

**Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte**

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 33/1 (2006)

DOI: 10.11588/fr.2006.1.64149

---

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Charakter haben, verlieren jene Ideale ihren Sitz im Leben: und das ist im Spätmittelalter durchaus der Fall. Gerade aber im 12. und 13. Jh. ist die Hochschätzung der Frau ein von der Kirche auch mit dem Sündenbegriff nicht zu erschütterndes Phänomen einer Laienkultur. Der Mann stilisierte die höfische Dame als wesentlichen Bezugspunkt seines existenziellen Strebens, was von der Kirche nur als sexuelles erfaßt werden konnte. Doch dies traf die Beziehung Mann/Frau nur zu einem Teil, während die ethische, disziplinierende und soziale Orientierung erst ermöglichende Komponente außer acht gelassen wurde. Die höfische Welt bietet nur einen kleinen, wenn auch wesentlichen Ausschnitt des mittelalterlichen Kosmos: die Realität der Mittel- und Unterschichten mochte der Sicht Polys eher entsprechen, aber dies ist nicht Ergebnis einer Wende im Lauf der gesellschaftlichen Entwicklung, sondern eines Daseins im Schatten vielfältiger Veränderungen.

Poly hat sich an ein sehr großes, höchst problematisches und nicht zu erschöpfendes Thema gewagt. Ihm ist ein Achtung gebietendes Werk gelungen, das eine Fülle von Anregungen bietet, neue Einsichten vermittelt und bisher unbeachtete Zusammenhänge aufhellt. Dennoch bleibt der Gesamteindruck unbefriedigend. Zu sehr schwankt er zwischen historischer und sozialwissenschaftlicher Sichtweise; oft läßt er sich von isoliert stehenden Quellen leiten, die kein zeitgenössisches Korrektiv haben. Dadurch leidet die Beweiskraft und Schlüssigkeit seines Gesamtkonzepts, aber auch die Struktur seines Werks. Gewinn zieht man hingegen aus Einzelheiten, originell gesehenen und neu gedeuteten Phänomenen der mittelalterlichen Geschichte.

Georg SCHEIBELREITER, Wien

Hanna VOLLRATH, Natalie FRYDE (ed.), *Die englischen Könige im Mittelalter: Von Wilhelm dem Eroberer bis Richard III.*, Munich (C. H. Beck) 2004, 263 p., 4 maps, 9 ill. (Beck'sche Reihe, 1534), ISBN 3-406-49463-3, EUR 12,90.

The aim of this book is to provide introductory essays by individual specialists on English rulers of the middle ages for a German audience. Although the title might lead the reader to assume that the book begins in 1066, it does in fact start in the seventh century, with an overview of Anglo-Saxon kingship by the late Patrick Wormald. In a very brief foreword the editors explain that each contributor chose to emphasise a different facet of his or her subject, so that, for example, J. GREEN concentrates on the relations between rulers and the nobility while N. VINCENT concentrates on historiography. The level of difficulty of each contribution varies very considerably. P. WORMALD's chapter is highly allusive, demanding a degree of knowledge of English constitutional history which absolute beginners are unlikely to possess, though those readers who already have some acquaintance with Bede, with Asser's »Life of Alfred« and with the Anglo-Saxon lawcodes will profit from the insights on early medieval periodization and the development of kingship. J. GREEN's chapter on the Anglo-Normans, by contrast, is too simplistic, and – surprisingly for one who has done so much to illumine twelfth-century government – very thin on administrative sources. However her survey of royal marriage strategies is rewarding. M. AURELL's account of the Angevins is well-aimed at the intended readership, and gives a properly balanced view of the activities of Henry II and his sons, with Normandy and Anjou rightly in the foreground. A confusion of patent and pipe rolls on p. 74 is unfortunate. N. VINCENT's chapter on Henry III is excellent, introducing the reader not only to Henry's political and cultural aims but also to the tradition of historical writing on Henry from the seventeenth century to the present day. R. STUDD's discussion of the three Edwards is much weaker, giving insufficient grounding on their military and political activities. There is also an awkward discrepancy between his and K.-F. KRIEGER's account of Richard II's birth and probable mother-tongue (compare p. 140 and 157: Krieger's version is

