

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 30/1 (2003)

DOI: 10.11588/fr.2003.1.63186

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

dans cette région les versions les plus anciennes de Vies portant ce nom sont celles de Séverin de Cologne ou de Séverin de Bordeaux et dérivent d'un manuscrit de Saint-Amand apporté par Arn à Salzbourg; elle fait de même remarquer que les dédicaces d'églises à Séverin de Norique sont extrêmement rares avant le XII<sup>e</sup> siècle. Bref il y a quelque raison de douter que l'archétype des manuscrits bavarois et autrichiens provienne de Passau (ce qui, de toute façon, est exclu pour ceux qui appartiennent à la classe S, d'origine italienne). Poursuivant son enquête, l'auteur a rassemblé tous les témoignages attestant d'une possible utilisation de la *Vita Severini* à Passau, depuis les fameux faux ordinairement attribués à Pilgrim jusqu'au catalogue épiscopal en passant par l'œuvre historiographique d'Albert Behaim au XIII<sup>e</sup> siècle (qui cite un *monachos Severin*); elle relève à cette occasion que les compilateurs comme les historiographes exploitent la *Vita* pour les renseignements historiques qu'elle contient et ne s'intéressent pas au saint, ne citant même pas l'auteur, Eugippe. *Ce qui restait, c'était le texte*, qui permettait notamment d'expliquer les lacunes dans l'information entre la fin de l'Antiquité et l'histoire la plus récente. Séverin est pour tous ces auteurs un saint, dont les Romains ont emporté le corps en Italie et qui n'a plus d'enracinement local. Deux siècles plus tard, dans le contexte de la querelle entre Passau et les ducs d'Autriche, Thomas Eben-dorfer, au cours d'un voyage en Italie découvre à Naples en 1452 une version complète de la *Vita Severini*; il corrige alors le texte qu'il avait en sa possession et écrit une introduction où il qualifie Séverin de *pater noster* et Eugippe d'abbé d'un monastère situé »hors des murs de Vienne«. C'est ainsi que prit forme une autre tradition: celle du Séverin patron secondaire de l'Autriche et de *Favianis*, localisée près de Vienne.

La boucle est ainsi bouclée, de *Favianis* à Naples et de Naples à Vienne (même si cette localisation est, elle aussi, une construction historique, comme l'ont montré d'autres recherches). Le corps de Séverin est resté à Naples, mais sa mémoire, transmise par une *Vita* redécouverte en Italie, a retrouvé sa place dans l'historiographie autrichienne à l'aube des temps modernes; elle ne devait plus connaître d'éclipse, même si sa fonction idéologique a pu changer au cours des quatre derniers siècles.

Le livre une fois refermé, il reste à féliciter les auteurs (tous médiévistes) d'avoir ouvert de nouvelles pistes de réflexion sur la manière d'aborder un texte hagiographique du haut Moyen Âge ou, pour reprendre l'image utilisée par W. Pohl, d'avoir suivi de nouvelles »traces« qui avaient jusqu'ici échappé à la sagacité des lecteurs de la *Vita*. Nous nous permettons d'en suggérer d'autres: la *Vita* livre de lectures monastique (à *Lucullanum* ou dans d'autres monastères); la *Vita* comme source du culte de Séverin de Norique; la *Vita* comme un des modèles possibles des *virii Dei* chez Grégoire le Grand (I. Wood, p. 43 n. 16, a rappelé le grand nombre de citations de la *Vita Severini* relevées par dom A. de Vogüé dans son édition des *Dialogues*); la *Vita* comme méditation sur la fin de l'Empire romain (pour continuer l'étude amorcée par R. A. Markus, *The End of the Roman Empire. A Note on Eugippius, Vita Severini* 20, dans: *Nottingham Medieval Studies* 26 [1982] p. 1-7).

La liste n'est d'ailleurs pas limitative...

Philippe RÉGERAT, Reims

Isabelle RÉAL, *Vies de saints, vie de famille. Représentation et système de la parenté dans le Royaume mérovingien (481-751) d'après les sources hagiographiques. Avec un avant-propos de Pierre BONNASSIE*, Turnhout (Brepols) 2001, 533 S. (Hagiologia, 2).

Das angekündigte Buch ist eine *thèse de doctorat* der Universität Toulouse von Anfang 1999. Es erscheint als zweiter Band einer neuen Reihe: Hagiologia. Études sur la Sainteté en Occident – Studies on Western Sainthood. Der schillernde Titel ist im Deutschen wiederzugeben mit »Viten der Heiligen, Leben der Familie«. Erst der Untertitel zeigt, worum es geht: »Darstellung und System der Verwandtschaft im Merowingerreich (481-751) nach

den hagiographischen Quellen«. Die Studie gehört damit in den engeren Bereich der historischen Sozialwissenschaft. Ihr übergeordnetes Interesse ist die Langzeitbeobachtung des sozialen Phänomens Familie. Es geht also nicht um die Verwandtschaft der Heiligen selbst und untereinander, wie zum Beispiel bei Lutz von Padberg, *Heilige und Familie*, Diss. phil. Münster 1980, erschienen 1981, 2. erw. Aufl. Mainz 1997 (Quellen und Abhandlungen zur Mittelrheinischen Kirchengeschichte, 83). Die neue Untersuchung beschränkt sich im übrigen nicht auf die Viten, sondern sie bezieht folgerichtig historiographische und dokumentarische Überlieferung mit ein.

