

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 33/1 (2006)

DOI: 10.11588/fr.2006.1.64200

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

namen erschließt den schönen Band. Er gewährt einen einzigartigen Überblick über die romanische Kunst Frankreichs und ist trotz seiner eindeutig kunsthistorischen Ausrichtung auch vom Historiker mit großem Gewinn zu benutzen.

Rolf GROSSE, Paris

Stefan WEINFURTER, *Das Jahrhundert der Salier (1024–1125)*, Ostfildern (Jan Thorbecke) 2004, 224 p., ISBN 3-7995-0140-1, EUR 24,90.

Professeur d'Histoire médiévale à l'Université d'Heidelberg et expert des Saliens depuis qu'il a signé »Herrschaft und Reich der Salier«, Sigmaringen, 1991 (voir le compte-rendu de J.-Y. Mariotte dans: *Bibliothèque de l'École des chartes* 150, 1992, p. 375–376, et celui de O. Guyotjeannin dans: *Francia* 19/1, 1992, p. 297–298) et dirigé la véritable somme »Die Salier und das Reich«, 3 vol., Sigmaringen 1991, St. Weinfurter livre ici la version remaniée de »Herrschaft und Reich der Salier«. L'ouvrage a été enrichi de l'état le plus récent de la science historique, notamment les biographies rédigées par G. Althoff, M. Becher, U. R. Blumenthal, H. Wolfram et les synthèses de H. E. J. Cowdrey, C. Ehlers, W. Goez, L. Körntgen, J. Schlick, ... Après une préface et l'introduction, avant la courte conclusion, dix chapitres sont consacrés aux quatre souverains: à leur origine, à leur lignée, à leur puissance au début du XI^e s. (voir la carte p. 15), à leur ascension (deux chapitres), au Franconien Conrad II et à son temps (deux chapitres), à Henri III et à l'Église impériale (deux chapitres), à Henri IV, roi ou tyran, qui, de Canossa à Liège, favorisa le développement de la bourgeoisie urbaine (deux chapitres) et au »traître« Henri V (deux chapitres). Les villes de Goslar en Basse-Saxe, de Spire (plan p. 47) et sa magnifique cathédrale romane et de Worms qui vit la fin de la querelle des Investitures avec Calixte II sont omniprésentes dans le livre. Parmi les sources les plus fréquemment citées, les *Wiponis Opera* (chapelain de l'empereur), le *Thietmari Merseburgensis episcopi Chronicon*, la chronique d'Eckehart d'Aura et la *Vita Heinrici IV. imperatoris* ... Le livre est accompagné d'un tableau généalogique, d'une copieuse bibliographie (sources et travaux) et d'un index des noms de personnes et de lieux fort commode. Les illustrations (photographies tirées de manuscrits contemporains, cartes et plans) sont rien moins que somptueuses. À quand une traduction française?

Christian DURY, Liège

Michael W. HERREN, Christopher G. McDONOUGH, Ross G. ARTHUR (Hg.), *Latin Culture in the Eleventh Century. Proceedings of the Third International Conference on Medieval Latin Studies Cambridge, 9–12 September 1998*, Turnhout (Brepols) 2002, XXIV–1039 S. (Publications of the *Journal of Medieval Latin*, 5), ISBN 2-503-51255-0, EUR 95,00.

Auf dem ersten internationalen Mittellateinerkongress, der 1988 in Heidelberg stattfand, hatten sich die teilnehmenden Wissenschaftler mit dem *saeculum ferreum*, dem 10. Jh., befaßt. Der zweite setzte sich fünf Jahre später in Florenz mit den »umanesimi medievali« auseinander (vgl. *Francia* 30/1, 2003, S. 266f.), und im Zentrum stand dabei doch das 12. Jh. Nach einem weiteren Lustrum ging es in Cambridge abermals um die Literatur eines ausgewählten Jhs., nämlich des elften. In alphabetischer Reihenfolge werden in zwei Teilbänden 56 Beiträge präsentiert, die auf der Tagung referiert und diskutiert wurden. 28 Vorträge sind nicht in die Akten eingegangen. Gastgeber P. DRONKE ist mit seinem Grußwort vertreten, W. BERSCHIN mit dem Eröffnungsvortrag und C. LEONARDI, Präsident der SISMEL, mit seinem Schlußwort »The Eleventh Century«. Das Spektrum der Themen reicht von Astronomie (B. S. EASTWOOD) und liturgischer Dichtung (hierzu unten noch ausführlicher) bis zur