in Two Twelfth-Century Treatises from Bec (S. 271–276); Rudolf WEIGAND †, Causa 25 des Dekrets und