

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 30/1 (2003)

DOI: 10.11588/fr.2003.2.63692

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

dire de synthèse arrêtée à un moment donné des connaissances sur un domaine, il remplit très correctement son rôle. Mais en sachant qu'il ne peut synthétiser que ce qui existe. Il dépend des travaux spécialisés déjà menés dans chacun des compartiments qu'explore le livre. Or il apparaît bien évidemment que ceux-ci couvrent de façon très inégale les composantes de l'actuel Land de Basse-Saxe. Prenons comme seul exemple les études de la répartition sociale de la population urbaine: seules six villes peuvent fournir grâce à des travaux préalables des éléments de quantification approximative et cela à des moments de la période considérée qui ne sont pas toujours les mêmes. La comparaison est donc malaisée et rend compte très partiellement du phénomène sur l'ensemble de la Basse-Saxe. En outre, le fait que les villes libres de Brême et Hambourg n'appartiennent pas au Land actuel et sont donc exclues de l'étude directe rend difficile la compréhension de cet espace économique: alors qu'elles sont constamment citées dans les chapitres sur le commerce et le transport, elles ne peuvent apparaître dans l'étude des sociétés urbaines.

Ce péché originel a moins d'incidence sur la cohérence de la première partie consacrée à l'évolution politique pour laquelle il existe en outre suffisamment de travaux préparatoires, l'histoire politique ayant une plus longue tradition.

On recommandera donc cet ouvrage à qui veut prendre un premier contact avec l'histoire de la région, ou qui ayant une meilleure connaissance d'un des territoires qui la compose, cherchera à obtenir commodément des éléments de comparaison sur ceux qui l'entourent. Il satisfera modérément celui qui voudrait trouver les clés d'une histoire unitaire de la région, peut-être tout simplement parce qu'elle n'existe pas.

Jean-Luc LE CAM, Quimper

L'obituaire de Saint-Michel-sur-Orge, publié sous la direction de Jean FAVIER par Nicole LEMAÎTRE, Paris (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres) 2002, VIII, 90 S. (Recueil des Historiens de la France, Obituaires, 5).

Ein »Obituaire« ist das Verzeichnis der Totenmessen einer Pfarrei oder eines Klosters, in dem jeweils für jeden Tag des Jahres die am Todestag der Verstorbenen zu lesenden Messen verzeichnet sind. Das Totengedenken (»le service des morts«) geht auf frühchristliche Traditionen zurück und ist im Abendland spätestens seit dem 3. Jh. nachweisbar. Während anfänglich besonders der Märtyrer gedacht wurde, konnten später auch wohlhabende Gläubige durch Stiftungen erreichen, daß für das Seelenheil ihrer verstorbenen Angehörigen regelmäßig Messen gelesen wurden (S. 9), in der Erwartung, dadurch die Dauer ihres Purgatoriums zu verkürzen (S. 21). Einige der Summen, die hierzu gestiftet wurden, sowie eine Art detaillierter »Tariftabelle« für verschiedene Formen des Gedenkens führt die Bearbeiterin Nicole Lemaître in der Einführung (S. 11 bzw. S. 18) an. Neben den Einkünften aus dem Dîmes und dem Weinbau waren diese Stiftungen (Verzeichnis S. 68–72) ein nicht zu vernachlässigendes finanzielles Standbein des lokalen Klerus (S. 12), was zu der Feststellung berechtigt, »que l'obituaire est d'abord un document économique, mais il ne faudrait pas s'arrêter là« (S. 11). Diese Verzeichnisse sind somit nicht nur lokal-, sondern auch kirchen- und sozialgeschichtlich höchst interessante Quellen, und ihre Zahl ist immens. Allein aus dem Gebiet der Erzdiözese Paris sind 301 Obituaires in den Archiven überliefert, davon 80, also 26,5 Prozent, aus Pfarreien, der Rest aus Klöstern (S. 10). Daher ist zu begrüßen, daß in der von der Pariser »Académie des Inscriptions et Belles-Lettres« herausgegebenen Reihe »Recueil des Historiens de la France« eine Serie von Obituaires ediert wird, in welcher das von Saint-Michel den vorliegenden fünften Band bildet. Der Edition des Obituaire (S. 33–67) sind ein Avant-propos des Herausgebers Jean FAVIER (S. VII–VIII) und die Einführung der Bearbeiterin (S. 1–32) vorangestellt. Sie vermitteln vielfältige Informationen über den historischen Kontext dieser Quelle, die