Bearbeitet werden gut 90 merowingische Heiligenviten, einschließlich der fünf hagiographischen Schriften des Gregor von Tours, weiter – als Chroniken bezeichnet – Gregors 10 Bücher Geschichte, die Chroniken Fredegars und der *Liber historiae Francorum*. Ergänzend werden Werke des Venantius Fortunatus, die fränkischen Leges, Kanones, Bußbücher und besonders intensiv die merowingerzeitlichen Formularbücher herangezogen. Das Verzeichnis der Viten (S. 46–55) folgt dem Alphabet der lateinischen Heiligennamen und stellt die Werke kurz mit ihrer Datierung vor. Als jüngste Stücke sind Arbeos Viten Corbinians und Emmerams (verfaßt um 760–770) benutzt, weil sie wichtige Ausblicke ermöglichen. Doch bleiben die bei von Padberg verwendeten Viten des Bonifatiuskreises, die zum Teil noch jünger sind und die ›karolingische‹ Neuentwicklung spiegeln, ausgegrenzt.

Das Literaturverzeichnis belegt mit englischen und vor allem französischen Titeln den imponierenden Stand der Verwandtschaftsforschung in Westeuropa. Artikel deutscher Autoren finden sich im wesentlichen nur, soweit sie französisch abgefaßt sind. Der Literaturstand wird jeweils zu den einzelnen Kapiteln mit kennzeichnenden Zitaten angeführt. Dadurch entsteht ein Gesamtbild, das einerseits ältere Vorurteile widerlegt und andererseits neue Einsichten unterstützt. Die akribischen Untersuchungen zeigen – wie auch frühere Arbeiten zu anderen Aspekten der merowingischen Kultur (M. Vieillard-Troiekoureff, M. Weidemann) – erneut, was die frühfränkischen Texte zu leisten vermögen.

Die Heiligenviten haben in der Forschung oft einen schlechten Ruf, da man ihnen vorwirft, nur christliche Ideale der Nachfolge und die Wirkmächtigkeit der Heiligen zu propagieren. Isabelle Réal macht sich von solcher Art Einschränkungen in wiederholten methodischen Überlegungen zu Recht frei – am Schluß mit der glücklichen Formulierung (S. 525): ›Les récits hagiographiques évoquent donc un fait de société bien réel, tout en cherchant à lui donner une coloration chrétienne«. Dabei behält sie diese Färbung als Nebenziel ihrer Untersuchung im Blick. Es kommt heraus, was man erwartet: eine Akzeptanz der Ehe als Fortpflanzungseinrichtung ohne sexuelle Interessen und die Bevorzugung eines asketischen Lebens. Réal beobachtet dazu die Übernahme der Lehren der Bibel und der Kirchenväter (S. 214ff.) mit einer gegenüber Paulus und Augustin wachsenden Einengung (S. 231). Über das gefärbte und unvollständige ›Bild‹ der Familie hinaus geben hinsichtlich ihrer Stellung im Verwandtschaftssystem gerade die Viten eine Vielzahl von Sachauskünften.

Isabelle Réal beginnt mit statistischen Aufstellungen der vorkommenden Begriffe und ihrer Relationen (S. 91–163: Mots et images de la parenté). Gemeint sind: Sohn, Gattin, Bruder usw. bzw. Vater/Sohn, Mutter/Kind usw. Dabei ergibt sich ein gutes Dutzend Tabellen und Graphiken, auch zu einzelnen Quellenarten und unterschieden nach dem 6., 7. und 8. Jh. Angesichts der entstandenen Schwerpunkte wüßte man gerne, wie sich die Viten zahlenmäßig auf die einzelnen Jahrhunderte (vgl. zum Beispiel die Tabellen von H.-W. Goetz in *Settimane di studio* 46, Spoleto 1999, S. 198f.) verteilen, kurz angesprochen auf S. 122. Interessant wäre auch, wie weit sich der unterschiedliche Umfang der Chroniken und bei Fredegar die von Gregor übernommenen Partien auswirken. Aber auf die herausgearbeiteten Besonderheiten wie das deutliche Überwiegen von Begriffen zu den Frauen in den Viten, zu den Männern in den Chroniken sei hier nur hingewiesen. Réal wertet die Zahlen auch aus für zwei meines Erachtens überzeugende Graphiken zum ›Bild‹ der Familie (S. 135 und 150). Sie zeigen deutlich das Vorherrschen der Begriffe zur Familie im engeren Sinn und

