

Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte

Herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris

(Institut historique allemand)

Band 46 (2019)

Guillaume Bureaux

Avant-propos

DOI: 10.11588/fr.2019.0.83894

Rechtshinweis

Bitte beachten Sie, dass das Digitalisat urheberrechtlich geschützt ist. Erlaubt ist aber das Lesen, das Ausdrucken des Textes, das Herunterladen, das Speichern der Daten auf einem eigenen Datenträger soweit die vorgenannten Handlungen ausschließlich zu privaten und nicht-kommerziellen Zwecken erfolgen. Eine darüber hinausgehende unerlaubte Verwendung, Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder Bilder können sowohl zivil- als auch strafrechtlich verfolgt werden.

Atelier

LA CHEVALERIE EN REPRÉSENTATION

Table ronde organisée par l'Institut historique allemand le 19 avril 2016
Études réunies par GUILLAUME BUREAUX

Avant-propos

Les articles qui suivent reviennent aux exposés présentés lors d'une journée d'étude sur «La chevalerie en représentation». Elle a eu lieu le 19 avril 2016 à l'Institut historique allemand et réunissait dix chercheurs et chercheuses venus de toute l'Europe. Cette manifestation prenait place, en réalité, au cœur d'un cycle d'événements organisé autour du «jeu», dans son acception la plus large, par les membres du groupe de recherche «La performance des jeux et compétitions dans la sociabilité médiévale»¹.

L'objectif de cette journée était des plus simples en apparence: défaire les images galvaudées d'immobilisme et d'austérité pesant sur le Moyen Âge, et en particulier sur la noblesse, en proposant un panel de contributions mettant en avant la vivacité et le goût des hommes et des femmes de ce temps-là pour les festivités, les réjouissances, voire pour les arts, la culture, le savoir. S'il est vrai que les fêtes et le savoir sont plutôt l'apanage de l'élite sociale qu'incarnent la noblesse, la bourgeoisie ou le clergé, on en tire cependant des témoignages précieux pour la compréhension de cette époque et de son organisation. L'ensemble de ces éléments, toutefois, joue un rôle de catalyseur, unificateur pour les sociétés médiévales qui, à des moments clés, sont réunies dans leur entièreté. Divertissements, festivités ou moments d'importance voient, provisoirement certes, les frontières entre les différentes strates sociales s'effacer. Tournois, joutes et pas d'armes, par exemple, bien que nobiliaires ou «haut-bourgeois», sont des événements qui réunissaient un ensemble de personnes représentatif de la société médiévale. Il en va de même pour les carnivals ou encore les mariages. Ils incarnent, de plus, une réponse formidable à un besoin ludique dont toutes les catégories sociales se nourrissent et dans laquelle elles puisent leurs forces pour dépasser une réalité souvent difficile.

Dans ce but, les participants, réunis en quatre sessions, ont proposé des études portant sur des sujets aussi divers que les divertissements chevaleresques et la place des femmes, les règles de conduite et de vertu chevaleresques, la construction et l'image de la royauté au temps de la chevalerie, la place des croisés au sein des cours latines, ou encore la figure de Palamède dans certains manuscrits arthuriens. Dans les pages qui vont suivre, nous proposons aux lecteurs d'aller bien au-delà de cette succincte présentation et de découvrir la richesse des communications et la profondeur des réflexions menées par les chercheurs présents; en somme tout ce que ces quelques mots ne pourraient refléter à leur juste mesure. Nous espérons que le lecteur pourra se rendre compte à quel point l'étude de la chevalerie, classe sociale structurante en partie,

1 Ce groupe de recherche a travaillé à l'Institut historique allemand entre 2014 et 2017. Elle était composée de Vanina Kopp, sa directrice, Constanze Buyken et Guillaume Bureaux. Sur ses activités, voir le carnet de recherche «Ludite»: <https://ludite.hypotheses.org/> (19/03/2018).

nous permet d'ouvrir les recherches vers d'autres champs d'étude, tels les jeux, l'éducation ou encore la diffusion d'un savoir spécifique, nous donnant là l'occasion de présenter une autre image de la société médiévale.

Pendant la mise sous page de ces textes, nous avons appris avec tristesse le décès de Jayne Wackett, le 19 avril 2019. Elle nous avait fait l'honneur de participer à la journée d'étude et de contribuer à la présente publication. Que son souvenir demeure dans l'esprit des participants et de tous ceux qui liront ces articles.

Guillaume BUREAUX