

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 30/1 (2003)

DOI: 10.11588/fr.2003.2.63651

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Myriam YARDENI, *Le Refuge huguenot. Assimilation et culture*, Paris (Honoré Champion) 2002, 232 p. (Vie des Huguenots, 22).

Les études de la doyenne en matière de recherche sur le Refuge huguenot réunies dans ce volume tentent, à travers des approches diverses, de cerner les questions soulevées par les processus de migration, d'intégration et d'assimilation des Réfugiés disséminés hors de France après la Révocation de l'Édit de Nantes en 1685. Les travaux très variés de Myriam Yardeni s'attachent aux problèmes concernant l'arrachement au milieu familial et social d'origine, la fuite et ses multiples itinéraires et l'établissement dans les territoires d'accueil souvent précédé de pérégrinations entre plusieurs lieux de refuge avant la sédentarisation définitive. Ils prennent en considération les dimensions religieuses et culturelles d'un phénomène qui dans un volume récent de la même collection »Vie des huguenots, 17« – »La diaspora des huguenots«, dirigé par E. Birnstiel – a été abordé dans la perspective très éclairante de l'histoire des diasporas.

Les études de Myriam Yardeni sont consacrées à des questions de méthode, à l'encadrement religieux, au rapport des Huguenots à leur religion, au maintien et à l'extinction des liens à la France et au Refuge allemand. Une bibliographie des travaux cités et divers index (matières, noms géographiques et de personnes) facilitent l'accès à l'utilisateur.

Les travaux de Myriam Yardeni constituent un complément très enrichissant pour les nombreuses monographies locales et régionales qui reconstituent, avec les études généalogiques, qui modestement sont souvent à l'origine d'investigations fructueuses sur le plan chronologique et événementiel, l'histoire des Réfugiés.

Frédéric HARTWEG, Strasbourg

Michael KEMPE, Thomas MAISSEN, *Die Collegia der Insulaner, Vertraulichen und Wohlgesinnten in Zürich 1679–1709. Die ersten deutschsprachigen Aufklärungsgesellschaften zwischen Naturwissenschaften, Bibelkritik, Geschichte und Politik*, Zürich (Neue Zürcher Zeitung) 2002, 453 S.

Aufklärung findet statt, wo bis dato Unausgesprochenes »diskutabel« wird. Die institutionalisierte Möglichkeit des freien und gleichberechtigten Gedankenaustausches ist dabei ein entscheidenderes Merkmal als die eigentliche Durchsetzung bestimmter Ideen. In diesem Sinne beschreiben M. Kempe und T. Maissen Aufklärung vorwiegend formal als »Konstellation egalitärer Kommunikation« (S. 17), deren lebendige Umsetzung modellhaft in drei Zürcher gelehrten Sozietäten des späten 17. Jhs. stattgefunden habe. Die außeruniversitären, privaten Collegia der Insulaner (1679–1681), Vertraulichen (1686–1690, 1694–1696) und Wohlgesinnten (1693–1709) werden als früheste Aufklärungsgesellschaften im deutschen Sprachraum vorgestellt und mit dem Begriff »polyhistorischer Selbstbildungscollegien« (S. 13) als eigenständiger Sozietätstypus charakterisiert.

Die Autoren erarbeiten mit ihrem Zürcher Fallbeispiel ein konturenreiches Bild sozietärer Bildungs- und Wissenschaftsorganisation im 17. Jh. Erkennbar werden mehrere, der in der Forschung seit langem geforderten trennenden und gemeinsamen Merkmale gegenüber den Sozietäten des 18. Jhs. Die vorgenommene Erweiterung der jüngeren (van Dülmen, Im Hof, Reinalter, Voss) und jüngsten (Zaunstock) Typologien von Aufklärungsgesellschaften erscheint auch deshalb schlüssig. In Zürich etwa entfiel weitgehend eines der gültigen Definitionsmerkmale der späteren gelehrten Gesellschaften: Es gab hier kaum einen systematischen Austausch mit der gelehrten Öffentlichkeit. Ein Korrespondenznetzwerk mit den anderen (noch raren) Sozietäten bzw. Privatgelehrten wurde nicht angelegt, die Herausgabe eigener Publikationsreihen oder die Ausschreibung von Preisfragen fehlte noch epochenbedingt. Die Collegien wirkten »lediglich« eng an den pädagogisch orientierten »Neujahrsblättern« mit, durch welche speziell die Jugend mit