correct). Krieger's chapter provides a detailed narrative, given the space available, of political events under the Lancastrians, but unaccountably makes almost no mention of the reign of Henry VI. B. BRODT's chapter on the Yorkists is informative and readable. Overall the book would have benefited from much tighter editorial control, not only to give more direction to the contributors but also to correct the errors which slip in during translation. Incorrect dates are given for the Provisions of Oxford (1248 on p. 108) and for the deaths of Lanfranc (1189 on p. 53) and Hugh of Avalon (1213 on p. 88). Ralph of Diss was dean, not deacon, of St Paul's (p. 75); »Alans von Britannien« in the caption on p. 61 should be »Alans von Bretagne«; Henry I's marriage to Edith/Matilda strengthened his own, and not William II's, alliance with Edith's brother (p. 64); Adela of Blois was the daughter, not the sister, of William I (p. 65); it was the Black Prince and not the unborn Richard II who married in 1361 (p. 140); »Schenk« would be a better term than »Butler« on p. 65; over-zealous computerized spell-checking has led to the name John becoming Johann even in modern names (e. g. Johann le Patourel, p. 51). The Sutton Hoo whetstone (p. 15) needs a German gloss (*Wetzstein*). There are several typographical errors, e. g. »Gilda« for »Gildas« (p. 19). The family tree on p. 235 is flawed. More seriously, the choice of further reading is very skimpy for the first five chapters, and gives no references to primary sources mentioned in the text. This is regrettable in a book with no footnotes. Finally, the publishers have done the book a disservice by using maps and illustrations used in previous publications, rather than commissioning maps specially for this book and seeking out the most suitable pictures. The illustrations are mostly chosen from sources much later in date than the events they portray. An opportunity has been lost to display art-works and buildings specifically mentioned in the text.

Julia BARROW, Nottingham

*Le médiéviste devant ses sources. Questions et Méthodes*, hg. von Claude CAROZZI, Huguette TAVIANI-CAROZZI, Aix-en-Provence (Publications de l'Université de Provence) 2004, 314 S. (Le temps de l'histoire), ISBN 2-85399-565-8, EUR 27,00.

Der Sammelband entstand an der Universität Aix-en-Provence, wo die beiden Herausgeber von 2000 bis 2002 ein Forschungsseminar abhielten, bei dem die einzelnen Beiträge im Stile einer Ringvorlesung präsentiert und diskutiert wurden. Ohne enzyklopädischen Anspruch sollten verschiedene Erscheinungsformen mittelalterlicher Schriftquellen und die Art ihrer Erforschung demonstriert werden; insofern gibt der Band auch Einblick in die gehobene quellenkundlich-hilfswissenschaftliche Ausbildung in Frankreich.

Die erste Folge von acht Referaten unter der Überschrift »Ordre du monde et temps du salut« eröffnet C. CAROZZI, »Chroniques universelles et comput: d'Eusèbe de Césarée à Bède le Vénérable« (S. 13–23), mit allgemeinen Darlegungen über die anfängliche Konstruktion des Miteinanders von Heils- und Profangeschichte. Die anschließenden Beiträge haben ihren Schwerpunkt eher im Hochmittelalter und laden zur Beschäftigung mit noch wenig oder eben erst erschlossenem Quellenmaterial ein. So bezieht sich Jean-Loup LEMAITRE, »Nécrologes et obituaires: une source privilégiée pour l'histoire des institutions ecclésiastiques et de la société au Moyen Âge?« (S. 25–39), vornehmlich auf einschlägiges Material aus Limoges und Umgebung, während Anne LEFEBVRE-TEILLARD, »Modeler une société chrétienne: les décrétales pontificales« (S. 41–49), kurz von jüngsten Forschungen über die klassische Periode von Alexander III. bis Innocenz III. berichtet. Als Kenner der Überlieferung aus dem islamischen Spanien unterrichtet Pierre GUICHARD, »La production juridique et les sources jurisprudentielles dans l'Occident musulman« (S. 51–63), über die Typologie der Sammlungen von Rechtsfällen und Rechtsentscheidungen (*fatwa/s*), die noch längst nicht vollständig erschlossen sind. Gewissermaßen als Kostprobe werden im