Geschichte der Pfarrei Saint-Michel-sur-Orge von der Mitte des 16. bis zum Beginn des 18. Jhs. (S. 1–6) sowie die soziale Struktur und geographische Lage des Dorfes (S. 12–15), das südlich von Paris am Flüsschen Orge gelegen, heute Teil der urbanen Peripherie der französischen Metropole ist (S. 1). Es zählte zu Beginn des 18. Jhs. gerade einmal 81 Familien (»Feuerstellen«) bzw. 416 Einwohner und wuchs bis 1789 auf 124 Feuerstellen und 460 Einwohner (S. 2). Saint-Michel, ein typisches Winzerdorf, gehörte zur Bailliage und Élection de Paris und war seit dem Mittelalter der benachbarten Prieuré de Longpont zins- und steuerpflichtig (Dîmes). Haupteinnahmequelle war der Weinbau, der im Tal der Orge florierte (S. 4). Er bestimmte die soziale Struktur des Ortes. Die lokalen Winzerbruderschaften (*sociétés vigneronnes*) waren mächtige und einflußreiche Faktoren des kirchlichen und gesellschaftlichen Lebens. Auch das Kloster von Longpont bezog seinen Wein aus Saint-Michel (S. 5). Das Leben und Sterben der Menschen spiegelt sich in dem Obituaire wider, das erst 1985 von Père Martinet wiederentdeckt und 1991 dem Departementalarchiv von Essonne übergeben wurde (S. 1, 8). Oft tauchen, über mehrere Generationen hinweg, immer wieder Angehörige der gleichen Familien (u. a. Herpin, Michau, Pelle, Loriflant, Gallot, Martin, Court und Charpentier) in dem Verzeichnis auf (S. 15), wie der Index der Personen- und Ortsnamen im Anhang (S. 83–90) zeigt. Das seit 1554 geführte Obituaire war bis 1779 in Gebrauch, mithin über zwei Jahrhunderte. Im lokalen Mikrokosmos spiegelt sich hier die Frömmigkeitsgeschichte des ländlichen Pariser Beckens von den Religionskriegen über das Zeitalter der Aufklärung bis an den Vorabend der Großen Revolution wider. So gingen im 18. Jh. die religiös motivierten Stiftungen offenbar zurück, was mit dem bereits in den Studien von Michel Vovelle beschriebenen Phänomen der »Dechristianisierung« vor 1789 zusammenhängt (S. 27). Gleichwohl scheiterte der 1715 unternommene Versuch, die Zahl der Totenmessen zu reduzieren (Text des »Projet de réduction des obits« (1715), S. 73–79), da die aus den Stiftungen erwachsenden Verpflichtungen zeitlich unbegrenzt galten (Avant-Propos, S. VII, und Introduction, S. 6f.).

Der durchweg positive Gesamteindruck dieser handlichen Quellenpublikation, eines schmalen Heftchens von 90 Seiten Umfang, wird durch eine detaillierte Beschreibung der einschlägigen Handschriften im Departementalarchiv von Essonne (S. 28–32) und mehrere Faksimiles (Tafeln nach S. 32) abgerundet. Es darf erwartet werden, daß im Rahmen dieser Editionsreihe noch mehr dieser Obituaire für die zukünftige historische Forschung erschlossen werden.

Michael MÜLLER, Mainz

Christian OHLER, *Zwischen Frankreich und dem Reich. Die elsässische Dekapolis nach dem Westfälischen Frieden*, Frankfurt a. M. (Peter Lang) 2002, 378 p. (Mainzer Studien zur Neueren Geschichte, 9).

Voici un ouvrage qui sera souvent consulté tant l'auteur a su écrire une page de l'histoire de l'Alsace avec un regard neuf. Le doyen Livet avait, dans sa volumineuse thèse d'histoire, relaté le grignotage des territoires alsaciens par les agents de la monarchie française dans la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle. Christian Ohler, tout en confirmant les analyses de Georges Livet, insiste en revanche sur les facteurs de résistance. Il a certes limité ses recherches à une institution particulière, celle de la Décapole, ou ligue de dix villes, dans l'Alsace d'alors. Six grandes parties composent l'ouvrage. L'auteur a, par ailleurs, adopté un plan chronologique qui les justifie: l'époque du traité, celle de la Fronde, l'intendance de Colbert de Croissy, le gouvernement du duc de Mazarin, la politique des réunions, les traités de la fin du siècle. Les titres allemands sont certes différents: départ, recommencement, consolidation et extension, etc. Le lecteur pressé pourra prendre connaissance de la thèse de l'auteur