

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 31/1 (2004)

DOI: 10.11588/fr.2004.1.63333

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Der dritte Teilband ist den Techniken der Steuererhebung gewidmet, wobei eigentlich nur die Beiträge zu direkten und indirekten Steuern zu dem Thema passen. Die weitere Unterteilung mit Beiträgen zu Streitigkeiten gehört, streng genommen, schon nicht mehr zu den Techniken. Henri DUBOIS widmet sich der Steuer auf Herdstellen und stellt fest, daß diese Steuer im Languedoc althergebracht war und damit auf wenig Widerstand gestoßen ist. Im Norden war diese Steuer schwerer durchzusetzen und stieß in Burgund auf noch größere Widerstände. Erst seit der zweiten Hälfte des 14. Jhs. wurde die Steuer überall im französischen Königreich erhoben. Arme brauchten nicht zu zahlen, Adlige waren nur dann ausgenommen, wenn sie aktiv dem König in dessen Heer dienten. Dubois liefert einen Quellenanhang (S. 673–701). Françoise MICHAUD-FRÉJAVILLE beschreibt die Erhebung des Zwanzigsten auf Getreide durch Jean de Berry und hebt neben den damit verbundenen Problemen den Rückgang des Getreideanbaus hervor (S. 703–717). Yves COATIVY beschäftigt sich mit der Gold- und Silberprägung der Herzöge der Bretagne und den Gewinnen aus dem Geschäft (S. 719–729). Friedrich PFEIFFER gibt einen Überblick über die Bedeutung der Rheinzölle (S. 741–762) und faßt die Ergebnisse seiner Dissertation zusammen. Jean-François LASSALMONIE widmet sich der Erhebung von Außenzöllen durch die französische Krone. Wegen der vielen Ausnahmen, der Schwierigkeiten der Kontrolle und auch der Widerstände vor allem im Süden warfen diese Zölle nur einen geringen Ertrag ab (S. 763–815). Zu dem letzten Punkt, der den Streitigkeiten gewidmet ist, haben nur noch zwei Autoren Aufsätze beigesteuert. Romain TELLIEZ beschäftigt sich mit Auseinandersetzungen der Krone mit Amtsträgern und Steuerpächtern, kommt aber zu dem Ergebnis, daß die Verfehlungen kaum spektakulär waren (S. 827–859). Katia WEIDENFELD geht Klagen gegen die Erhebung der direkten Steuer im Königreich Frankreich während des 15. Jhs. nach (S. 861–888).

Das besonders für den Westen Europas ertragreiche und für die Forschung grundlegende und anregende Werk schließt mit Diskussionen über den Fortgang der Arbeit, offenen Fragen und weiteren Hinweisen. Der Inhalt der Teilbände wird durch Personen- und Ortsnamenregister erschlossen, was den Wert des Werks erhöht. Wer sich in Zukunft mit Steuern im Westen Europas beschäftigen will, kann an den drei Teilbänden nicht vorbeigehen. Aber es empfiehlt sich auch, das Werk zu Rate zu ziehen, wenn man sich in Zukunft mit Steuern im Europa östlich des Rheins beschäftigen will. Auch wenn aus dem Bereich keine Beiträge enthalten sind, bietet das Werk viele Anregungen, auf die man nicht verzichten sollte.

Klaus MILTZER, Köln

Werner PARAVICINI, Horst WERNICKE (ed.), *Hansekaufleute in Brügge. Teil 5: Renée RÖSSNER, Hansische Memoria in Flandern. Alltagsleben und Totengedenken der Osterlinge in Brügge und Antwerpen (13. bis 16. Jahrhundert)*, Frankfurt a. M. (Peter Lang) 2001, 527 p. (Kieler Werkstücke, Reihe D: Beiträge zur europäischen Geschichte des späten Mittelalters, 15).

