

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 30/1 (2003)

DOI: 10.11588/fr.2003.2.63645

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

BOSBACH⁸ montre que, pour les Cantons suisses, la cession de l'Alsace à la France représentait un changement considérable d'ordre géostratégique, comparable à celui que représentait pour les Provinces-Unies la poussée française aux Pays-Bas. Dorénavant ils étaient les voisins d'une grande puissance, au moment où la toute-puissance des Habsbourg était remise en question. C'est pourquoi Trauttmansdorff tenta de rassurer leurs représentants en 1647.

La mission du Bâlois Wettstein (1594–1666), principal délégué suisse à Osnabrück, fut précisément d'obtenir de l'Empereur Ferdinand III qu'il déliât les Cantons de leur sujétion par rapport aux tribunaux d'Empire. Wettstein fut soutenu loyalement dans sa mission par un militaire qui avait été au service des Habsbourg de 1618 à 1641, Sebastian Peregrin Zwyer von Evibach (1597–1661)⁹, car celui-ci fut convaincu, à partir de 1646, de la nécessité pour les Catholiques de participer activement aux négociations. La figure centrale de la délégation n'en demeure pas moins, comme l'a fort bien montré Franz EGGER¹⁰, celle du Bâlois Wettstein, que l'on peut comparer à un Trauttmansdorf, à un Salvius ou à un Servien.

Rémy SCHEURER¹¹ a eu pour sa part le mérite de tirer de l'oubli où le confine habituellement l'historiographie française, le duc de Longueville, chef de la délégation française à Münster¹². Par intérêt personnel (Henri II d'Orléans Longueville était aussi comte de Neuchâtel) autant que par respect des instructions de Mazarin, il a lui aussi contribué à faire aboutir les demandes de Wettstein, qu'il a soutenus sans arrière-pensée.

La paix de Westphalie et l'indépendance des Cantons suisses n'ont évoqué aucun écho dans la littérature suisse, qui à l'époque insistait plutôt sur sa parenté avec les auteurs baroques de langue allemande¹³. Ce silence s'explique par le fait que les Cantons avaient été épargnés par les horreurs de la guerre et que la signature de la paix était pour la majorité des habitants une affaire qui ne les concernait pas vraiment, mais il était bon que des historiens remédient à l'effacement relatif lors de ce grand événement.

Jean BÉRENGER, Paris

Bruno DEMOULIN, *Recueil des Instructions aux Ambassadeurs et Ministres de France des Traités de Westphalie jusqu'à la Révolution française. XXXI: Principauté de Liège*, Paris 1998, LXXVI–479 S.

Bei der Publikation der Instruktionen für die Diplomaten Frankreichs zwischen dem Westfälischen Frieden und der Französischen Revolution, die 1884 mit dem Erscheinen des ersten Bandes »Autriche« von Albert Sorel begann, handelt es sich um ein Jahrhundertwerk, das immer noch nicht abgeschlossen ist. Im Laufe der Jahrzehnte ist die Edition immer sorgfältiger und die anfangs eher spärlichen Begleittexte in Einleitung und Anmerkungen sind zunehmend umfangreicher und fundierter geworden. Ein Musterbeispiel für diese Entwicklung ist der Band über das Fürstbistum Lüttich von Bruno Demoulin. Demoulin

8 Franz BOSBACH, *Die Eidgenossenschaft im Spannungsfeld der Großmächte 1646 bis 1648 anhand des Acta pacis Westphalicae*, p. 41–56.

9 Anselm ZURFLUH, *Sebastian Peregrin Zwyer von Evibach und der Westfälische Friede*, p. 85–98.

10 Franz EGGER, *Wettsteins Leistung am Westfälischen Friedenskongress*, p. 79–84.

11 Rémy SCHEURER, *Henri II d'Orléans-Longueville, les Suisses et le comté de Neuchâtel à la fin de la guerre de Trente Ans*, p. 99–110.

12 Cette étude confirme l'impression qui se dégage de la lecture du tome 4 des »Acta Pacis Westphalicae«, Serie 11B, *Die französischen Korrespondenzen*. Bd. 4, 1646, T. 2, 1646, Münster 1999, éd. par Anuschka TISCHER.

13 Rosmarie ZELLER, *Der fremde und der eigene Blick. Die Schweiz in der deutschen Literatur im 17. Jahrhundert*, p. 175–186.

ist als Spezialist ausgewiesen, die umfangreiche Bibliographie führt von ihm nicht weniger als 16 Titel auf.

