

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 31/2 (2004)

DOI: 10.11588/fr.2004.2.63372

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

monétaires accompagnées de manipulations. Juif, roturier, étranger, il fut le bouc émissaire des élites menacées et des conservateurs, inquiétés par le réformisme d'un prince de surcroît catholique à l'avènement duquel il n'était pour rien.

Cette galerie de portraits est révélatrice, par sa variété, de l'éventail des situations que peut proposer la *Kleinstaaterei* impériale. Il est assurément moins facile de faire l'histoire du favori ou du deuxième homme dans le Saint-Empire que celle du *valido* ou des cardinaux-ministres. L'étude se concentre sur la période moderne qui ne voit pas le terme du phénomène, comme en témoignent les deux figures de proue de l'aire germanique du XIX^e siècle, Metternich et Bismarck. On pense aussi à des extensions européennes, ne serait-ce que du côté des cardinaux-neveux. Bref, c'est un vaste chantier qui se poursuit et dont le présent recueil est une pièce de grande qualité.

Claude MICHAUD, Paris

Fanny COSANDEY, Robert DESCIMON, *L'absolutisme en France. Histoire et historiographie*, Paris (Seuil) 2002, 316 S. (*L'histoire en débats. Points-Histoire*, 313).

Was der Absolutismus denn eigentlich gewesen sei? Das ist eine Frage, die die Forschung in schöner Regelmäßigkeit im letzten halben Jahrhundert beschäftigt hat. Ist doch der Absolutismus der Frühen Neuzeit eben nicht mit den Interpretationsmustern für den Totalitarismus des 20. Jhs. zu begreifen. Fanny Cosandey und Robert Descimon unternehmen in ihrem in der Taschenbuchreihe »L'histoire en débats« erschienenen Band nun einen erneuten Anlauf, sowohl die Geschichte des Absolutismus selbst als auch die seiner historiographischen Deutungsversuche im 19. und 20. Jh. zusammenzufassen. Und in der Tat kann das Buch als grundlegende Lektüre für Studenten nur empfohlen werden! Daß sich die Autoren dabei auf die Entwicklung des französischen Staates im 16. bis 18. Jh. beschränken, wird von ihnen selbst bedauert. Hätte doch ein Blick nach Deutschland und Skandinavien oder England und den Niederlanden zweifelsohne viele reizvolle Variationen zum Musterstaat Frankreich aufgezeigt, die die wissenschaftliche Diskussion nur bereichern können.

Das Buch selbst ist in drei Teile gegliedert: Der erste ist den theoretischen, das heißt den juristischen und religiösen Grundlagen des Staates gewidmet. Hier wird die Linie von der Rezeption des römischen Rechts zur Entwicklung des Konzepts der Souveränität nachgezeichnet. Zugleich blieben aber die Grundgesetze, vor allem die Erbfolge betreffend, und Gewohnheitsrechte im Königreich bestehen. Eine besondere vermittelnde und zugleich rechtsetzende Funktion kam dem Zeremoniell zu, in das die großen Haupt- und Staatsaktionen eingekleidet waren. Im religiösen Bereich läßt sich indessen ein gewisser Säkularisierungsprozeß beobachten, der von den mittelalterlichen Wurzeln des Gottesgnadentums bis zur Autonomie der Staatsräson voranschreitet.

Der zweite Teil wendet sich dann der absolutistischen Praxis zu: Die Ständevertretungen wurden marginalisiert und die Privilegienvergabe durch den König instrumentalisiert. Der Staatsapparat wurde ausgebaut, wobei vor allem an die Rolle der Kardinal-Minister, die Entwicklung des Conseil, den Einsatz von Beamten und Kommissaren, aber auch an die jeweiligen Facetten des persönlichen Regiments des Königs zu denken ist. Die Zentralisierung schließlich fand ihren deutlichsten Ausdruck im Aufbau der Finanzverwaltung und der Expansion des Militärs. Aufflackernde Bauernaufstände, schwelende Adelsfronden und langanhaltender Widerstand der Parlamente steckten die Möglichkeiten und Grenzen der königlichen Gewalt ab.