This is the fifth volume in a series that began with an edition of the Bruges town accounts bearing the names of Hanse merchants who obtained relief from taxes levied on wine. From these promising beginnings have come complementary volumes devoted to Lübeck merchants in Bruges, a general prosopography of Hanse merchants in Bruges, a collection of conference papers, and the present volume devoted to Hanse memorials in both Bruges and Antwerp.

Dr. Rössner's volume is based on a doctoral thesis written at the University of Kiel while the author was a member of the research team working on the Hanseatic presence in Bruges. As such it displays the typical thoroughness and attention to the secondary literature common to the genre. The only major lapse was an inexplicable failure to consult the charters of the

church of St. Salvator, of which there is indeed no published inventory, but that hardly makes them »unzugänglich«. The same could be said of the charters and foundations of St. Donatian church, which are also only briefly described in the inventory of the Episcopal archive of Bruges, but would have repaid the effort to consult them in person.

Indeed, sources are the major challenge to the study Dr. Rößner proposes here. There are just not very many documented foundations by Hanse merchants in Bruges, and the few there were most often do not survive. This paucity is no doubt the reason for the author including Antwerp and surveying the period of 1200–1600. In structure the book follows a familiar pattern: after an extended introduction, evidence of group memorials according to place and period are investigated, followed by memorials created by individuals. Later chapters are devoted to the special relationship of the German Hanse and the Bruges Carmelite monastery, the Hanse foundations in Novgorod, London and Bergen, and a discussion of other foreign merchant communities in late-medieval Bruges. And as with other books in this series, the volume ends with a prosopographical index of significant Hanse merchants.

Memorials, Rößner argues, are religious forms of expression of group and individual identity that symbolize the once and continuing presence of their makers in the community. In Bruges they marked the meeting places of foreign merchant and Flemish communities, and their geographical distribution through the many corners of the Hanse trade network brings home the fact that Hanse trade and memorialization coincided.

The high water mark for memorial foundations in Bruges came in the period 1350–1450, when hundreds of Hanse merchants either passed through or resided in the city at any given time. Given this, however, it is surprising how few are buried in Bruges parish or mendicant churches. Rößner was only able to find a handful who chose burial in the St Jacobs parish church or with the Augustinians. There is more evidence of Hanse merchants giving to parish poor relief institutions, especially to the »poor table« of the church of Our Lady. This church was the most singled out of all Bruges churches for Hanse memorials, and a host of merchants were memorialized in the church's liturgy in the late Middle Ages. In Antwerp, Hanse presence is most marked in the life of religious guilds in the city, especially that of the »Praise of Our Lady« established again in the church of Our Lady. Here Rößner notes the »parallelism« between Bruges and Antwerp in preference for veneration of Our Lady and joining in socially prestigious lay brotherhoods.

The author concludes by placing merchant memorialization in the context of the tensions that arose between natives and foreigners in any medieval city. In a number of cities where Hanse merchants traded and resided, this tension was expressed in specific buildings and neighborhoods where Hanse merchants lived apart and protected from the local community. In Bruges and Antwerp, however, Hanse merchants lived among their Flemish hosts and conducted and developed wide and deep-seated relationships with their either adopted or temporary homes. Rößner sees this spirit of adaptability and integration expressed in Hanse memorials, which contributed to the relative and unusual success of Hanse merchants as both traders and residents of the two chief commercial cities of the late-medieval and early modern Low Countries.

James M. MURRAY, Cincinnati

Catherine VERNA, *Le temps des moulines. Fer, technique et société dans les Pyrénées centrales (XIII^e–XVI^e siècles)*, Paris (Publications de la Sorbonne) 2001, 425 S., 11 Abb.

Durch die Aktivitäten von Philippe Braunstein und Paul Benoit verfügt Frankreich über eine zunehmend dichtere Folge von Untersuchungen seines mittelalterlichen Eisen-gewerbes. Von der südlichen Champagne und dem nördlichen Burgund nahmen diese For-schungen 1962 mit dem »Cartulaire de la sidérurgie française« von Bertrand Gille ihren Aus-