Das Fürstbistum Lüttich war für Frankreich in mehrfacher Hinsicht von besonderem Interesse. Die ungewöhnliche Kombination eines französischsprachigen Reichsterritoriums verlieh dem Fürstbistum große Bedeutung als Rekrutenreservoir für die französische Armee. Immer wieder fällt im Zusammenhang mit dem Fürstbistum Lüttich der Begriff »pépinière de soldats«. Reichspolitisch war Lüttich vor allem dann von erheblicher Bedeutung, wenn ein Mitglied des Hauses Wittelsbach dort regierte, das meist gleichzeitig noch bedeutendere Positionen in der Reichskirche innehatte.

Noch wichtiger war aber die geographische Lage des Fürstbistums. In der letzten Instruktion für einen Gesandten in Lüttich vor der Revolution aus dem Jahr 1782 heißt es dazu (S. 406): *L'intérêt que la France a constamment pris depuis plusieurs siècles aux affaires de la Principauté de Liège, et l'attention avec laquelle elle a cultivé, et même cherché à multiplier ses liaisons avec cette Principauté ecclésiastique, ont moins eu pour objet ses forces réelles ou la considération et le rang dont elle jouit parmi les Etats de l'Empire que l'importance que lui donne sa position géographique. Situé sur les deux rivières de Meuse et de Sambre qui sortant de la France, traversent cet Etat pour aller se perdre dans les Mers de Hollande; occupant une sorte de position centrale entre le Royaume, les Pays Bas autrichiens, la République des Provinces unies et la Basse Allemagne, elle est en tems de paix un entrepôt naturel du commerce immense que la Nation française fait avec ces vastes provinces, et en tems de guerre un boulevard redoutable pour la Champagne et une mine inépuisable de ressources pour nos Armées.*

Im Lauf des 18. Jhs. traten Handelsangelegenheiten immer mehr in den Mittelpunkt der Beziehungen zwischen Frankreich und dem Fürstbistum. Der Bedeutungsverlust politischer Fragen führte dazu, daß die französische Gesandtschaft in Lüttich in der 2. Hälfte des 18. Jhs. als Debütantenposten galt, die 1785 in einer Liste von 18 französischen diplomatischen Posten hinsichtlich der damit verbundenen Einkünfte auf dem vorletzten Platz stand. Dahinter kam nur noch Stuttgart. Seinen Einfluß im Fürstbistum ließ sich Frankreich zu dieser Zeit allerdings immer noch beträchtliche Summen für diverse Pensionen kosten (S. XLVIII).

Der Band verdeutlicht, daß die Instruktionen für die französischen Diplomaten, zumal wenn sie so sorgfältig erläutert und in den Kontext gestellt werden, gerade für die Geschichte der Reichsstände eine überaus wertvolle Quelle sein können.

Eckhard BUDDRUSS, Neustadt an der Weinstraße

Les Années Fouquet. Politique, Société, Vie Artistique et Culturelle dans les années 1650. Colloque organisé conjointement à Versailles, 26–27 mai 2000, sous la direction de Chantal GRELL et Klaus MALETTKE, en collaboration avec Kornelia OEPEN, Münster (LIT Verlag) 2001, X–131 S. (Forschungen zur Geschichte der Neuzeit. Marburger Beiträge, 2).

Nicolas Fouquet (1615–1680) ist zweifellos eine der schillerndsten und zugleich tragischsten Gestalten der französischen Geschichte. Als Oberintendant der Finanzen, Kunst- und Literaturmäzen und überdies Schloßherr von Vaux-le-Vicomte, des prachtvollen Barockschlosses und Vorbildes von Versailles, war er einer der mächtigsten und reichsten Männer Frankreichs, ehe er 1661 beim jungen König Ludwig XIV. in Ungnade fällt, wegen Veruntreuung von öffentlichen Geldern und vermeintlichen Umsturzplänen vor Gericht gestellt wird und die letzten 17 Jahre seines Lebens in piemontesischer Festungshaft verbringen muß.

Fouquets Leben hat seitdem immer wieder die Phantasie der Franzosen beschäftigt. Dabei hat in der Geschichtsschreibung, aber auch bei einem Voltaire oder einem Sainte-Beuve