deren Abnahme mit dem Grad der Verwandtschaft. Darin erscheint das reale Verwandtschaftssystem von der Kernfamilie und nicht von der Großfamilie bestimmt. Die Familie wird, wie seit der späteren Antike, konstituiert durch das Elternpaar und die Kinder, die eheliche Kleinfamilie. Sie steht im Horizont der Verwandten ersten Grades und im weiteren Horizont entfernterer Verwandter und besetzt – nicht nur statistisch gesehen – den zentralen Platz in der Verwandtschaft. Das bestätigen die übrigen Zeugnisse.

Die bei der Auswertung des Vokabulars gefundenen Ergebnisse des ersten Teils erweitert und stützt Isabelle Réal nun mit der Anführung und Interpretation von mehr oder weniger großen Textstellen. Ihre ausführlichen Übersetzungen sind es, die das Buch so umfangreich, aber vielfach nützlich machen. Der 2. Teil betrachtet die Eheschließung (S. 167–300) mit aller Gründlichkeit. Dabei geht es zuerst um exemplarische Heiratsgeschichten, zweitens um die moralischen Lehren und drittens um Heiratsarten, nämlich Muntehe, Friedelehe und Sklavenehen. Der dritte Teil ›En famille‹ bildet das Schwergewicht des Werkes (S. 303–522). Er greift zu auf zahlreiche Texte zum inneren Leben der Familie: das Verhältnis von Mann und Frau, das gemeinsame Handeln der Eheleute und Gefühlsäußerungen – das Miteinander von Eltern und Kindern mit Kinderwunsch der Eltern, ›Ernähren und Erziehen‹ und dem Verhältnis zu erwachsenen Kindern –, die Beziehung zu den übrigen Verwandten unter den Gesichtspunkten der Bruderliebe, Solidarität und Freundschaft.

Angesichts der häufig eher punktuellen, auswählenden Zugriffe in älteren Vorträgen und Studien erlauben die ausführlichen Belege von Isabelle Réal nun präzise Kontrollen an einem vollständig erfaßten Quellenfundus. – Daß dabei auch Einsichten zum historischen Geschehen gewonnen werden können, zeigt die Behandlung der Schwierigkeiten um das Kloster Nivelles zur Zeit des Hausmeiers Grimoald. Während diese in der Regel den Gegnern der Karolinger angelastet werden, interpretiert sie Réal als Ergebnis innerfamiliärer konkurrierender Vorstellungen über die Verwendung von Familienbesitz (vgl. S. 429, 469, 484, 503f.). – Das umfangreiche Buch ist so eingerichtet, daß nicht nur die drei Hauptteile, sondern auch die acht Kapitel jeweils einzeln gelesen werden können. Die Suche nach bestimmten Stellen ist nur mit Hilfe des detaillierten Inhaltsverzeichnisses möglich. Das aber entspricht im wesentlichen dem sozialwissenschaftlichen Fragefächer. Da auch die Rückverweise ohne Seitenzahlen erfolgen, bleibt man hinsichtlich mehrfach benutzter Quellen auf eine Durchsicht der Fußnoten angewiesen.

Insgesamt hat Isabelle Réal ihre Grundlagen, ihr Vorgehen und ihre Ergebnisse in einem anspruchsvollen Französisch sorgfältig formuliert, noch abwägender und differenzierter als es die kurze *conclusion générale* (S. 523–527) erkennen läßt. Der Rezensent hat den Eindruck gewonnen, daß – abgesehen vom Recht – das eigentliche Familienleben der Merowingerzeit insbesondere von Eltern und Kindern nicht nur vom spätantiken, sondern auch von dem heutigen gar nicht so verschieden gewesen ist, wie das nach überspitzten Fremdvorstellungen anzunehmen wäre. Es sind – verstärkt von heutigen Vorurteilen und Zwecken – die rekonstruierten Bilder, die in den Zeiten stärker differieren, nicht das Verhalten der Partner in den Kernfamilien selbst.

Karlheinz KRÜGER, Havixbeck

Nira PANCER, *Sans peur et sans vergogne. De l'honneur et des femmes aux premiers temps mérovingiens (VI<sup>e</sup>–VII<sup>e</sup> siècles)*, Paris (Albin Michel) 2001, 319 p. (Bibliothèque Albin Michel de l'Histoire).

On ne peut qu'approuver l'affirmation qui ouvre le livre de N. Pancer, selon laquelle la période mérovingienne tient encore aujourd'hui une place de choix dans la ›hiérarchie de la barbarie‹. Le travail de cet auteur s'inscrit, en effet, dans le renouvellement des études mérovingiennes qui se montre depuis quelques décennies. N. Pancer reconnaît par