

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 33/1 (2006)

DOI: 10.11588/fr.2006.1.64140

---

**Rechtshinweis**

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

gen am historischen Baubestand. Als Beispiele seien die Stadtgeschichten von Bern<sup>20</sup>, Freiburg im Breisgau<sup>21</sup> oder Magdeburg<sup>22</sup> genannt. Diese Entwicklung ist von den Autoren des Sammelbandes offenbar nicht rezipiert worden. Die Literaturverzeichnisse enthalten überhaupt keine deutschsprachigen Werke, ebensowenig übrigens solche der »italienischen Schule« der Stadtmorphologie, zu nennen wäre hier etwa Leonardo Benevolo<sup>23</sup>. Es scheint als ob dieser Teil der Forschung komplett ausgeblendet sei.

Niemand wird ernsthaft bestreiten, daß der Stadtgrundriß eine Quelle für die Baugeschichte der Stadt ist. Nur ist sie meist erst zu entziffern, wenn die richtigen Hilfsmittel zur Verfügung stehen, und die morphologische Analyse gehört nur sehr eingeschränkt dazu. Das ist in der aktuellen Stadtgeschichtsforschung mittlerweile bekannt. Der vorliegende Sammelband ist als spätes Produkt einer bestimmten Phase der Stadtgeschichtsschreibung zu betrachten, die in dieser Form schon seit längerem abgeschlossen ist.

Armand BAERISWYL, Bern

**Bernhard SCHÜTZ, Klöster. Kulturerbe Europas. Aufnahmen von Henri GAUD, Joseph MARTIN, Florian MONHEIM, Antonio QUATTRONE, Marco SCHNEIDERS, Munich (Hirmer) 2004, 492 p., 460 ill., ISBN 3-7774-2195-2, EUR 132,00.**

Ce volume richement garni fixe son attention sur les monastères de l'Europe occidentale, centrale et méridionale, du Portugal jusqu'à la Pologne et la République Tchèque. La France et l'Italie occupent la plus grande partie, tandis que la Belgique et les Pays-Bas ne sont pas représentés. Une vue d'ensemble détaillée de l'histoire du monachisme au Moyen Âge et aux temps modernes est suivie par environ 150 articles traitant par ordre géographique des abbayes importantes. L'auteur se borne aux ordres fondés au Moyen Âge et ne tient pas compte de ceux de la contre-réforme, en particulier des jésuites, dont les établissements n'auraient pas été des monastères au sens strict du terme. Le livre est surtout orienté vers l'architecture, sans pour autant négliger l'aspect historique. Mais ce dernier est souvent traité d'une manière simplificatrice et pas toujours correcte. Dans le contexte des réformes monastiques de Benoît d'Aniane, par exemple, il est question de »l'unité de l'Église et de l'État« souhaitée par Louis le Pieux. Ce point de vue ne semble pas très pertinent: les Carolingiens n'ont certainement pas imaginé une distinction entre l'Église et l'État. Il est tout aussi étonnant de tomber dans la bibliographie – qui ne comprend que deux pages et énumère presque exclusivement des titres parus après la dernière guerre – sur Jean Mabillon et ses »Annales ordinis sancti Benedicti«, publiées en 1703–1739. Ce qui fait la valeur du volume pour un médiéviste est donc moins l'introduction ou la bibliographie que la deuxième partie. Ici il trouvera entre autres des exposés sur 33 monastères français, de Saint-Michel de Cuxa et Saint-Martin du Canigou, par Conques et Saint-Benoît-sur-Loire jusqu'à Caen et au Mont-Saint-Michel, qui est décrit parallèlement à son pendant anglais, St. Michael's Mount, situé dans l'extrême sud-ouest des Cornouailles. La plupart des articles portent sur l'architecture qui est richement illustrée et documentée. Un beau livre qu'il est difficile de mettre de côté.

Rolf GROSSE, Paris

- 20 Ellen J. BEER, Norberto GRAMACCINI, Charlotte GUTSCHER-SCHMID u. a. (Hg.), Berns grosse Zeit. Das 15. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 1999; Rainer C. SCHWINGES (Hg.), Berns mutige Zeit. Das 13. und 14. Jahrhundert neu entdeckt, Bern 2003.
- 21 Heiko HAUMANN, Hans SCHADEK (Hg.), Geschichte der Stadt Freiburg im Breisgau, Bd. 1, Stuttgart 1996.
- 22 Matthias PUHLE (Hg.), Magdeburg 1200. Die Geschichte der Stadt von 805 bis 2005. Ausstellungskatalog, Stuttgart 2005.
- 23 Leonardo BENEVOLO, Die Geschichte der Stadt, Frankfurt a. M. (versch. Auflagen).