

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 28/3 (2001)

DOI: 10.11588/fr.2001.3.65272

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Karl SCHLÖGEL, Katharina KUCHER, Bernhard SUCHY, Gregor THUM (Hg.), *Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941*, München (Akademie Verlag) 1999, 671 S.

Die Geschichte der russischen Zwischenkriegsemigration in Deutschland ist heute keineswegs mehr ein unerforschtes Terrain. Gerade deshalb ist die *Chronik russischen Lebens in Deutschland 1918–1941* ein gelungenes und wertvolles Hilfsmittel, um die Lebenswelt der russischen Emigranten in Deutschland, vor allem in Berlin, ganz neuartig, über die bisherigen Forschungsansätze hinaus, zu erschließen.

Die *Chronik* basiert auf den Informationen, die aus den wichtigsten in Deutschland erschienenen russischen Emigrantenzeitungen und -zeitschriften gewonnen wurden. Somit trägt sie eine gewaltige Menge an politischen, kulturellen, kirchlichen, literarischen oder auch dem alltäglichen Leben zuzurechnenden Veranstaltungsdaten der Zwischenkriegsjahre zusammen. Diverse umfangreiche Register helfen dem Leser, diese Datenflut gezielt auszuwerten. Dank der *Chronik* ist erstmals die Möglichkeit gegeben, eine Topographie des russischen Lebens in Deutschland zu erstellen. Auf breiter Ebene lassen sich mit ihrer Hilfe Zusammenhänge und Bezüge zwischen einzelnen Personen, Organisationen etc. herstellen, also die Netzwerke der russischen Emigration in Deutschland aufzeigen. Darüber hinaus wurde die *Chronik* um eine umfassende, von Gottfried Kratz verfaßte Darstellung des russischen Verlagswesens in Deutschland ergänzt, was die Recherchemöglichkeiten des Lesers bereichert.

Das Herausgeberteam hat mit der *Chronik* einen wichtigen Beitrag geleistet, um den Forschungen zur russischen Zwischenkriegsemigration in Deutschland den Weg zu neuen Fragestellungen und damit neuen Erkenntnissen zu ebnet.

Claudia WEISS, Hamburg

John LUKACS, *Five Days in London, May 1940*, London (Yale U.P.) 1999, XVI–236 p.

John Lukacs analyse l'histoire des cinq jours des 24 au 28 mai 1940 qu'il juge cruciaux pour l'avenir de l'Angleterre. Il a exploité les sources anglaises du Public Record Office et notamment les papiers du cabinet de guerre. Ces archives ne sont toutefois pas inédites, François Kersaudy pour sa biographie *Winston Churchill le pouvoir de l'imagination* publié chez Tallandier en octobre 2000, les ayant largement utilisées.

L'auteur relate le déroulement de ces journées capitales qui voient l'effondrement de la France et qui attestent des difficultés rencontrées par Winston Churchill, Premier ministre depuis le 10 mai au sein du Cabinet de guerre. Son exceptionnelle volonté tranche avec la pusillanimité des membres du gouvernement anglais. John Lukacs à travers l'analyse détaillée de ces cinq journées, nous montre un Premier ministre refusant de se laisser aller au pessimisme et au défaitisme. Churchill juge, depuis le 18 mai, la défaite de la France inéluctable et se montre surtout préoccupé du sort de la flotte française. Le secrétaire d'État aux Affaires étrangères, Halifax, soutenu par le cabinet de guerre, est favorable à des négociations avec l'Italie pour s'assurer de sa non-belligérance. Churchill y est opposé. Conscient comme le Premier ministre de la menace qui pèse dorénavant sur la Grande-Bretagne, Chamberlain soutient Churchill partisan d'une lutte à outrance contre une attaque de l'Allemagne.

Ouvrage documenté, c'est un instrument de travail utile pour les chercheurs et qui complète les travaux précédemment de François Kersaudy et le livre de François Bédarida, *Churchill*, paru chez Fayard en octobre 1999.

Christine LEVISSE-TOUZÉ, Paris