Ist der Absolutismus nur ein Mythos, wird im dritten Teil des Buches gefragt: Es zeigt sich, daß unter Historikern und Juristen keine einheitliche Vorstellung über die chronologischen Eckdaten, die zeitspezifischen Ausprägungen, Typologie und Entwicklungsstadien des Absolutismus erzielt werden kann. Hat er vielleicht niemals existiert? Auf alle Fälle war

er kein Totalitarismus moderner Prägung. Gerade die jüngere Forschung hat seine strukturellen, vornehmlich sozialen Begrenzungen deutlich herausgearbeitet. Der Absolutismus blieb eingehegt: Seine eigenen theoretischen Konstrukte ließen sich nur bedingt mit der frühmodernen staatlichen Praxis in Übereinstimmung bringen. Die konkreten Lebensbedingungen der adligen Welt mit ihren patriarchalischen Modellen sicherten den Klientelverhältnissen ein zähes Weiterleben.

Eine oberflächliche Synthese der divergierenden Forschungsmeinungen liegt nicht in der Absicht der Autoren. Sicher läßt sich aber auch mit einem Blick über Frankreich hinaus die Aussage treffen, daß die traditionelle ideen-, rechts- und institutionsgeschichtliche Sicht der Staatsentwicklung bei all ihren Verdiensten nur einen sehr begrenzten Ausschnitt der historischen Realität eingefangen hatte, und erst die neuere sozio-kulturelle Forschung das so schwer greifbare Phänomen des Absolutismus in seiner ganzen Bandbreite in den Blick nimmt, indem sie u. a. die Lebenswirklichkeit der handelnden und erleidenden Menschen in den Mittelpunkt ihrer Betrachtung stellt.

Rainer BRÜNING, Karlsruhe

Norbert FURRER, *Die vierzigsprachige Schweiz. Sprachkontakte und Mehrsprachigkeit in der vorindustriellen Gesellschaft (15.–19. Jahrhundert)*, 2 Bde., Zürich (Chronos Verlag) 2002, 699 et 478 p.

Dense, érudit, d'une rigueur scrupuleuse, d'une haute tenue scientifique, cet ouvrage comporte deux volumes totalisant plus de 1000 pages, le premier consacré à une analyse du problème, elle-même étayée par de nombreuses pièces justificatives, le deuxième aux sources de première et de seconde main servant à illustrer le multilinguisme suisse dans l'histoire. Des cartes, des fac-similés de documents anciens et une table chronologique témoignent du soin apporté par l'auteur à l'élaboration de son travail.

La période étudiée couvre »l'ancien régime linguistique«, entre le Moyen Âge tardif qui s'achève vers 1450/1500 et l'époque contemporaine (le terme de »préindustrielle« nous semble, dans le cas présent, mal approprié) qui débute vers 1850/1900, soit une investigation portant sur quatre siècles. Cette perspective historique ne doit rien au hasard, les temps modernes apparaissant, sur le plan culturel, comme une période de profondes mutations. C'est l'époque où les langues populaires, longtemps cantonnées dans leur forme orale, tendent à revêtir une forme écrite pour devenir les langues juridiques de la Confédération, concurrençant le latin qui bénéficiait d'une situation de quasi-monopole comme langue de l'Église, de la diplomatie, de l'Université, des sciences et de la philosophie, encore qu'il s'était peu à peu abâtardi en passant d'une forme »classique« à une utilisation »pragmatique«. Cette marginalisation du latin allait de pair avec la contestation de l'Église catholique comme de l'Empire universel et avec l'émergence des nations dont ces langues, dites vulgaires, véhiculaient l'idéologie. Cette promotion n'a pas été, pour autant, suffisante pour éradiquer les dialectes: l'auteur rappelle que dans les années 1860, au moment où se faisait l'unité italienne, 10% seulement des Italiens parlaient l'italien (ils ne seront que 50% au début du XX^e siècle) et qu'à la même époque le quart de la population française ne parlait pas le français, en dépit d'une unification politique précoce... Une mobilité des populations accrue, qu'elle soit matérielle (développement des transports) ou sociale (grâce à l'école et à l'armée) ne viendra pas à bout de cette contestation linguistique. Or l'avènement des langues nationales coïncide avec l'invention, vers 1450, de l'imprimerie à caractères mobiles, autorisant la circulation et, dirions-nous aujourd'hui, la médiatisation des idées et de l'information. L'auteur évoque les autres circonstances qui accompagnent le développement des langues nationales: sécularisation de la *Weltanschauung* induite par la Réforme d'abord, la philosophie des Lumières ensuite; »globalisation« de l'horizon européen suite aux grandes découvertes et à l'activité des mis-