

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 26/3 (1999)

DOI: 10.11588/fr.1999.3.65009

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Austausch mit dem größeren Publikum diskutierte eine ganze Reihe angesehener französischer Spezialisten über zentrale Grundprobleme des französischen Kommunismus in diesem Jahrhundert. Im Zentrum standen Themen wie der Einfluß des Ersten Weltkriegs, die Perzeption Rußlands durch die französische Linke, die Kultur der kommunistischen Aktivistinnen, das Verhältnis zwischen Kommunismus und Sozialismus, schließlich der Problemkomplex »Revolution oder Reform«? Es handelt sich um einen ertragreichen, lebhaften Band, der zeigt, welches Gewicht das Thema für das historische Selbstverständnis wie für die politische Gegenwart besitzt.

Andreas WIRSCHING, Augsburg

Pierre-Marie DIOUDONNAT, *Les 700 rédacteurs de »Je suis partout« 1930–1944. Dictionnaire des écrivains et journalistes qui ont collaboré au »grand hebdomadaire de la vie mondiale« devenu le principal organe du fascisme français*, Paris (Sedopols) 1993, 107 S.

Ursprünglich zur außenpolitischen Berichterstattung gegründet, wurde »Je suis partout« im Verlauf der dreißiger Jahre – seit 1937 unter dem Chefredakteur Robert Brasillach – eines der hauptsächlichsten Sprachrohre der französischen extremen Rechten, des Antisemitismus und der Kollaboration mit dem nationalsozialistischen Deutschland. Pierre-Marie Dioudonnat, der dem Wochenblatt bereits eine Monographie gewidmet hat (*Je suis partout 1930–1944. Les maurraisiens devant la tentation fasciste*, Paris 1973, ND 1987) gebührt das Verdienst, mit dem hier angezeigten Werk die Autoren von »Je suis partout« erfaßt und, mit Kurzbiographien versehen, dem interessierten Leser vorgestellt zu haben. Zwar ist es bedauerlich, daß der Autor auf Quellenangaben verzichtet; gleichwohl liegt mit dem Band für alle, die sich mit einer entsprechenden Thematik beschäftigen, damit ein unentbehrliches Hilfsmittel zur Erforschung der politischen Öffentlichkeit Frankreichs von 1930 bis 1944 vor.

Andreas WIRSCHING, Augsburg

Kai von JENA, Natalja E. ELISSEVA, *Reichswehr und Rote Armee. Dokumente aus den Militärarchiven Deutschlands und Rußlands 1925–1931*, Koblenz (Bundesarchiv) 1995, 127 S. (Material aus dem Bundesarchiv, 1).

Ce recueil est la première production conjointe de documents décidée par un accord conclu en juillet 1992 entre les Archives fédérales allemandes et le Comité pour les Archives auprès du gouvernement russe. Cet accord prévoyait, entre autres, la publication de pièces d'archives concernant les relations germano-russes de l'entre-deux-guerres. La coopération entre la Reichswehr et l'Armée rouge a été longtemps tenue secrète et, si les Alliés disposaient sur ce sujet de nombreuses informations par différents canaux, leur connaissance de ce processus était loin d'être précise. Certes, on dispose depuis les travaux fondamentaux de M. Georges Castellan (1959) et ceux, plus récents, de Manfred Zeidler (1993) par exemple, d'études enfin complètes sur cette coopération.

Il a néanmoins paru utile aux initiateurs de cette publication de présenter cinq documents russes et cinq allemands, caractérisant la collaboration militaire germano-russe. Dans chaque cas, ils sont accompagnés d'un résumé dans chaque langue et d'un appareil scientifique du plus haut intérêt, notamment pour le côté russe. Espérons que ce travail commun sera poursuivi pour le plus grand bénéfice de la recherche historique.

Marcel SPIVAK, Les Lilas